



Парикмахер

Парикмахер это художник ...

Ножницы для парарикмахера это
как кисти для художника!!!



Место творчести

Парикмахера:
волосы



Художника:
холст



Парикмахерское искусство - лучше изменить мужу, чем парикмахеру.

Возраст парикмахерского искусства примерно равен возрасту человеческой цивилизации. Его развитие было продиктовано необходимостью соблюдать гигиену, требованиями к внешнему виду участников различных религиозных ритуалов и, конечно, извечным стремлением людей к красоте.



Тревор Сорби - сын и внук парикмахеров, кавалер ордена Британской империи, не только клиентами, но и коллегами признается одним из лучших парикмахеров в мире. У него множество наград и знаменитых клиентов, его работы напоминают картины, в которых сюрреализм причудливо переплетается с классикой, создавая образы, которые можно рассматривать долго, с разных углов, и всегда подмечать что-то новое. Такие работы, впрочем, создаются для модных показов и фотосессий; для клиентов с более обычными пожеланиями он создает гораздо менее экстравагантные прически, которые, однако, тоже выглядят как шедевры. При этом мистер Сорби остается очень демократичным мастером; в своем салоне он все еще берет за стрижку всего 200 фунтов - пустяки по сравнению с расценками многих других знаменитых парикмахеров.



Юрий Кротов родился в 1964 г., в Краснодарском крае в станице, расположенной на берегу Азовского моря. В 1983 году окончил Московскую Среднюю Художественную Школу при институте им. В.И. Сурикова. Юрий Кротов - русский художник, стиль которого - импрессионизм, его так и называют - "солнечный импрессионист". В своих работах мастер продолжает развивать линию московской школы живописи, опираясь на традиции русского импрессионизма конца девятнадцатого - начала двадцатого веков. Его творениям свойственны совершенство академической техники письма, яркий колорит и эмоциональная насыщенность. Образы на полотнах Юрия Кротова необыкновенно романтичны. Их можно назвать "эхом прошедшего времени". Образы живут в гармонии с окружающим пейзажем. С морским песчаным берегом, с аллеей старого парка, с пробивающимися сквозь листву солнечными лучами... Особый мир творчества Юрия Кротова – мир детства. Мир беззаботности и непринужденности свойственный только детям. Художнику удивительным образом удается передать весь спектр детской эмоциональности - от лукавых глазенок, хитрых улыбок и звонкого смеха до задумчивости...

