

«Русская фразеология. Крылатое слово Победы».

68-й годовщине Великой Победы посвящается...



Крылатое слово Победы.



Великая Отечественная война с фашизмом навсегда сохранится в памяти поколений, запечатленная на страницах истории и в документах, в живописи, кинолентах, скульптуре, театральных спектаклях, а также в памяти нашего народа.

Героические годы войны обогатили современный язык целым рядом выразительных крылатых слов, которые прочно вошли в золотой фонд русской фразеологии. Этому во многом способствовала художественная и публицистическая литература, которая была в первых рядах сражающегося народа.



«Ради жизни на земле»

Обращаясь к фразеологизмам, созданным литературой военных лет, следует назвать крылатые слова Твардовского «Ради жизни на земле», воплотившие в поэтической форме оптимизм, свойственный советским людям в самые трудные моменты истории.



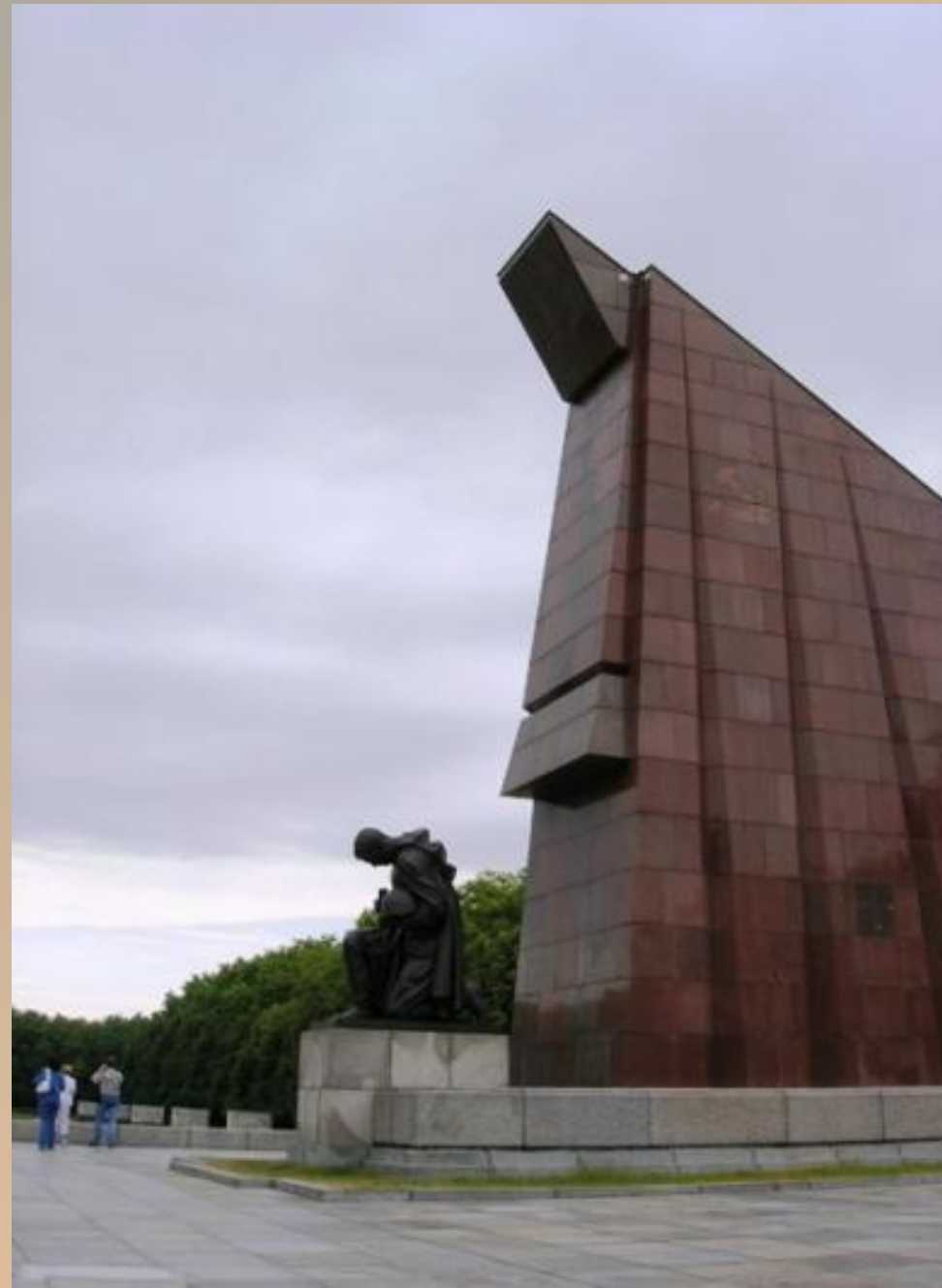
A Soviet war painting depicting a group of soldiers in various uniforms standing in front of a tank. A large red banner with gold fringe and Cyrillic text is being held by one of the soldiers. The scene is set in a field with trees in the background.

