



**Хочешь стать квалифицированным и
высокопрофессиональным
специалистом для работы в сфере
культуры и искусства? Или есть
интерес к культуре, духовной музыке,
поэтам и музыкантам средневековья и
современности...**

**Тогда эта виртуальная выставка для
тебя!**

Для УлГУ открыт доступ к

Электронной библиотечной системе

«Юрайт» - виртуальному читальному

залу учебников и учебных пособий от

авторов ведущих вузов России.

В каталоге на главной страничке есть

вкладка – Специальные подборки –

Для изучающих культуру и искусство

(ВО)

Художник в красках Рерберг Ф.И. 2020



Гуманитарные и общественные науки./Дизайн, изобразительное и прикладные виды искусства.

Дисциплины:
Живопись и цветоведение, Основы живописи, Техника живописи и технологии живописных материалов.

Произведения Ф.И. Рерберга находятся во многих музейных собраниях, в том числе и в Третьяковской галерее, Русском музее, а его работы о красках до сих пор служат неоценимым подспорьем в работе художника.

Западноевропейская духовная музыка



2-е изд., испр. и доп.
Пляскина Е.В. 2020

Гуманитарные и общественные науки./ Музыка, театр, Кинематограф.
Дисциплины:
Зарубежная и отечественная Культурная музыка, Духовная музыка.

Представлены жанры мотета, концерта, оратории, кантаты в процессе эволюции, начиная от своих истоков и до наших дней; освещается специфика каждого жанра, учет которой необходим для успешного исполнительского освоения музыки разных эпох и европейских школ.



Стили **Гартман К. 2020**

Гуманитарные и общественные науки./Искусствоведение, Эстетика.

Дисциплины:
История искусства, История дизайна, История искусств, История архитектуры

В книге немецкого искусствоведа К. Гартмана подробно рассматриваются характерные особенности художественных стилей от Античности до начала XX века. Книга богато иллюстрирована рисунками, планами и схемами. Для широкого круга читателей.



Поэты и музыканты средневековья **Иванов К.А. 2020**

Гуманитарные и общественные науки./
Культуроведение и Социокультурные
Проекты.

Дисциплины:
История средних веков,
История средневековой культуры.

В настоящей книге отображена духовная жизнь XII и XIII веков, а именно эпоха трубадуров, труверов и миннезанга – одна из важнейших эпох в истории культурного развития человечества. Для широкого круга читателей.

Музыка эпохи рококо и классицизма. Бюкен Э. 2020



Гуманитарные и общественные науки./Музыка, театр, Кинематограф.
Дисциплины:
История музыки, История музыки (зарубежной, отечественной) истории, История музыкального искусства.

Одна из двух переведенных на русский язык М.В. Ивановым-Борецким работ немецкого музыковеда Эрнста Бюкена о музыке эпох рококо и классицизма. Текст работы обильно иллюстрирован нотными примерами, что представляет собой интерес для специалистов и музыкантов.

Симфоническая музыка П. И. Чайковского.

Будяковский А.Е.
2020



Гуманитарные и общественные науки./ Музыка, театр, Кинематограф.
Дисциплины:
История музыки, История русской музыки.

В настоящей книге освящается путь Чайковского, основы его музыкального стиля, приводятся основные фактические сведения об отдельных симфонических произведениях композитора. Для широкого круга читателей.

Суперматизм. Избранные работы. Малевич К.С. 2020



Гуманитарные и общественные науки./Дизайн, изобразительное и прикладные виды искусств. Искусствоведение, эстетика.

Дисциплины: Искусство XX века, История изобразительных искусств, история искусства, История искусств, История изобразительного искусства.

Предлагаемая читателю книга является сборником философско-теоритических работ художника-авангардиста, основоположника суперматизма Казимира Севериновича Малевича. Для всех интересующихся теорией изобразительного искусства.

Материалы и документы по истории музыки XVIII века. Альгаротти Ф. 2020



Гуманитарные и общественные науки./ Музыка, театр, Кинематограф.

Дисциплины: История музыки, История музыки (зарубежной, отечественной), История музыки и музыкальная литература.

Настоящее издание представляет собой труд известного музыковеда Михаила Иванова-Борецкого. В книге собраны многочисленные материалы, освещающие развитие музыкального искусства XVIII века. Собранные источники разбиты на разделы – по странам, шедшим во главе развития музыкального искусства. Для широкого круга читателей.

