

# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ДИССЕРТАЦИИ

**ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ** - не более 1/3 всего объема работы, т.е. 20-25 стр.

**Написание литературного обзора (вместе со списком литературы он составляет чуть ли не половину диссертации) - наиболее сложный и затратный по времени и усилиям этап подготовки вашей работы.**

**Главная задача литературного обзора — представить, в каком состоянии на современный момент находится избранное научное направление, что уже сделано другими авторами, что в этом вопросе еще неясно и поэтому требует дальнейшего исследования.**

**Помните, что любые сведения, приводимые в вашей работе, но заимствованные из литературы (цитаты, цифры, факты, использованные приёмы анализа, формулы, рисунки, таблицы и т.п.), должны обязательно иметь ссылку на источник.**

**Допускается использование коротких цитат (2-3 предложения). Большое количество ссылок на различные источники свидетельствует о вашей добросовестной работе с литературой и производит хорошее впечатление. Напротив, большое количество цитат говорит о слабой возможности к анализу проработанного материала и о неумении излагать его своими словами.**

**Таким образом, анализируемый материал должен быть представлен не в виде набора фактов и цитат, а преподноситься как обоснованный ссылками авторский анализ и интерпретация предлагаемых подходов и известных фактов.**

## **Обзор литературы по теме должен показать:**

- 1. Основательное знакомство со специальной литературой,**
- 2. Умение систематизировать источники, критически их рассматривать;**
- 3. Выделять существенное,**
- 4. Оценивать ранее сделанное другими исследователями,**
- 5. Определять главное в современном состоянии изученности темы.**

**Помните, что ваш литературный обзор должен быть именно аналитическим, т. е. показывать состояние проблемы на сегодняшний день.**

## **ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ - «ПОМИНАЛЬНИК» или «АНАЛИЗ»?**

**Обзор литературы – это не описание полученных ранее фактов или теорий (расширенный реферат), а их анализ.**

**Правильно построенный и выполненный обзор литературы должен содержать в себе элементы нового знания и прояснять путь к решению проблемы.**

**Наивно рассчитывать создать литературный обзор простой компиляцией рефератов статей и монографий.**

**Главное в литературном обзоре – его внутренняя логика, подводящая читателя к мысли о необходимости и «неизбежности» вашего исследования.**

Кроме краткой истории вопроса, в литературном обзоре необходимо осветить наиболее известные точки зрения и подходы к постановке и решению интересующей вас проблемы, а также современное (за последние 5 лет) состояние исследований в этой области: что и как сделано по данному вопросу, а что ещё нужно сделать.

Анализируемый материал должен быть преподнесен так, чтобы можно было проследить историческую логику развития проблемы и понять чрезвычайную актуальность, несомненную значимость и необходимость того подхода к решению проблемы, который предлагаете вы.

Помните, что обзор литературы – база для обоснования актуальности выбранной вами темы, ее цели, необходимости решения тех или иных конкретных задач.

Поэтому в обзоре литературы вы должны дать не только очерк основных этапов исследования проблемы, но и определить свое место в решении проблемы, т.е. не только изложить литературные данные, но и дать к ним собственный комментарий.

## Как отбирать материал для литературного обзора?

Отбор работ следует делать **только по вопросам выбранной темы**, а вовсе не по всей проблеме в целом.

Перегруженность литературного обзора ненужными сведениями – одно из наиболее частых замечаний рецензентов. В обзоре незначает анализировать всю литературу, относящуюся к данной проблеме, или то, что имеет косвенное отношение к вашей работе. Но все сколько-нибудь **ценные публикации**, имеющие **прямое и непосредственное** отношение к теме диссертации, должны быть названы и критически оценены. Изложение материала должно быть **конкретным** и содержать данные, имеющие непосредственное отношение только к исследуемому вами вопросу.

Набирать и анализировать материал по теме диссертации необходимо с учетом **положительных и отрицательных** мнений различных авторов.