«Ради жизни на земле»

Эта строка Твардовского вошла в язык как светлая и гуманистическая формула, просто и мудро выразившая идейную и философскую сущность справедливой и освободительной войны. В этом выражении тесно и неразрывно сочетаются эстетические достоинства поэтической строки с простотой и величием её содержания.

«Не ради славы – ради жизни на земле»

***Эта фраза широко
используется в
современном русском
языке как средство
характеристики
русского народа,
вынесшего войну на
своих плечах.***



«Не ради славы – ради жизни на земле»

Например, строки из газетной статьи гласят: «Война, перечеркнувшая нашу юность, была всенародной, священной войной «не ради славы, ради жизни на земле, и по этой причине на военных дорогах, наперекор жестокому её пламени, звучали стихи, шли в наступление строки, поющие жизнь, в солдатских вещевых мешках и планшетах лежали томики Пушкина, Блока, Маяковского».



«Не ради славы – ради жизни на земле»

«Подвиг Советской Армии, сражавшейся с нацистскими полчищами «не ради славы – ради жизни на земле», не померкнет».

«Не ради славы – ради жизни на земле»



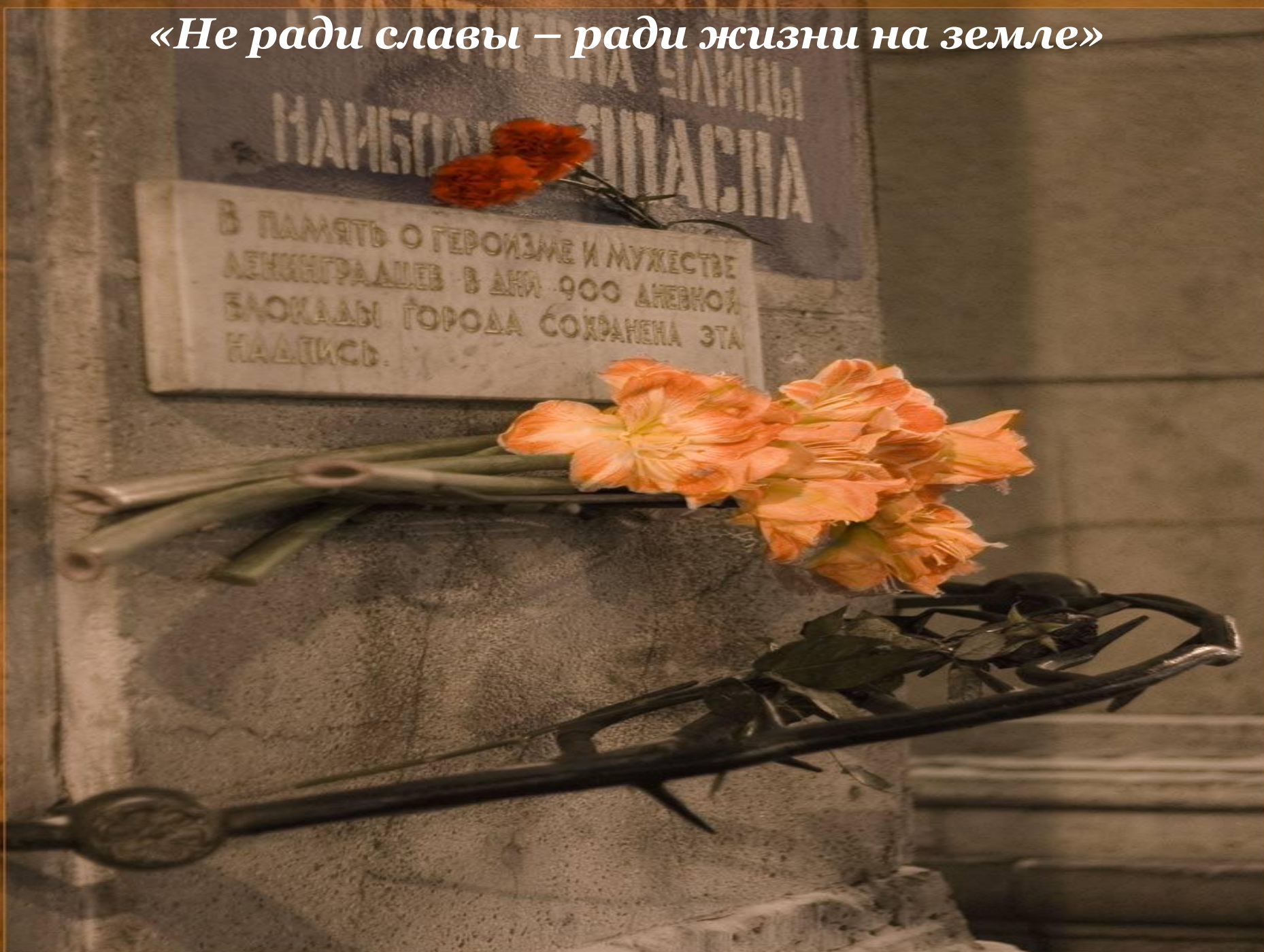
«Памятник, посвящённый 900 дням ленинградской блокады - это память о тех, кто не склонил головы перед врагом, сражался и погиб ради жизни на земле».

