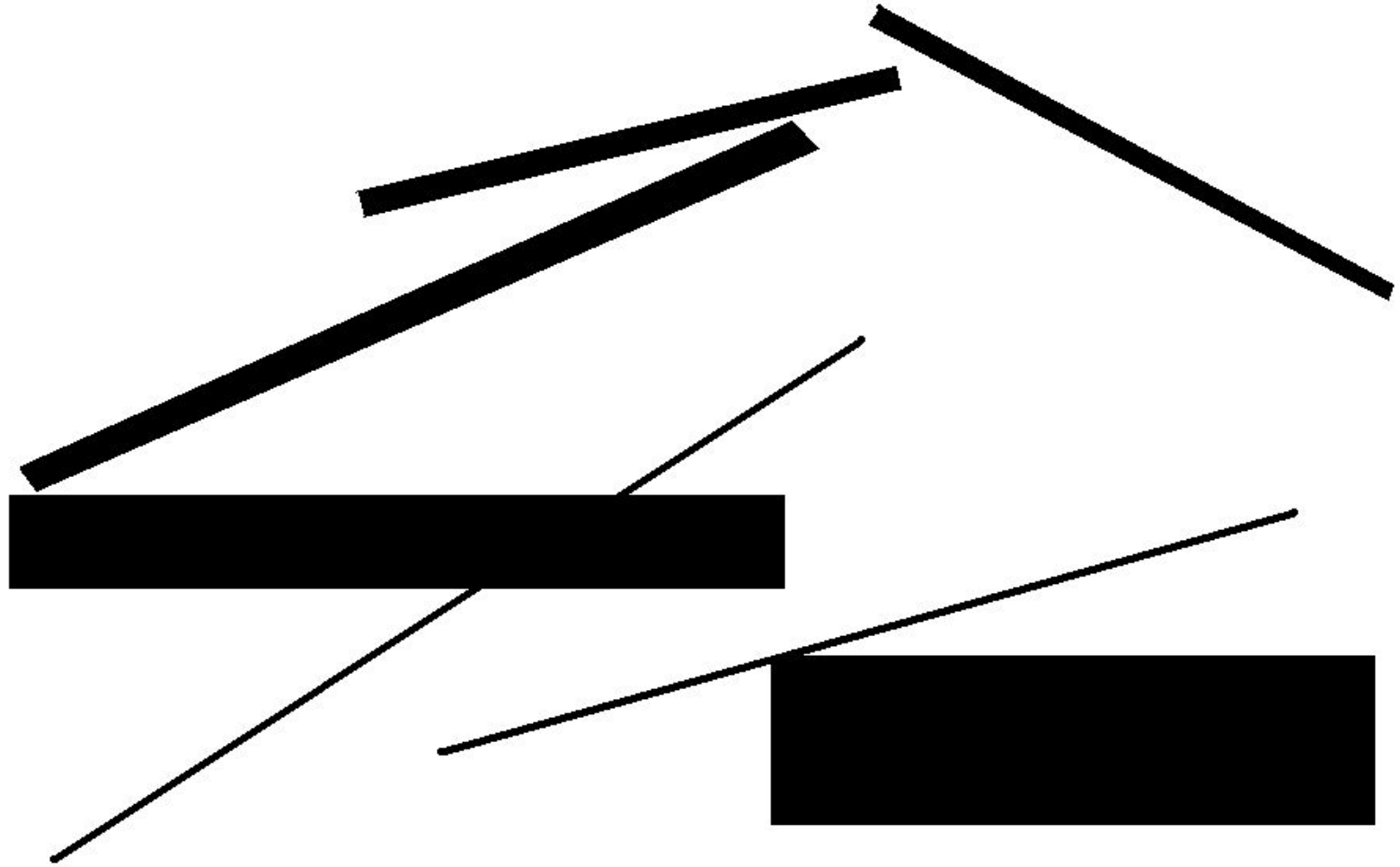


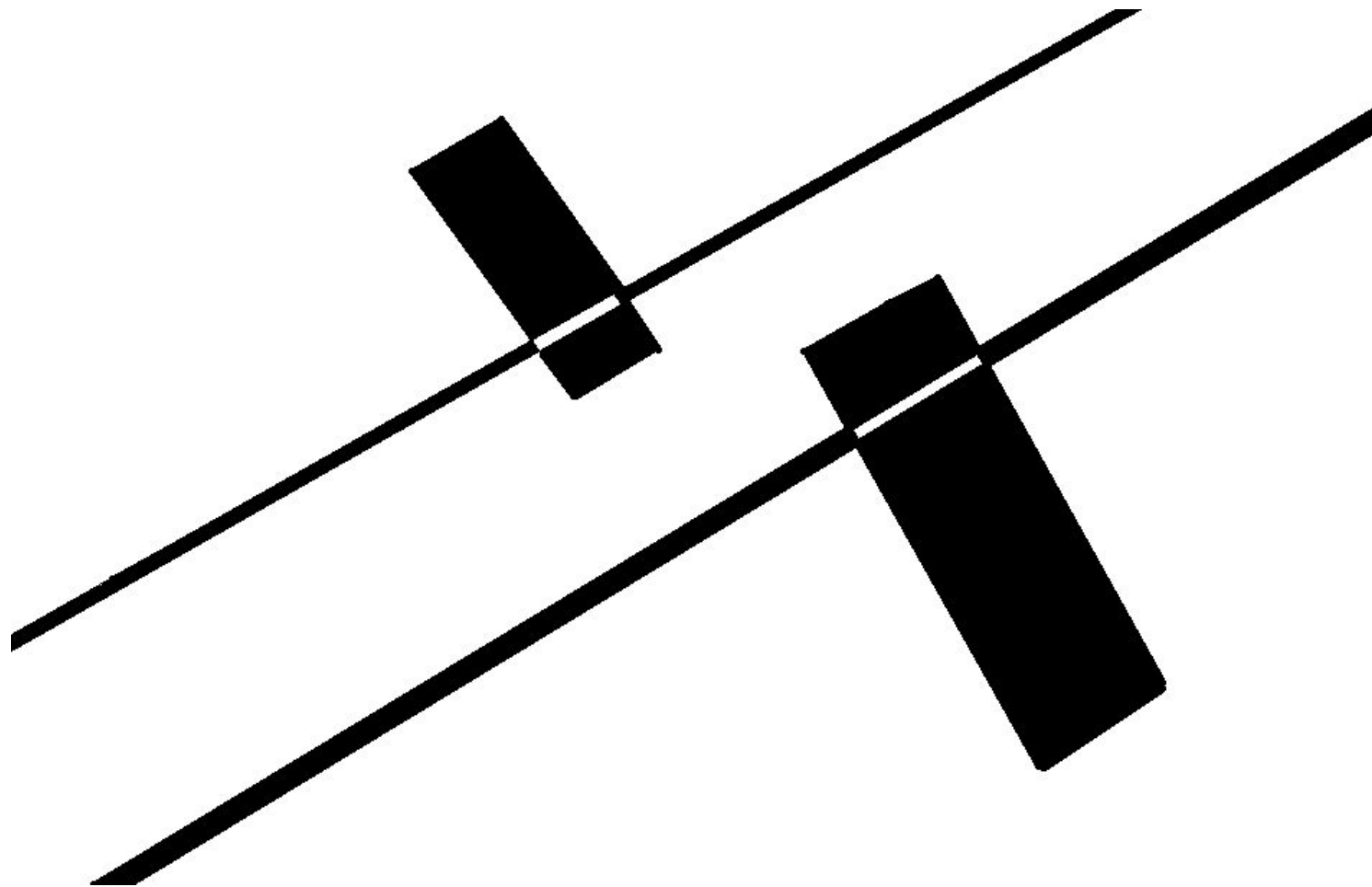


Прямые линии и организация пространства

Среди элементов плоскостной композиции важное место занимают линии. Сочетание различных прямоугольников и линий придаёт композиции большее разнообразие и зрелищность.