**Помните, что основная ваша задача – указать на противоречия в понимании природы изучаемого явления и дать собственную оценку своего видения проблемы, её отдельных сторон. Это должен быть действительно аналитический обзор.**

Анализируемый материал должен быть определенным образом структурирован (вы должны выстроить «каркас» вашего литературного обзора).

Принцип построения и структурирования обзора литературы:

**1. ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ** (последовательность выхода работ)

**Например:** «В 1999 году Иван Иванович Иванов установил...», «В 2005 году Петр Петрович Петров показал», и т.д.

**Худший вариант «поминальника»:** «Тем-то и тем-то занимались многие исследователи» - и далее с скобках следует более дюжины фамилий с инициалами и датами публикаций. Часто такое перечисление заканчивается еще «и др.».

**Помните, что о чем бы вы ни рассказывали в обзоре литературы, однотипных ссылок можно приводить не более трех-четырех подряд.**

**2. ПРОБЛЕМНЫЙ** (предпочтительнее – логичность и аналитичность).

**Помните главную цель вашего обзора литературы – показать основные идеи, выдвигаемые в рамках исследуемой проблемы, и проанализировать их развитие.**

Вы должны выявить внутреннюю структуру рассматриваемого предмета и последовательно проанализировать каждый из главных его элементов, показывая, как сформировались современные представления о нем.

Выявив структурные единицы познания (идеи, концепции и пр.), Вы можете нарисовать их **в виде схемы**, обозначить преемственные и противоборствующие точки зрения, уточнить их соподчиненность конкретной задаче вашего исследования (что основное, а что дополнительное).

**Это поможет вам наметить структуру (план) литературного обзора и в целом правильно подойти к изложению материала.**



Если **проблемный принцип** построения применим для общего построения обзора литературы, то **хронологический принцип** вы можете применять относительно характера изложения материала внутри каждого из его разделов.

*Например,* если есть два и более **противоборствующих** или **комплементарных** **подходов** к решению проблемы, излагайте **формирование** каждого из них в хронологическом порядке, доведя изложение до **событий** **последнего** **времени**.

# Как систематизировать материал и правильно структурировать ваш обзор литературы?

## АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ОБЗОРА

1. Составьте **план** литературного обзора. Для этого выделите в качестве самостоятельных несколько отдельно рассматриваемых аспектов исследуемой проблемы. Дайте этим **подразделам** (тематическим рубрикам) соответствующие названия, отражающие логическую связь и последовательность раскрытия проблемы исследования.
2. Создайте **общий файл** Word «Обзор», крупным шрифтом выделите в нем заголовки и подзаголовки, соответствующие плану обзора.
3. **Скопируйте** все отсканированные вами работы в **отдельные файлы** и внимательно перечитайте их.
4. **Разбейте** их на **части** таким образом, чтобы в каждой из них содержалась **отдельная идея** (желательно, чтобы эти части соответствовали плану вашего обзора).

5. Если ссылки на источники в **оригинале даны в виде цифр, необходимо** поменять их на фамилии в соответствии с приведенным списком литературы. Старайтесь тут же заносить источник в формирующийся **список литературы** вашей диссертации.
6. **Удалите ненужный материал**, а материал, который может хоть как-нибудь пригодиться, необходимо сохранить, озаглавить и после его обработки вставить в определенный подраздел обзора.
7. В дальнейшем работа ведется с каждым сформированным вами заголовком (подразделом) обзора.
8. Старайтесь разбить каждый подраздел на максимальное количество **пунктов** – это обеспечит вам возможность все «разложить по полочкам», объединив разрозненные фрагменты в соответствии с логикой, связно изложить суть той или иной идеи.