A photograph of a long, straight row of birch trees in a park. The trees are young and have white bark with dark lenticles. Red ribbons are tied around the trunks of many of the trees, extending into the distance. The ground is covered in green grass and some low-lying plants. The background shows more trees and a clear sky.

«Не ради славы – ради жизни на земле»

Аллея «900 дней» - 900 берез посвящена героизму и стойкости жителей блокадного Ленинграда

«Не ради славы – ради жизни на земле»



В ПАМЯТЬ О ГЕРОИЗМЕ И МУЖЕСТВЕ
ЛЕНИНГРАДЦЕВ В ДНИ 900 ДНЕВНОЙ
БЛОКАДЫ ГОРОДА СОХРАНЕНА ЭТА
НАДПИСЬ.

«Не ради славы – ради жизни на земле»



Война, которая родила эту крылатую фразу, завершилась победой 68 лет назад, но формула остаётся в строю.

«Не ради славы – ради жизни на земле»

***Крылатая фраза Твардовского
получила широкое
распространение как яркая
характеристика
телеспектакля, киноэпопеи,
радиопередачи,
документального фильма,
литературоведческой статьи
и т.д.***



«Ради жизни на земле»

О прочном усвоении этой крылатой фразы современным русским языком свидетельствует также возможность её употребления в трансформированном виде: со вставками «Ради счастья и жизни на земле»; «Ради жизни и свободы на земле», с заменой – «Во имя жизни на земле».



«Бой идёт святой и правый».

***Из поэмы
Твардовского
«Василий Тёркин»
пришли и
крылатые слова
«Бой идёт святой
и правый».***



«Бой идёт святой и правый».