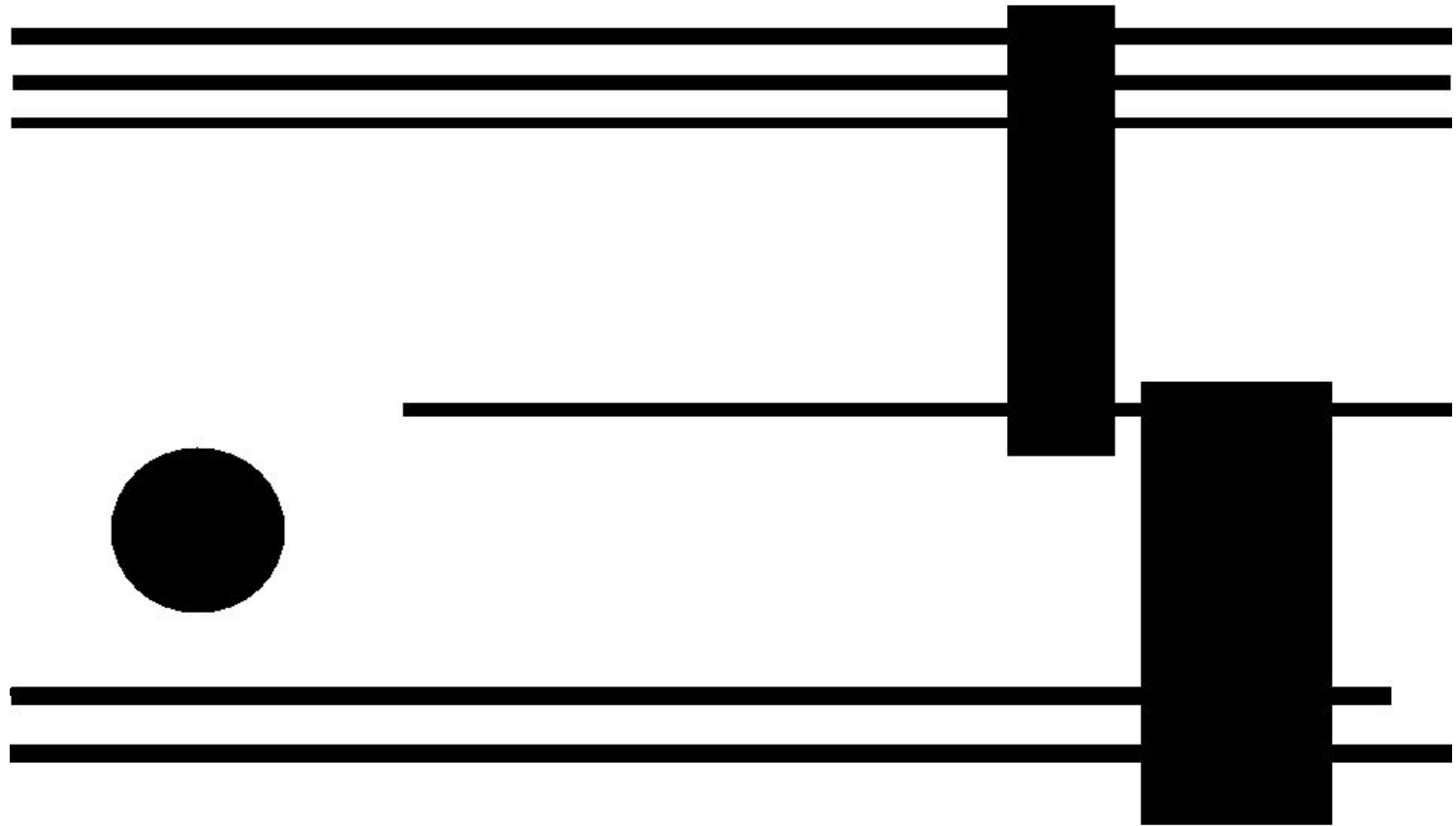


Прямые линии – простой, но очень выразительный элемент.

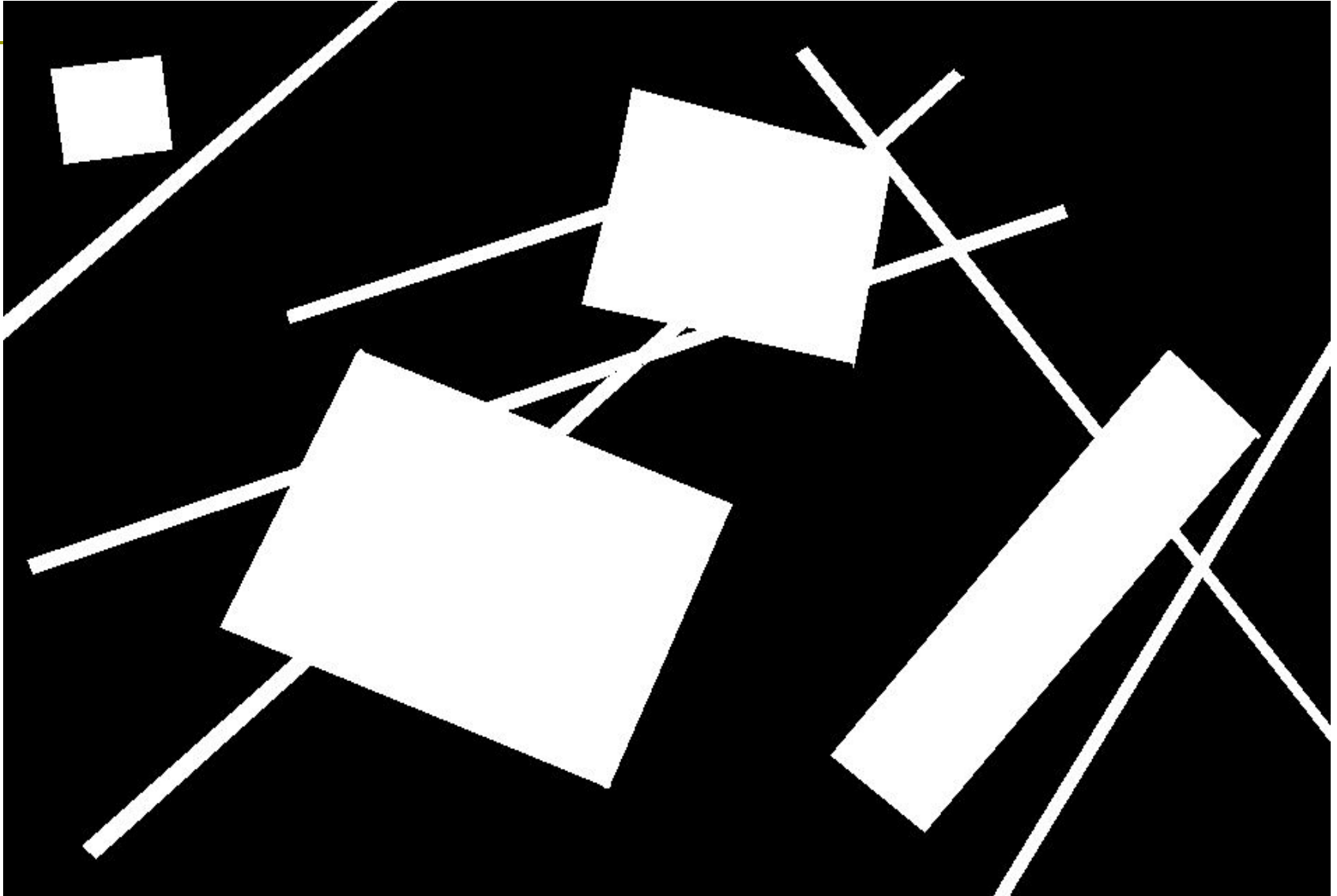


Перед тем как приступить к работе, определим роль линии в композиции.

