

**МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ  
КРИМИНАЛИЗАЦИИ ДЕЯНИЙ,  
СВЯЗАННЫХ С ПОСЯГАТЕЛЬСТВОМ НА  
КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ**

---

---

**□ Памятники истории и культуры – это**  
предметы материальной культуры, в том числе  
отражающие исторические события в жизни  
народов, обладающие художественной,  
научной, культурной и религиозной  
ценностью

# СОГЛАСНО ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИИ 1954 Г. «О ЗАЩИТЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЛУЧАЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА» И ПРОТОКОЛАМ К НЕЙ

---

## К культурным ценностям относятся:

- ценности, движимые или недвижимые, имеющие большое значение в культурном наследии каждого народа (архитектурные памятники, картины, рукописи, книги, археологические находки, другие предметы художественного или исторического значения);
- музеи, крупные библиотеки, архивы, а также укрытия для временного хранения культурно-исторических ценностей;
- центры сосредоточения культурных ценностей.

## СОГЛАСНО КОНВЕНЦИИ О МЕРАХ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ЗАПРЕЩЕНИЕ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НЕЗАКОННОГО ВВОЗА, ВЫВОЗА И ПЕРЕДАЧИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ НА КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ 1970 Г. К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ ОТНОСЯТСЯ:

- а) редкие коллекции и образцы флоры и фауны, минералогии, анатомии и предметы, представляющие интерес для палеонтологии;
- б) ценности, касающиеся истории, включая историю науки и техники, историю войн и обществ, а также связанные с жизнью национальных деятелей, мыслителей, ученых и артистов и с крупными национальными событиями;
- в) археологические находки (включая обычные и тайные) и археологические открытия;
- г) составные части расчлененных художественных и исторических памятников и археологических мест;
- д) старинные предметы более чем 100-летней давности, такие как надписи, чеканные монеты и печати;
- е) этнологические материалы;
- ж) художественные ценности: полотна, картины и рисунки целиком ручной работы на любой основе и из любых материалов (за исключением чертежей и промышленных изделий, украшенных от руки); оригинальные произведения скульптурного искусства из любых материалов; оригинальные гравюры, эстампы и литографии; оригинальные художественные подборки и монтажи из любых материалов;
- з) редкие рукописи и инкунабулы, старинные книги, документы и издания, представляющие особый интерес (исторический, художественный, научный, литературный и т.д.), отдельно или в коллекциях;
- и) почтовые марки, налоговые и аналогичные марки, отдельно или в коллекциях;
- к) архивы, включая фоно-, фото- и киноархивы;
- л) мебель более чем 100-летней давности и старинные музыкальные инструменты.

**СОГЛАСНО КОНВЕНЦИИ О МЕРАХ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ЗАПРЕЩЕНИЕ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НЕЗАКОННОГО ВВОЗА, ВЫВОЗА И ПЕРЕДАЧИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ НА КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ 1970 Г. К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ, СОСТАВЛЯЮЩИМ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАЖДОГО ГОСУДАРСТВА, ОТНОСЯТСЯ:**

- а) культурные ценности, созданные отдельными лицами или коллективами лиц, являющихся гражданами данного государства, и культурные ценности, имеющие важное значение для данного государства и созданные на территории этого государства иностранным гражданами или лицами без гражданства, проживающими на территории данного государства;
- б) культурные ценности, обнаруженные на национальной территории;
- в) культурные ценности, приобретенные археологическими, этнологическими и естественнонаучными экспедициями с согласия компетентных властей страны, откуда происходят эти ценности;
- г) культурные ценности, приобретенные в результате добровольных обменов;
- д) культурные ценности, полученные в качестве дара или законно купленные с согласия компетентных

## **СТ. 2-3 КОНВЕНЦИИ О МЕРАХ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ЗАПРЕЩЕНИЕ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НЕЗАКОННОГО ВВОЗА, ВЫВОЗА И ПЕРЕДАЧИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ НА КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ 1970 Г. ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ОБЯЗАННОСТИ ГОСУДАРСТВ**