«Это глубокая и ёмкая крылатая формула, содержащая целую концепцию справедливой освободительной войны с возвышенной и суровой простотой её эпитетов: «Советские воины отстояли свою Родину и принесли свободу многим странам Европы» («Красная звезда»).



«Бой идёт святой и правый».

***Этот подвиг, бой
святой и правый,
воспетый на разных
языках земли, никогда
не забудется.***



«Бой идёт святой и правый».



- *«Наши бойцы знают: бой идет святой и правый. Именно в этом закономерность нашей Великой Победы – победы нашей армии, страны, народа» (из газеты «Красная звезда»).*

Крылатые слова Победы раскрывают большую тему человека на войне. Дополняя друг друга, они дают обобщённый портрет русского солдата, помогают понять нравственные качества рядового участника Отечественной войны.





Крылатая фраза Твардовского «Нынче мы в ответе за Россию, за народ и за всё на свете» выражает высокую сознательность, чувство личной ответственности за судьбу Родины и всего человечества, глубокое постижение смысла происходящих событий.

«Они сражались за Родину»



Чувство патриотизма, причастности к великой стране, особенно ярко проявившееся во время войны, выражено в крылатой фразе Шолохова «Они сражались за Родину», закрепившейся в современном языке как высокий синоним понятия – участники Великой Отечественной войны.

«Они сражались за Родину».

Например: «Именно военная литература дала нам рядовых героев, жизнью своей подтверждавших верность высоким идеалам. Это они сражались за Родину, они были людьми с чистой совестью, они явились миру знаменосцами» («Литературная газета»).



«Они сражались за Родину».



Став крылатыми, эти слова Шолохова вошли в состав общеупотребительной фразеологии и используются как выразительное и емкое название: название стендов, фотовитрины, вечер воспоминаний ветеранов, название художественного фильма и т.д.

«Люди с чистой совестью».

Из художественной летописи Великой Отечественной войны русский язык заимствовал устойчивое словосочетание «люди с чистой совестью», которое пришло из книги П.П. Вершигоры, посвященной партизанскому движению.



«Люди с чистой совестью».

В этом названии, ставшем крылатой формулой, нашла своё художественное воплощение народная оценка борьбы партизан в тылу врага. Партизанское движение приобрело значение крупного военно-политического фактора в разгроме фашистской Германии.



«Люди с чистой совестью».

Партизаны наносили удары по вражеским гарнизонам, уничтожали боевую технику, спасали население от угона на каторгу, доставляли ценную разведывательную информацию о войсках противника.



«Люди с чистой совестью».



Всего в годы войны в тылу врага действовало более 6200 партизанских отрядов, в составе которых сражались более 1,1 млн. партизан.

«Люди с чистой совестью».

**Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли тропой партизаны.
Тропой тайной меж берёз
Спешили дебрями густыми.
И каждый за плечами нёс
Винтовку с пулями литыми.
В лесах врагам спасенья нет.
Летят советские гранаты,
И командир кричит им вслед:
«Громи захватчиков,
ребята!»**



«Люди с чистой совестью».

**Памятник П.П. Вершигору,
одному из первых
организаторов
партизанского отряда,
народному мстителю, на
Новодевичьем кладбище.**



«Русский характер».

В период Великой Отечественной войны родились и прочно закрепились в языке новые крылатые слова «Русский характер», полные патриотической гордости за народ, верный своим идеалам и принципам в самых суровых испытаниях.



«Русский характер».