Очерк истории музыки. Кочетов Н.Р. 2020



Гуманитарные и общественные науки./ Музыка, театр, Кинематограф.
Дисциплины:
История и теория музыки и театра, История музыки, История музыкального искусства.

Впервые с 1929 переиздается работа Николая Разумниковича Кочетова – удивительно разностороннего и талантливого человека, композитора, дирижера, педагога, художника, музыкального и художественного критика. В его «Очерк истории музыки» вошла история музыкального искусства Европы и России с древности до начала XX века. Для студентов музыкальных учебных заведений, преподавателей и всех интересующихся историей музыки.

О музыке и музыкантах. Избранные работы. Соллертинский И.И. 2020



Гуманитарные и общественные науки./ Музыка, театр, Кинематограф.
Дисциплины:
История музыки, История музыки (зарубежной, отечественной), История русской музыки, История зарубежной музыки.

В книге собраны труды известного российского музыковеда, профессора И.И. Соллертинского, посвященные истории развития западной и отечественной музыки, знаковым композиторам и течениям. Среди них объемная работа о библиографии и творческом наследии Гектора Берлиоза, статьи о симфонической драматургии, романтизме, Моцарте, Глинке, и других. Книга адресована всем интересующимся историей музыки.

Условности. ЭССЕ об искусстве. Кузьмин М.А. 2020



Гуманитарные и общественные науки./ Искусствознание, эстетика
Дисциплины:
Культурология,
История культуры,
Общая теория искусства, История и теория искусства,
История искусства,
Эстетика и теория искусств.

В книге представлено творчество Михаила Алексеевича Кузьмина – его критические статьи, обзоры, эссе и рецензии. Его публикации и заметки имели общее и теоретическое значение, так как центром для них значится какое-нибудь существенное проявление в области литературной, художественной и театральной жизни России. Предназначено для широкого круга читателей, интересующихся русской литературой.

ЧАЙКОВСКИЙ. Кунин И.Ф. 2020



Гуманитарные и общественные науки./ Музыка, театр, Кинематограф.
Дисциплины:
История отечественной культуры, История музыки, История русской музыки.

Иосиф Филиппович Кунин использовал в своей работе обширные историко-биографические материалы, свидетельствующие о жизни великого композитора. Автор показывает сложный идейный и душевный мир Чайковского и его творческое развитие на фоне эпохи. В книге ярко и образно обрисованы историческая обстановка и портреты ближайшего окружения героя повествования. Большое внимание автор уделит анализу народно-песенных источников, лежащих в основе целого ряда музыкальных произведений Чайковского. Для широкого круга читателей.

История музыкальных форм. Катехизис истории музыки. 2020



Гуманитарные и общественные науки./ Музыка, театр, Кинематограф.
Дисциплины: История музыки, Теория музыки, Теория и история музыки.

Вниманию читателей предлагается фундаментальный труд известного немецкого музыковеда Гуно Римана, Посвященный истории музыки. Настоящая книга представляет собой вторую часть работы, в которой исследуется история музыкальных форм. Автор рассматривает древнейшие формы музыки, существовавшие у египтян, греков, китайцев и других народов, исследует историю григорианского пения, происхождения монодии с сопровождением, а также других музыкальных форм. Книга рекомендуется теоретикам музыки, учащимся музыкальных учебных заведений и преподавателям.

Режиссура и методика преподавания. Сахновский В.Г. 2020



Гуманитарные и общественные науки./ Музыка, театр, Кинематограф.
Дисциплины: Режиссура, Режиссерская подготовка

Настоящая работа включает в себя опыт определения объема и содержания режиссуры, рассмотрение и описание главнейших процессов режиссерского искусства (разбор пьесы, принципы работы с актером, художником, работа над мизансценой, музыкой и т.д.), а также попытку наметить примеры, которыми следует руководствоваться, предлагая студентам изучить искусство режиссуры. Данное пособие адресовано студентам вузов и ссузов режиссерских отделений.

Хочу обратить внимание:
вход с любого ПК и мобильного устройства, возможность фиксировать главное с помощью электронных закладок и цитировать материалы в письменных работах, участвовать в акциях издательства для студентов, делиться ссылками на нужные страницы.

Приятного просмотра, изучения, чтения.

Благодарю за внимание!