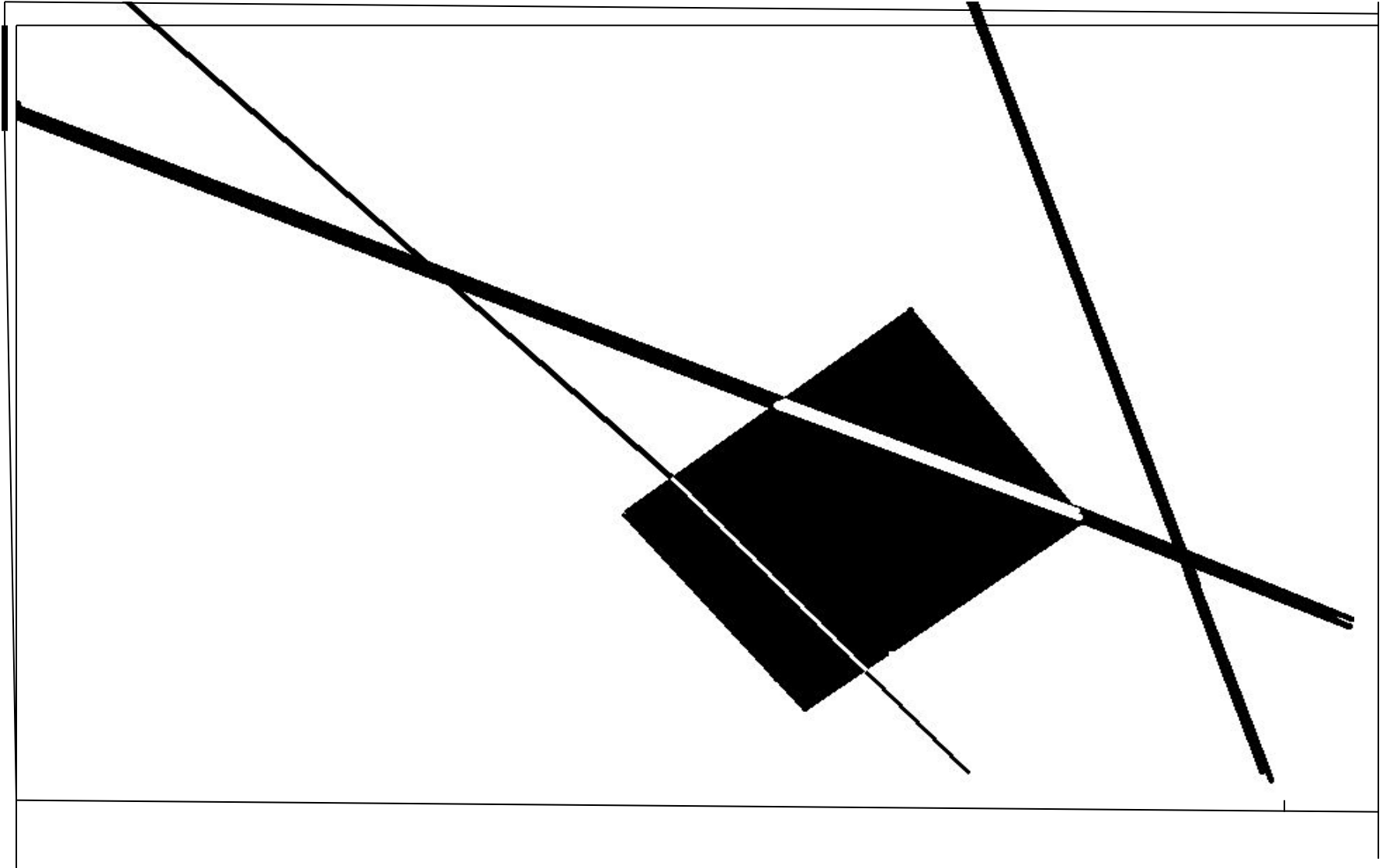
Прежде всего линия делит плоскость на отдельные части.