**Эти слова были
впервые употреблены
как заглавие рассказа
Алексея Толстого
«Русский характер».
Эта краткая формула
четко определила
нравственные и
национальные истоки
непобедимости
русского народа.**



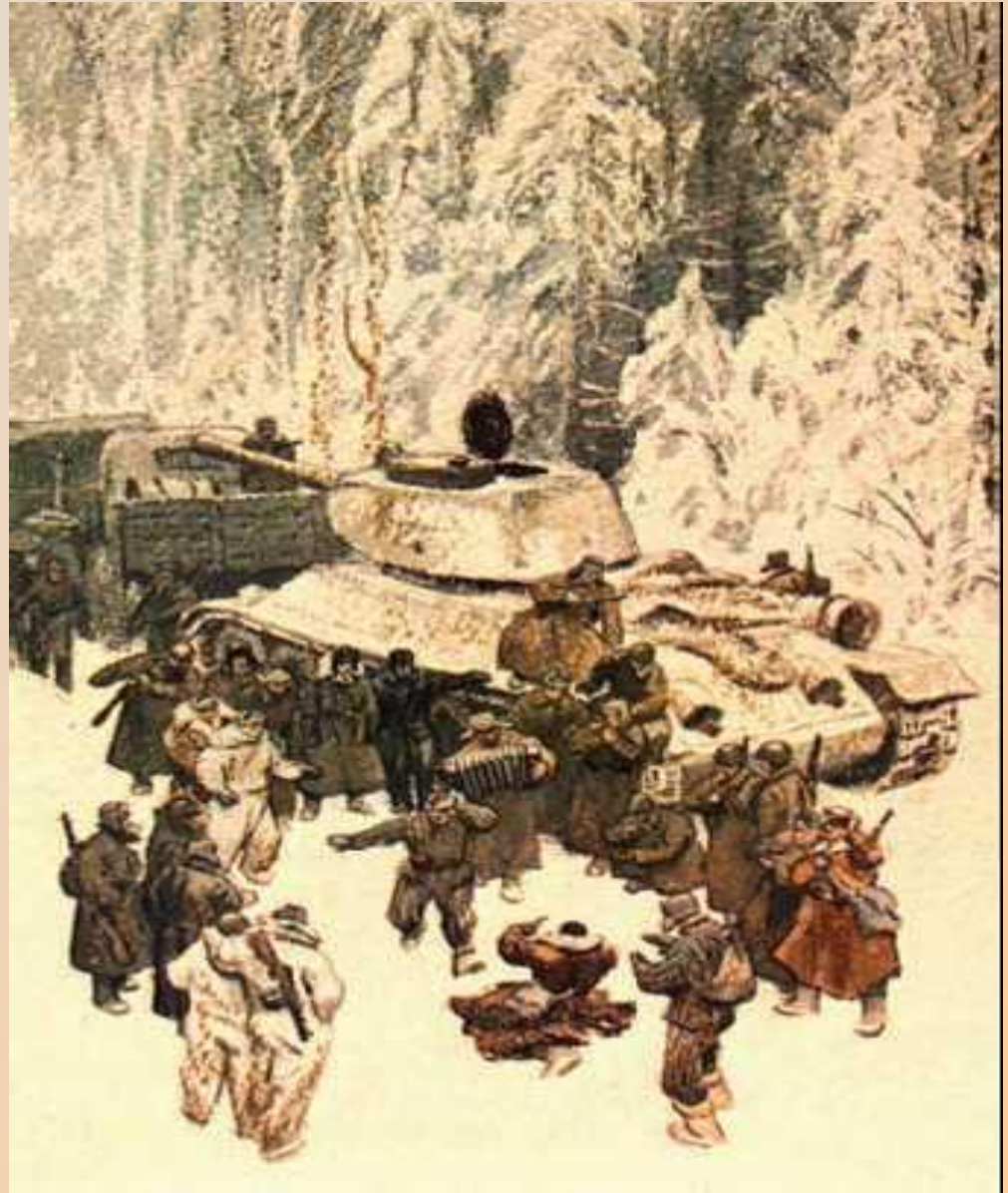
«Русский характер».

Современную публицистику привлекает глубина и строгая выразительность этих крылатых слов и широкие возможности их применения в современной жизни: для оценки литературного произведения, произведения театрального искусства, киноискусства, живописи, скульптуры, высокой оценки роли русского человека.



«Русский характер».