9. В каждом выделенном куске **в качестве основы** взять базу, заложенную обзорными работами и наполнить ее актуальными статьями и их анализом.
10. Добивайтесь не только связности и логичности повествования внутри каждого подраздела, но и сохранения смысловой и логической связи **между отдельными подразделами** обзора.
11. Ваш обзор не должен напоминать «лоскутное одеяло» – он должен быть подчинен единой нити повествования и изложен в **едином литературном, авторском, стиле**.

## **Название и структура обзора (примеры)**

**Тема: «Характеристики имитируемых говорящими  
птицами гласных звуков»**

**Глава 1. Имитация птицами гласных звуков человеческой  
речи: современное состояние проблемы**

**1.1. Интеллект птиц**

**1.2. Особенности формирования песни**

**1.3. Восприятие звука птицами**

**1.4. Генерация звуков птицами-имитаторами**

**1.5. Акустические характеристики звуков речи,  
имитируемых различными птицами**

## С ЧЕГО НАЧАТЬ?

1. Обзор литературы начинайте с **описания самого объекта исследования** (функции, процесса, явления и т.п.). Возьмите главное, скорее всего – наиболее часто встречающееся в вашей работе слово (оно есть в названии диссертации), и объясните, что под ним следует понимать.

*Например:* «Старение, согласно.... (ссылки на литературные источники), представляет собой ...». Можно дать перечисление теорий старения (не более 1 стр. машинописного текста!).

### Советы:

- ❖ Если поставленная в вашей диссертации проблема «с бородой», учтите это и воздайте должное классикам. Однако не увлекайтесь *историей вопроса*. Достаточно назвать приоритетные работы и «крупными мазками» изобразить то, что происходило между временем их написания и временем «настоящее минус 5».
- ❖ Когда вы ссылаетесь на «старые» работы, не используйте глаголы в настоящем времени («И.П.Павлов считал...»).

2. Далее переходите к изложению логики развития проблемы (за последние 5 лет) в ее фундаментальном и прикладном аспектах.

*Например:* «Разработка лекарственных средств, замедляющих процесс естественного старения, привела к созданию таких-то групп препаратов». Здесь дайте (в очень сдержанных выражениях) критику каждой из этих существующих групп лекарств.

### **Советы:**

- ❖ Помните, что ваш литературный обзор не имеет целью сравнивать достоинства работ Иванова, Петрова, Сидорова. Главное в нем – понять, как развивалось общее знание о предмете исследования, поэтому многочисленные литературные данные необходимо объединять по функциональным критериям.
- ❖ Соблюдайте меру в подборе литературы *за* и *против*. Если много *за* – в чем ваша заслуга? Если много *против* – ваши доводы сомнительны.

**3. В конце концов перейдите к предварительным данным (полученным в вашем коллективе, почерпнутых из литературы), позволяющих надеяться, что предложенный вами метод, подход и пр. окажется в чем-то лучше ранее созданных.**

**Советы:**

- ❖ **Помните, что литературный обзор констатирует состояние проблемы до вас, поэтому в него не следует включать данные собственных работ.**



## Как в обзоре литературы отразить авторскую позицию?

- ❖ После изложения сколько-нибудь крупного вопроса (особенно, если существуют противоположные точки зрения) вы должны высказать свое *обоснованное мнение*. Вы можете и должны взвешивать вероятности и высказывать предположения – это еще раз подведет читателя к мысли о необходимости вашей работы и того подхода, который вы предлагаете для решения поставленной проблемы.

**Поэтому не забывайте делать заключения по каждому из подразделов вашего литературного обзора!**

- ❖ Очень хорошо, если сделанный вами обзор литературы завершится **четко сформулированным резюме, содержащим краткие выводы**.