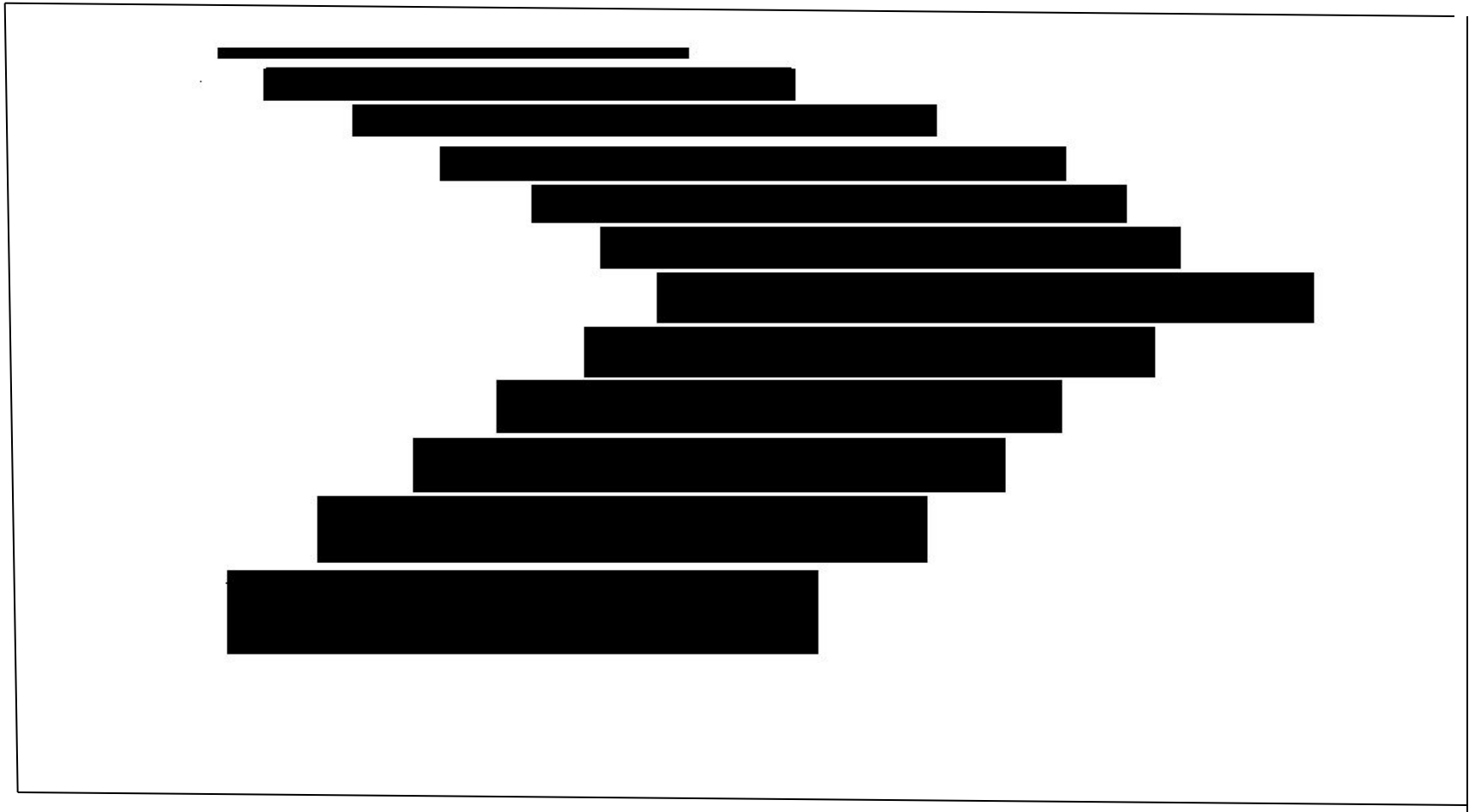
Линия членит пространство и в то же время усиливает взаимосвязь всех элементов композиции. Линии помогают их объединить в изобразительное целое.