**«Русский характер...
Едва ли нуждается в
расшифровке такое
определение. Издавна
известен русский
характер, эталон
добросовестности. При
таком человеке кривого
слова не скажешь,
пустого часа не
простоишь» (газета
«Правда»)**



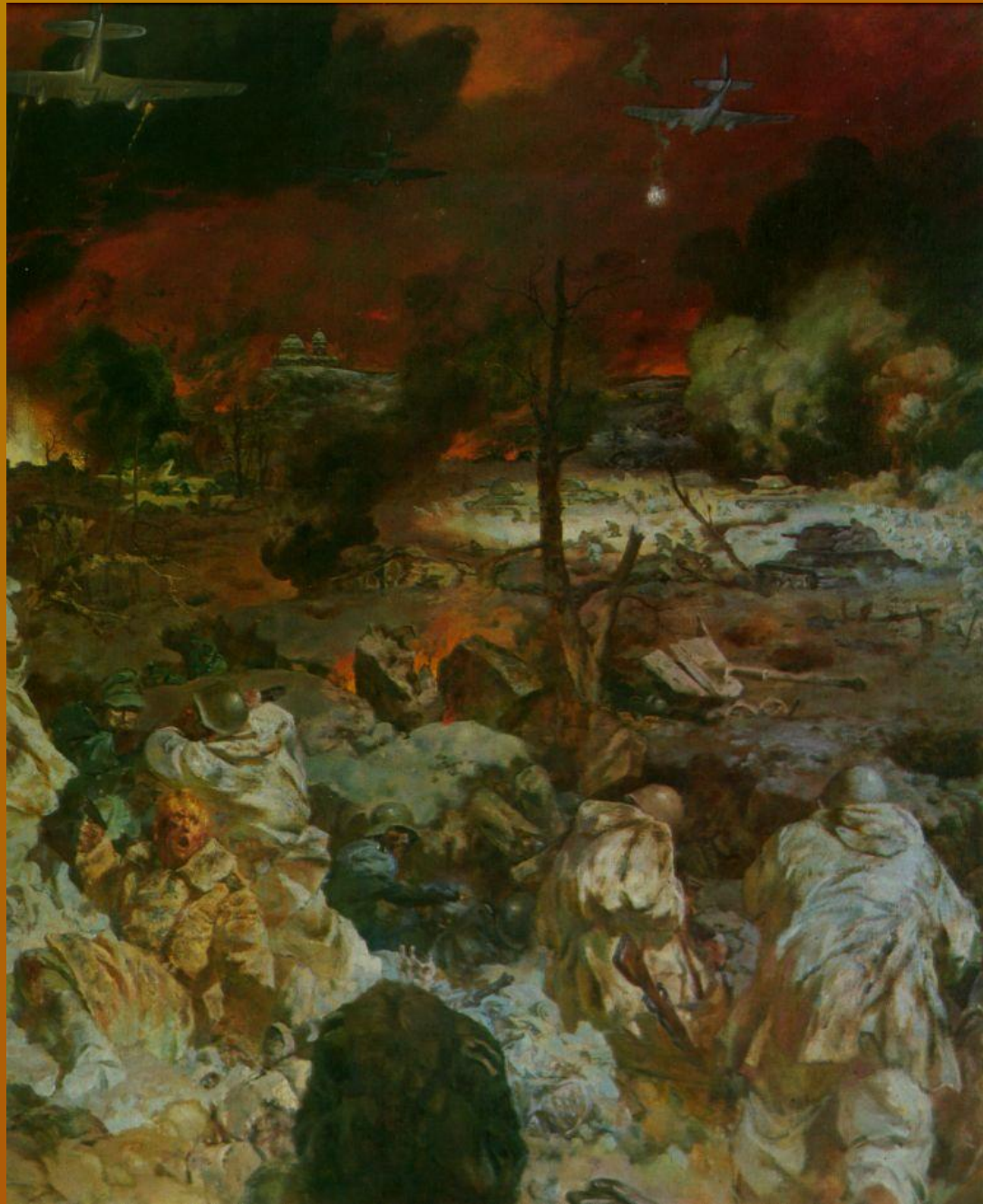
«Василий Тёркин».