- создать одну или несколько национальных служб охраны культурного наследия, в обязанности которых должно входить принятие различных необходимых мер по выявлению, пресечению, предупреждению незаконных ввоза, вывоза и передачи права собственности на важные культурные ценности;
- учредить соответствующее свидетельство, которым государство-экспортер удостоверяет о даче разрешения на вывоз одной или нескольких культурных ценностей;
- запретить вывоз со своей территории культурных ценностей, к которым не приложено вышеупомянутое свидетельство;
- довести такой запрет до сведения общественности и, в частности, лиц, которые могут вывозить или ввозить культурные ценности;
- принимать в соответствии с национальным законодательством все необходимые меры по предотвращению приобретения музеями и другими учреждениями, расположенными на их территориях, культурных ценностей, происходящих из другого государства участника Конвенции, которые были незаконно вывезены после вступления в силу данной Конвенции. Всякий раз, когда это возможно, информировать государство, откуда происходит эта культурная ценность и которое является участником данной Конвенции, о предложении вернуть подобную культурную ценность;
- запретить ввоз культурных ценностей, похищенных из музея, или религиозного, или светского исторического памятника или подобного учреждения другого государства-участника Конвенции, при условии, что такая ценность числится в описи предметов, принадлежащих данному учреждению;
- по требованию государства-участника принимать меры для обнаружения и возвращения любой подобной культурной ценности, ввезенной после вступления Конвенции в силу в обоих заинтересованных государствах, при условии, что государство, обращающееся с просьбой, выплачивает справедливую компенсацию добросовестному покупателю или лицу, которое имеет действительное право на эту ценность;
- привлекать к уголовной или административной ответственности всех лиц, нарушивших запрет вывоза со своей территории культурных ценностей без разрешающих свидетельств, а также запрет ввоза похищенных культурных ценностей.

## В КОНВЕНЦИИ ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ 1972 Г. ПОНЯТИЕ "КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ" ВКЛЮЧАЕТ:

---

- памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;
- ансамбли: группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;
- достопримечательные места: произведения человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии.

Под природным наследием в Конвенции понимаются:

- природные памятники, созданные физическими и биологическими образованиями или группами таких образований, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки;
- геологические и физиографические образования и строго ограниченные зоны, представляющие ареал подвергающихся угрозе видов животных и растений, имеющих выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки или сохранения;
- природные достопримечательные места или строго ограниченные природные зоны, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки, сохранения или природной красоты.

## В КОНВЕНЦИИ ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ 1972 Г. ПРЕДУСМАТРИВАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ОБЯЗАННОСТИ ГОСУДАРСТВ:

---

- a)* проводить общую политику, направленную на придание культурному и природному наследию определенных функций в общественной жизни и на включение охраны этого наследия в программы общего планирования;
- b)* учреждать, если они еще не созданы, на своей территории одну или несколько служб по охране, сохранению и популяризации культурного и природного наследия, располагающих соответствующим персоналом и средствами, позволяющими выполнять возложенные на них задачи;
- c)* развивать научные и технические разработки и исследования и совершенствовать методы работы, позволяющие государству устранять опасности, угрожающие его культурному и природному наследию;
- d)* принимать соответствующие юридические, научные, технические, административные и финансовые меры для выявления, охраны, сохранения, популяризации и восстановления этого наследия;
- e)* содействовать созданию или развитию национальных или региональных центров подготовки в области охраны, сохранения и популяризации культурного и природного наследия, а также поощрять научные исследования в этой области

В соответствии с Типовым договором принятым VIII Конгрессом ООН по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями (Гавана, 1990) государства, заключившие договоры о взаимной охране культурных ценностей, должны применять уголовные наказания к лицам или учреждениям:

- ответственным за незаконный ввоз или вывоз движимых культурных ценностей;
- сознательно приобретающим похищенные или незаконным образом ввезенные движимые культурные ценности или осуществляющим операции с ними;
- вступающим в международный преступный сговор для приобретения, вывоза или ввоза движимых культурных ценностей незаконным путем.

---

В Конвенции о правонарушениях, связанных с культурной собственностью 1985 г. закреплена территориальная, персональная уголовная юрисдикция государства, а также предусмотрен реальный принцип действия закона в пространстве в случаях деяния, совершенного за пределами территории государства:

- когда выступающая предметом посягательства культурная собственность принадлежит государству или кому-либо из его граждан;

- когда посягательство направлено против предмета культуры, первоначально найденного на территории этого государства.

Российский Уголовный кодекс предусматривает ответственность за ряд деяний, сходных по объективной стороне с рассмотренными выше. Это статья 164 («Хищение предметов, имеющих особую ценность»), ст. 243 («Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей»).

Кроме того, следует упомянуть статью 190 «Невозвращение на территорию Российской Федерации культурных ценностей».