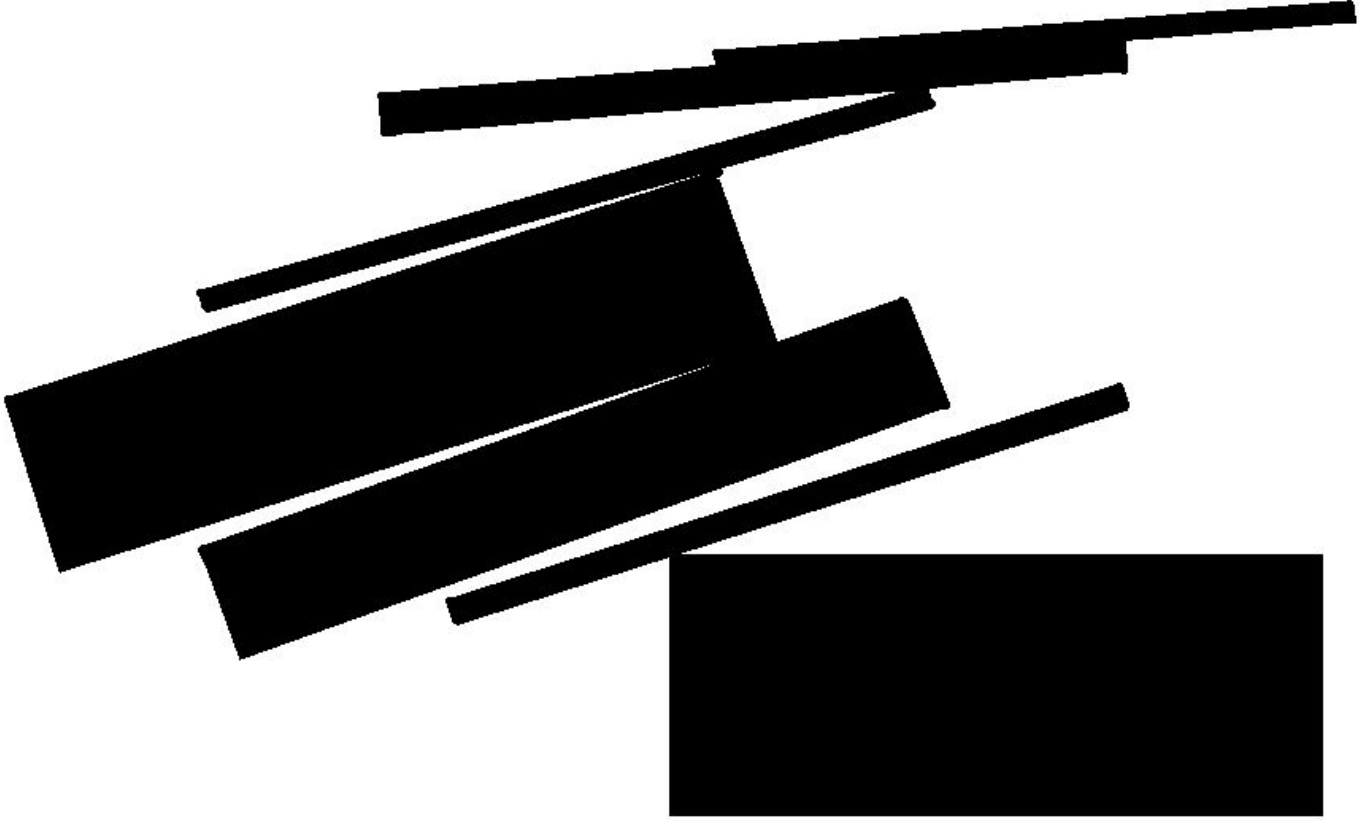


Линии в большей мере, чем прямоугольники, влияют на ритмическое построение композиции. Своей направленностью, сгущенностью, пересечениями они определяют движение и экспрессию всего изображения.



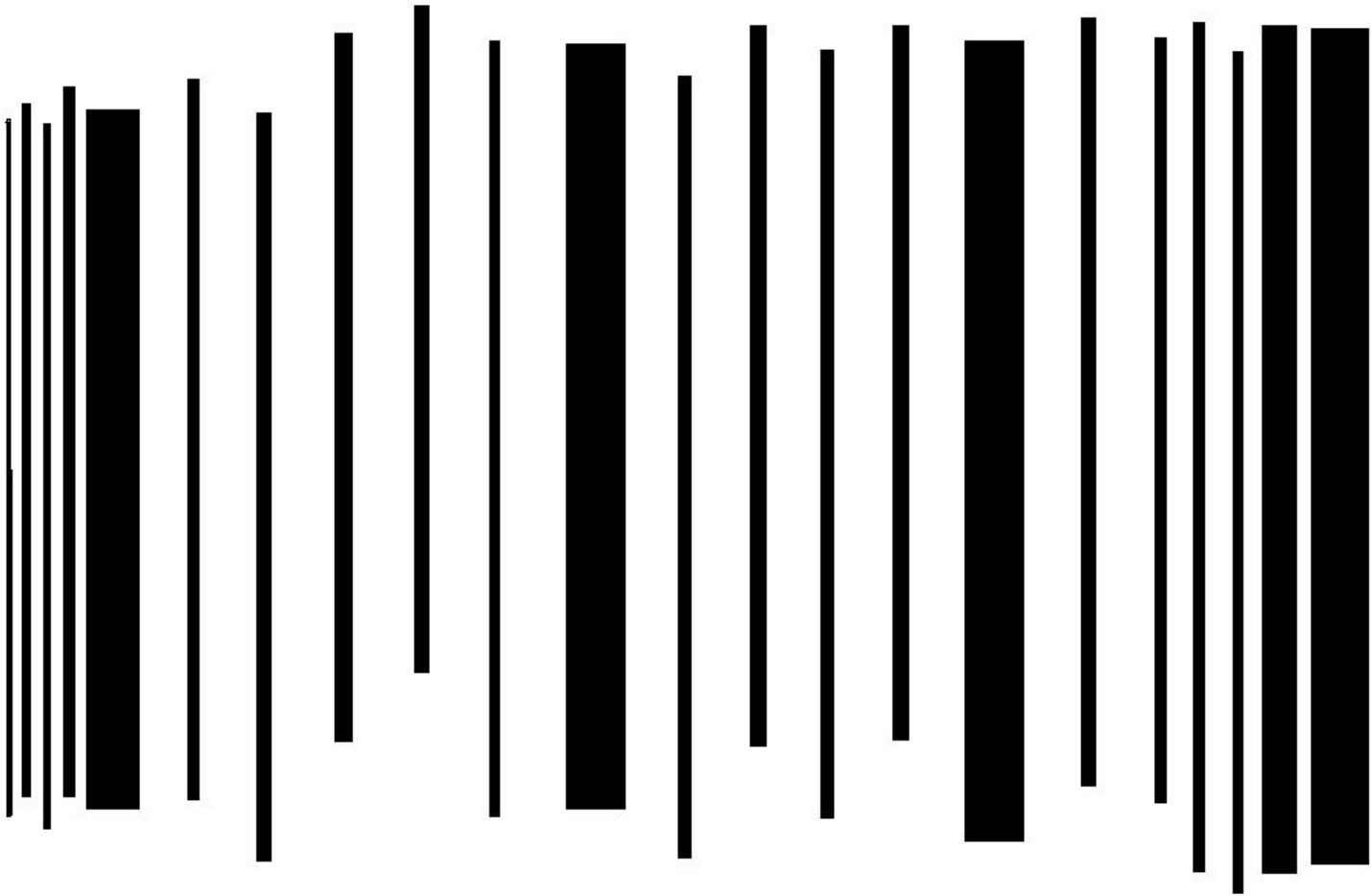
Даже самыми простыми средствами можно достигь эмоциональности, образности.