**Как символ жизнелюбия,
высокого морального духа
армии, высоких боевых
качеств советских солдат,
сыгравших великую роль в
победе над врагом, вошло в
русский язык имя Василий
Тёркин.**



«Василий Тёркин».

**Это широко
распространённое имя,
ставшее крылатым,
которое свободно
употребляют без
кавычек, без ссылок на
автора, в
трансформированном
виде, в разнообразных
сочетаниях: ротный
Тёркин, тёркинский
характер, свои
Тёркины, Тёркины
мирного времени и т.д.**



«Всем смертям назло».



Крылатые слова К.Симонова «Всем смертям назло» служат утверждению и прославлению высоких моральных качеств участников Отечественной войны, символизируют стойкость русского народа, его бесстрашие перед смертельной опасностью и веру в силу жизни.

«Всем смертям назло».



Первоначально возникшие как строка лирического стихотворения о любви и верности, они впоследствии приобрели широкое публицистическое значение, стали богаче содержанием.

«Всем смертям назло».

В газете «Правда» напечатана заметка о параде на Красной площади 7 ноября 1941 года: «Мне больше всего запомнилась Красная площадь, какой она была четверть века тому назад. Сорок первый! Тот самый, когда танки Гитлера были на подступах к столице и где – то уже трубили в свои трубы, репетируя, берлинские музыканты... И парад состоялся. Но то был наш парад, а не их. Он состоялся всем чертям назло».



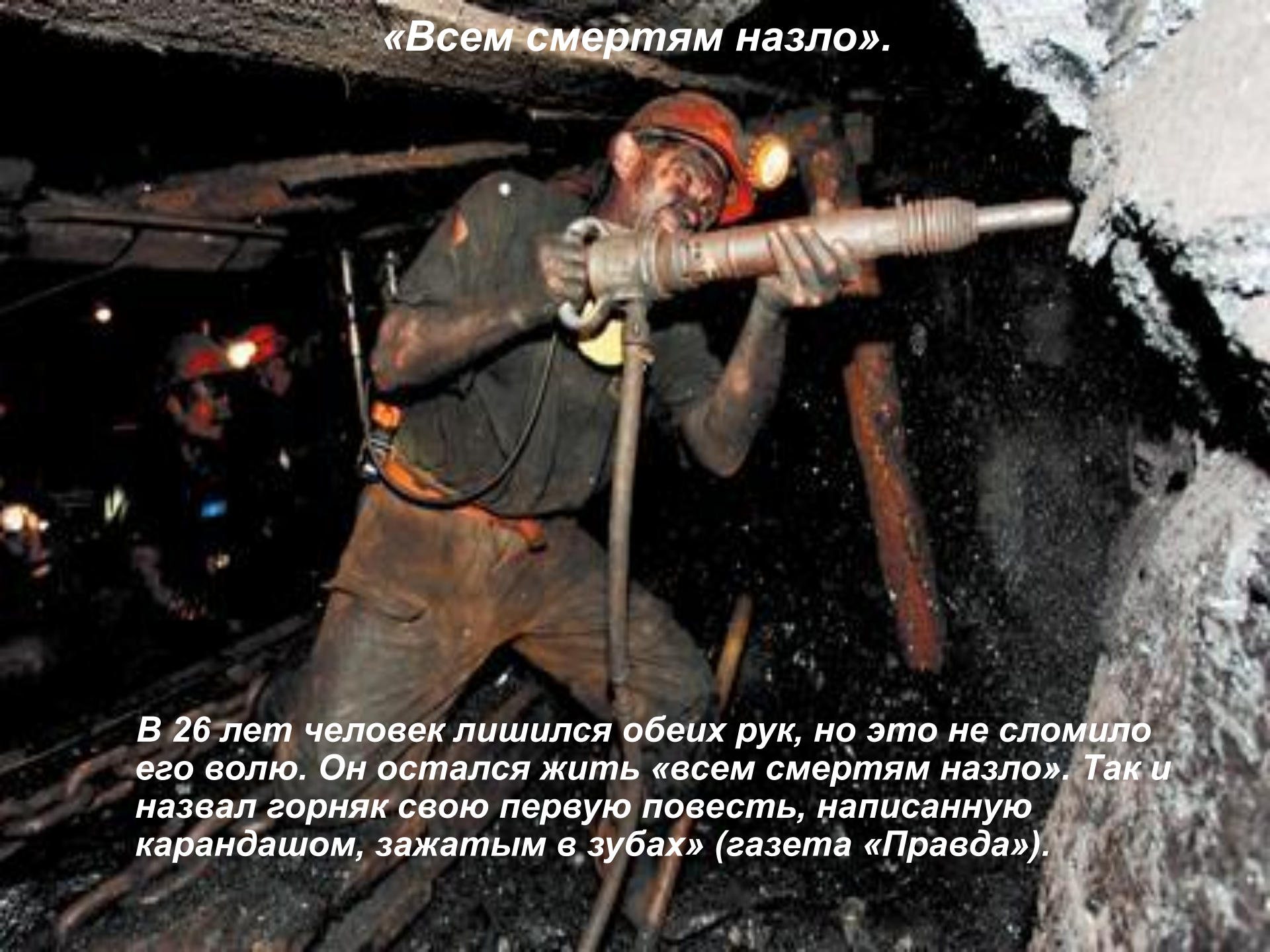
«Всем смертям назло»

