

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Текст №1

Прочитайте текст и выполните к нему 1—3 задания.

Портрет маленького Пушкина

(1) Лицо его было совершенно круглым, мягким и смуглым. (2) Губы полные и ярко-красные, глаза блестящие и мечтательные. (3) Каштановые кудри вились, точно стружки, охватывая голову ото лба и до затылка. (4) Меж пухлых щёк — немного приплюснутый нос с широкими ноздрями.

(По А. Труаия.)

1. определите стиль речи.

2. определите тип речи.

3. *Какое средство выразительности языка не использовано в тексте?*

⦿ сравнение

⦿ эпитет

⦿ однородные члены предложения

⦿ гиперболола

Текст №2

*Прочитайте текст и выполните к нему
1—5 задания.*

Повествование — один из типов речи, в котором мир предстаёт в динамике, в движении. В таком тексте рассказывается о следующих друг за другом действиях, как бы создаётся лента кадров.

Чтобы подчеркнуть последовательность развития действия, в повествовании часто используются слова и словосочетания, обозначающие время (потом, через некоторое время и пр.), глаголы движения, деепричастия совершенного вида. Динамичность тексту придают формы глагола прошедшего времени совершенного вида. В ряду с ними используются и другие формы; при этом глаголы прошедшего времени несовершенного вида подчёркивают длительность действия, настоящего — позволяют представить действие как происходящее на глазах читателя.

1. Определите стиль речи.

- ⦿ официально-деловой
- ⦿ научно-популярный
- ⦿ художественный
- ⦿ разговорный

2. Определите тип речи.

- ⦿ повествование 3) рассуждение
- ⦿ описание 4) описание с рассуждением

3. Какое утверждение является ошибочным?

- ⦿ В качестве средств связи предложений в тексте использованы синонимы, повтор слов.
- ⦿ Связь предложений первого абзаца цепная.
- ⦿ В связи предложений второго абзаца большую роль играют союзы.
- ⦿ Выделенное в первом предложении слово является многозначным.

4. Какой из перечисленных признаков не характерен для публицистического стиля речи?

- ⦿ основная задача текста — воздействие, влияние на мысли, чувства, поведение читателей и слушателей
- ⦿ использование общественно-политической лексики
- ⦿ официальность, отсутствие эмоций
- ⦿ наличие изобразительно-выразительных средств языка

5. Какое средство выразительности языка состоит в том, что неодушевлённому предмету, отвлечённому понятию приписываются свойства или действия живого существа?

- 1) градация
- 2) эпитет
- 3) олицетворение
- 4) гиперболола

Текст №3

Прочитайте текст и выполните к нему 1— 5 задания

Хорош был Андрей: широк в плечах и тонок в поясе. Чёрные вьющиеся волосы обрамляли волевое лицо, с которого не сходила лёгкая полуулыбка. И изумрудные озёра очей, обрамлённые камышом длинных и густых, как у Девы, ресниц. (М. Александрова.)

1. определите стиль речи

2. определите тип речи

3. *Какое средство выразительности языка не использовано в тексте?*

⦿ сравнение

⦿ эпитет

⦿ гиперболола

⦿ слова в переносном значении

4. Какое утверждение является ошибочным?

- ⦿ Связь предложений в тексте параллельная.
- ⦿ Выделенное слово является устаревшим.
- ⦿ В первом предложении использована антитеза.
- ⦿ Грамматическая основа первого предложения — Андрей был хорош.

- ⦿ *Какой изобразительный приём состоит в расположении ряда слов или выражений в порядке их возрастающей или убывающей смысловой значимости?*
- ⦿ метафора
- ⦿ олицетворение
- ⦿ эпитет
- ⦿ градация

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

1. Определите средства выразительности.

1. Шипкные пенистых бокалов и пунша пламень голубой.

2. Мужичок с ноготок.

3. Ступеням и дорогам не кончен счет,
Камням и порогам не найден счет.

4. Из ненавидящей любви.

5. Село было обрадовано произошедшим событием.

А – метонимия, Б – аллитерация, В – литота, Г – эпифора, Д – оксюморон.

2. Определите средства выразительности.

1. Под ним струя светлей лазури.
2. Буйная головушка поникла на его широкую грудь.
3. Под окнами костер метели белой.
4. Лед в низинах и на болотах побряхтывает, потрескивает, пощелкивает.
5. Студент нынче пошел не тот.

А – градация, Б – сравнение, В – эпитет, Г – синекдоха, Д – метафора.

3. Определите средства выразительности.

1. Кто бы мог подумать, что я забыл тебя?
2. Дожить до седин.
3. Ты красив – я страшен.
4. Тучки грозовые по небу плывут.
5. Легкая атлетика – королева спорта.

А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – перифраза, Г – метонимия, Д – антитеза.

4. Определите средства выразительности.

1. День был жаркий, серебряные облака
тяжелели ежечасно.
2. Завыл, запел, взлетел под небо камень.
3. Улыбнулись сонные березки.
4. Зато читал Адама Смита.
5. Когда же ты перестанешь опаздывать?

А – метонимия, Б – метафора, В –
градация, Г – олицетворение, Д –
риторический вопрос.

5. Определите средства выразительности.

1. Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года.

2. Не то на серебре – на золоте едал.

3. В синем небе звезды блещут,
В синем море волны плещут.

4. Ты сер, а я, приятель, сед.

5. В час по чайной ложке.

А – гипербола, Б – метафора, В – метонимия, Г – аллегория, Д – параллелизм.