**Это будет адекватным переходом к изложению уже ваших собственных поисков и полученных результатов.**

## Как начать резюме?

- ❑ Заголовок для такого резюме не требуется.
- ❑ Чтобы отделить его от основного текста обзора, можно поставить по середине страницы три звездочки (\*\*\*) , а далее фразу:

*«Анализ современного состояния проблемы...  
показывает, что...»* или

*«Совокупность литературных данных,  
представленных в настоящем обзоре, дает основание  
предположить...».*

## Как писать резюме (заключение) обзора?

**Резюме (заключение) – это главная часть вашего литературного обзора.**

Заключение обзора должно быть **кратким** (не более одной страницы) и содержать изложение **основных идей** без указания конкретных цифр и ссылок. В заключении не рекомендуется употреблять сокращений.

Цель заключения – еще раз обосновать необходимость проведения вашего исследования. Поэтому вам надо указать:

- К каким умозаключениям вы пришли, читая чужие работы (**что известно**, что **можно предположить** с высокой степенью вероятности, как это предположение **проверить** экспериментальными или клиническими методами).

**Таким образом в заключении вы высказываете главную гипотезу, проверке которой будет посвящена вся ваша работа.**

## **Пример заключения обзора литературы (диссертация посвящена разработке нового метода лечения/профилактики)**

**\*\*\***

**Таким образом, согласно обзору литературы, заболевание X является широко распространенным во всем мире. Заболевание X характеризуется высокой инвалидизацией, смертностью, тенденцией к хронизации, поздней выявляемостью. Кроме того, в последние годы наблюдается рост заболеваемости и смертности от заболевания X. Это обуславливает необходимость (своевременного) лечения (профилактики) заболевания X. Вместе с тем существующие на сегодня методы лечения заболевания X являются недостаточно эффективными, обладают множеством побочных эффектов, способствуют формированию лекарственной зависимости и аллергизации, вызывают кратковременный терапевтический эффект, недоступны широким слоям населения вследствие высокой стоимости, что делает актуальной проблему поиска новых методов его лечения.**

**В основе патогенеза заболевания X, лежат изменения на уровне ... систем. В настоящее время разработаны новые методы коррекции ... изменений, характеризующиеся высокой эффективностью и не вызывающие побочных эффектов, оказывающие комплексное и многостороннее положительное действие на течение заболеваний.**

**Эти методы лечения успешно применяются в ... областях медицины. Эффективность этих методов лечения основана на их способности ... и заключается в активации ..., стимуляции .... Методы ... могут оказывать специфическое патогенетическое воздействие на звенья патогенеза ..., что связано с их влиянием на ...**

**Все вышеуказанное свидетельствует о возможности применения препарата Y для патогенетического лечения заболевания X. Однако имеются лишь единичные исследования применения препарата Y при заболевании X, большая часть из которых проведена на небольшом клиническом материале без оценки влияния препарата Y на патогенетически значимые параметры. Не выработаны четкие показания, противопоказания к применению препарата Y у больных X, недостаточно исследованы его побочные эффекты. Изучение этих вопросов является целью настоящего исследования.**

- Инициалы в ссылках ставим после фамилии автора.
- В собственном тексте инициалы предшествуют фамилии.  
*Например:* «... (Князькин И.В., 2006; Begly D.J., 2008)». Но: «Как показали в своих работах И. В. Князькин (2007) и Д. Дж. Бигли (Begly D.J., 2008)...».
- Если упоминается иностранный автор, в тексте даем транскрипцию его имени, а в скобках оригинальное написание.

*Например:* «Согласно результатам проведенного Р. Прибрамом (Pribman, 2004) исследования...».

- «Внутри» каждой ссылки расставляйте авторов в хронологическом порядке, независимо от языка, на котором опубликована работа.
- Если у работы два автора, указываем обоих (через запятую перед годом публикации).

*Например:* (Иванов И.И., Петров П.П., 2008).

- Если авторов больше, оставляем только первого, остальных заменяем на «с соавт.» и «*et al.*». Между работами разных авторов ставим точку с запятой .