«Владислав Титов оставил шахту при трагических обстоятельствах. Горный мастер, находясь на своем посту, увидел, что загорелся кабель.

- Огненная змейка быстро приближалась к трансформатору. Еще секунда - и быть беде, а в забое – люди. Спасая их, он попал под высокое напряжение... За жизнь Владислава самоотверженно боролись врачи.



«Всем смертям назло».



В 26 лет человек лишился обеих рук, но это не сломало его волю. Он остался жить «всем смертям назло». Так и назвал горняк свою первую повесть, написанную карандашом, зажатым в зубах» (газета «Правда»).

«Словесные памятники» Великой Отечественной войны с замечательной силой выразили высокое чувство, свойственное нашему народу, - его благоговейную память о погибших.



«Никто не забыт, ничто не забыто»



Строка из стихотворения О. Берггольц «Никто не забыт, ничто не забыто» и название романа К. Симонова «Живые и мёртвые», став крылатыми, прочно вошли в современный русский язык, потому что отвечают настоящей потребности воздать должное героическим павшим сынам Родины.

«Жди меня, и я вернусь».

**Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня,
Тот пусть
Скажет: - Повезло –
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня**

К. Симонов.



«Никто не забыт, ничто не забыто».

***«Не забыть – это не
только положить цветы
к граниту надгробия.
Павшие завещали живым
жить по высшим законам
человеческого долга».***



«Никто не забыт, ничто не забыто».



«Никакие другие нравственные качества человека не могут сравниться с великой моральной высотой идущих на смерть ради спасения Родины. Павшие завещали живым любить Родину» (газета «Правда»).

«Никто не забыт, ничто не забыто».

В своей суровой простоте эти слова писателей воспринимаются как торжественный реквием, в котором звучит и память, и верность павшим, и горечь утраты, напоминающая и сейчас, спустя 68 лет, какой дорогой ценой была оплачена Победа.



***Как солдаты, стоят в строю крылатые слова
военных лет, прославляя красоту и величие народного
подвига, раскрывая перед новыми поколениями
героическую страницу истории родной страны, вооружая
нас силой высокого нравственного примера.***





Работа создана обучающимися ГБОУ НПО
«Профессиональный лицей №28» г. Ипатово и
преподавателем высшей категории

Л.Г. Юхновой.