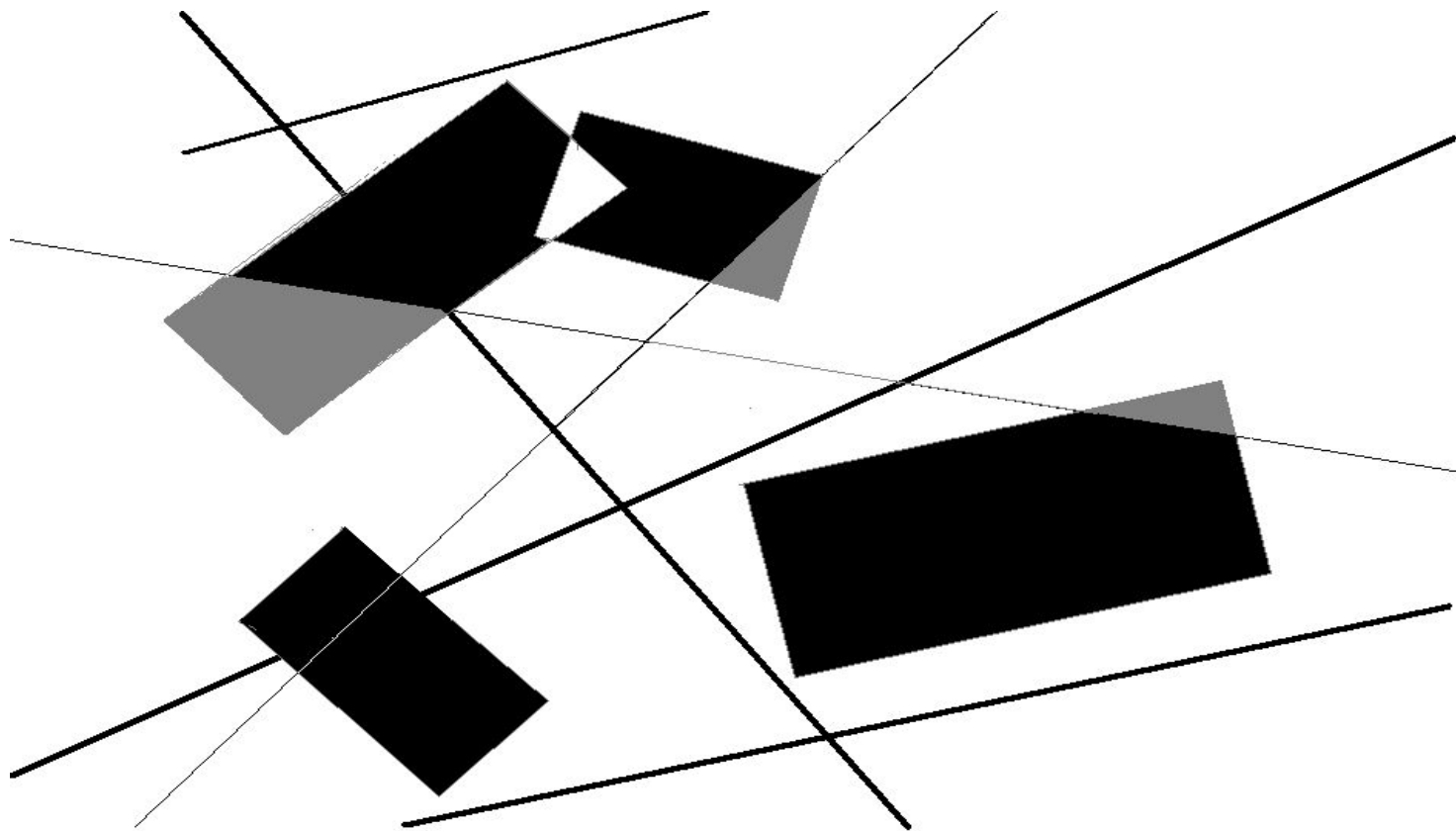


—

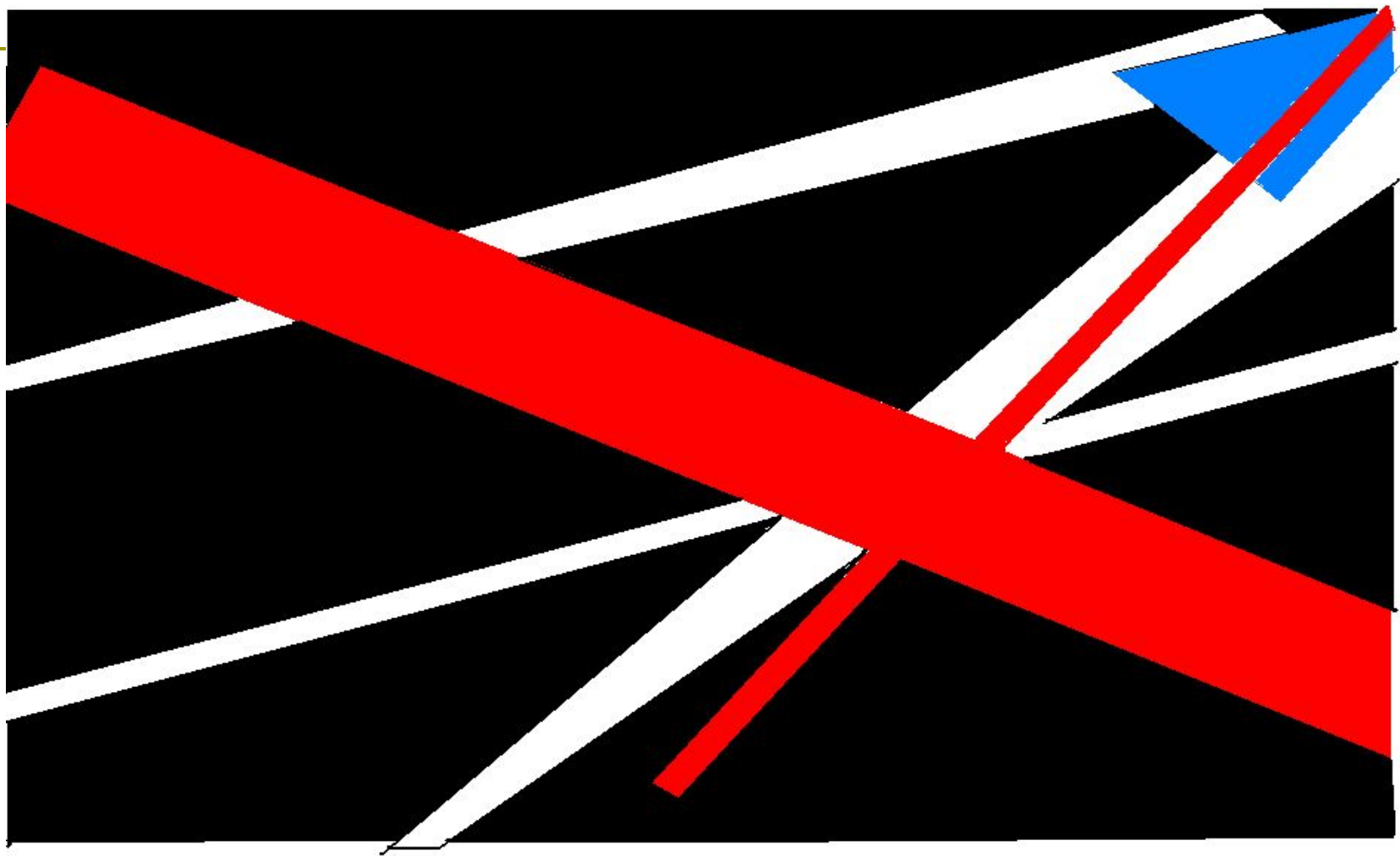


—

Линия – это самостоятельный изобразительный элемент. Линия придает выразительность всей композиции. В работах, где линия навьлет (от края до края листа), она как бы выносит изобразительное действие за рамки и делает композицию открытой, разомкнутой и более интересной. Важно, чтобы в композиции были линии разной толщины и длины и ощущалось движение, ритм.



Ритм и акцентирование планов



ЗАДАНИЕ:

Прямые линии – элемент организации плоскостной композиции.

Создайте композицию из 2-3 прямоугольников и 3-4 прямых линий, которые своим расположением связывают элементы в единое композиционное целое. Создайте: а) фронтальную композицию; б) глубинную композицию.

- Композиции, в которых прямоугольники расположены под углом к краю поля и как бы уходят в глубину пространства, называются **глубинными**.
- Композиция, в которой стороны прямоугольников расположены параллельно краям поля, называется **фронтальной**.