*Например:* (Иванов И.И. с соавт., 2007; Begly D.J. et al., 2009)

**Таблицы, рисунки и схемы в литературном обзоре**

**Пример использования таблицы**

| Автор исследования и год публикации данных | Кол-во обследованных детей | Возраст | Гендерные различия |         | Диагноз детей на момент обследования     |
|--|----------------------------|---------|--------------------|---------|--|
|  |                            |         | мальчики           | девочки |  |
| Nathanson, 1989                            | 62                         | 2-6     | -                  | -       | Умственная отсталость                    |
| Nathanson, 1998                            | 71                         | 2-12    | -                  | -       | Various disabilities                     |
| Nathanson et al., 1997                     | 47                         | 2-13    | 27                 | 20      | Sever disabilities                       |
| Nathanson, Faria, 1993                     | 8                          | 3-8     | 5                  | 3       | Умственная отсталость                    |
| Lukina, 1999                               | 147                        | 4-12    | -                  | -       | Различные психоневрологические нарушения |
| Lukina, 2000                               | 173                        | 3-12    | -                  | -       | Аутизм                                   |
| Servais, 1999                              | 15                         | 1-3     | -                  | -       | Аутизм                                   |

В том случае, если различные авторы не имеют однозначного мнения по поводу того или иного показателя, эти сведения также уместно представлять не в виде перечисления, а в виде **сводной таблицы**.

Табл. 1. Сроки закладки верхней и нижней височных борозд височной области мозга человека в пренатальном онтогенезе по данным различных авторов

| Авторы статей                          | Superior temporal sulcus | Inferior temporal sulcus |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Chi et al., 1977                       | 23 недели (задняя часть) | 30 недель                |
| Ghai, 2006                             | 24 недели (задняя часть) | нет данных               |
| Dorovini-Zis, Dolman, 1977; Ghai, 2006 | 28 недель                | нет данных               |
| Glenn, 2009                            | 23-27 недель             | 32-35 недель             |



При помощи рисунков описывают, например, разработанные авторами схемы экспериментов, инструментарий и пр.

На схемах удобно иллюстрировать какие-то существующие теории в рамках рассматриваемой вами проблемы.

**Помните, что если вы используете схему или рисунок в оригинальном исполнении, обязательно нужно сослаться на источник, откуда вы его взяли (либо вносить свои модификации).**

## ЕЩЕ РАЗ О ССЫЛКАХ И ЯЗЫКЕ ИЗЛОЖЕНИЯ

Особое внимание уделяйте тому, чтобы ссылки были разнообразными. Недопустимо, чтобы подряд шли несколько абзацев, содержащие ссылки только на один и тот же источник или на одного и того же автора.

Распространенным недочетом является чрезмерное использование определенных однотипных формулировок. Внимательно следите за тем, чтобы в следующих друг за другом абзацах обороты не дублировались.

Для этого можно пользоваться речевыми клише:

- ❑ «Формулировки, часто используемые при написании обзоров»
- ❑ «Формулировки, которых необходимо избегать»

## Какие могут возникнуть проблемы при написании обзора?

1. Отсутствие литературы по теме.
2. Недостаточный объем обзора литературы
3. Недостаточное количество источников



- ❖ Исходя из реальных возможностей **скорректировать план обзора**.
- ❖ Добавить **дополнительные подразделы** – поместить в обзор историческую справку, материалы по этиологии, патогенезу, механизмам действия, диагностике и методам изучения того или иного процесса или явления с упором на их недостаточную эффективность, сложность применения, побочные эффекты и т.д.

В целях профилактики подобной ситуации рекомендуется на стадии сбора литературы отбирать все материалы, которые могут пригодиться.

- ❖ Постараться **изменить формулировки**, введя дополнительные фразы, предложения. Однако это дает лишь незначительное увеличение объема.
- ❖ Увеличить общее количество источников путем введения абзацев, содержащих **большое количество ссылок** и дополнительную второстепенную информацию.

*Например:* «Изучению проблем лечения заболевания X посвящено множество отечественных (...) и зарубежных (...) исследователей».