



СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА



150 КУЛЬТУР ДОНА



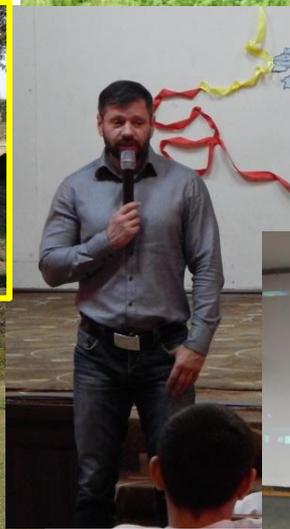
<https://vk.com/project150kulturdona>

<http://www.project150kulturdona.ru>

<http://www.rostobr.ru/150-kultur-dona/novosti-proekta/>

<https://www.youtube.com/channel/UCERiRj4M5p78mfLMQASUusA>

✉ mail: Project150kulturdona@gmail.com



формула
проекта
ЗНАЮ
+
ПОНИМАЮ
+
ПРИНИМАЮ
+
УВАЖАЮ
=
ДРУЖУ

Мероприятия проекта



Интерактивные уроки

«Недели национальных культур Дона»

Этноэкологический марафон «Экологический след Этноса. Национальные традиции природопользования на Дону»

Областной конкурс научно-исследовательских работ учащихся "Культурные коды этноса".

Театральный фестиваль школьных театров и детских театральных студий «Золотые зерна»

Этнографический диктант

Литературный конкурс «Новые сказки Тихого Дона»

Творческий конкурс «Прикладных дел Мастер»

Национально-патриотический краеведческий конкурс «Парад национальных героев»

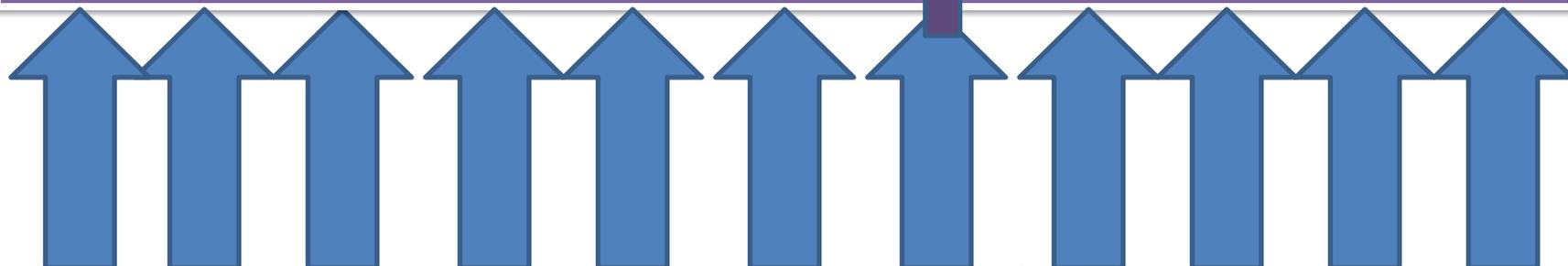
Чемпионат Ростовской области по этноспортивным играм «Игры нашего двора»

Конкурс школьных медиацентров по освещению и продвижению мероприятий и участников проекта «150 культур Дона»

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА - 25 НАЦИОНАЛЬНЫХ
КУЛЬТУРНЫХ ГРУПП
ЭТАП ДОСТИЖЕНИЙ (ТВОРЧЕСКИХ, СПОРТИВНЫХ,
НАУЧНЫХ)



НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ГРУППА
(10 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ИЗУЧАЮЩИХ ОДНУ НАЦИОНАЛЬНУЮ
КУЛЬТУРУ) ЭТАП СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ПРОЕКТНАЯ ГРУППА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (6-8
ПЕДАГОГОВ)

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТНОЙ ГРУППЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ЭТАП ПЕРВОГО ЗНАКОМСТВА И ПЕРВЫХ ПОБЕД (ШКОЛЬНЫЙ)



РУКОВОДИТЕЛЬ МОДУЛЯ ПРИКЛАДНОГО



РУКОВОДИТЕЛЬ СПОРТИВНОГО



РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО

РУКОВОДИТЕЛЬ КРАЕВЕДЧЕСКОГО

РУКОВОДИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНО-ПАРТИОТИЧЕСКОГО

РУКОВОДИТЕЛЬ МЕДИАЦЕНТРА

Место проектной деятельности в рамках образовательной организации

- 1) при освоении основных общеобразовательных программ в рамках классно-урочной деятельности на уроках:
 - Обществознания
 - Истории
 - Географии
 - Литературы
 - Русского языка
 - МХК
 - Музыки
 - ИЗО,
 - Технологии,
 - Физкультуры
- 2) В процессе внеурочной деятельности (фестивали, конкурсы, спортивные состязания, краеведческая работа)
- 3) При освоении программ дополнительного образования



Ожидаемый Результат: обеспечение качественного обучения проектной деятельности и получение качественных результатов этнокультурного образования

- обучение работе в команде (проектной группе);
- гражданское образование обучающихся (сохранение культурного наследия – обязанность каждого гражданина);
- профессиональная ориентация;
- приобретение личного опыта в социально-культурных коммуникациях и т.д.



Информация о требованиях к участникам конкурсов, проводимых в рамках проекта «150 культур Дона»

Документы от организатора конкурса: Положение о конкурсе, в котором отражены условия участия, критерии оценки конкурсных работ членами Жюри;

Документы от участника конкурса:

Согласие на обработку персональных данных;
аннотация к работе;
видеоматериалы;
презентация работы в формате .ppx;
работа автора.

Формы представления конкурсных работ:

1. Конкурс интерактивных уроков «Атлас национальных культур Дона»

Формы: Интерактивный видеоурок; презентация материалов в формате .ppx, используемых конкурсантом при подготовке урока.

2. Этноэкологический марафон «Экологический след этноса.

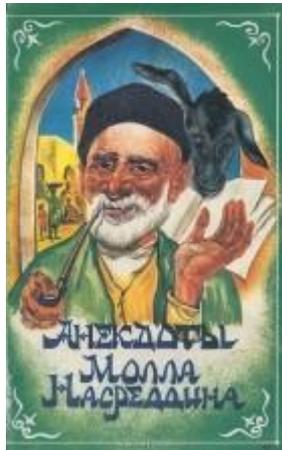
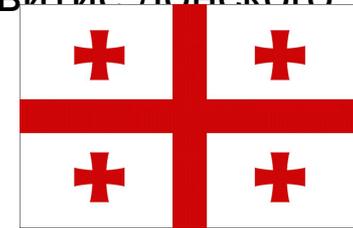
Национальные традиции природопользования на Дону» (форма участия: художественная, научно-исследовательская, инженерно-проектная разработка);

3. Конкурс «Неделя национальной культуры на Дону» (формы взаимодействия с НКА: создание списка литературных источников и памятников национальной культуры: «Собери свой каталог», творческие мастер-классы, экскурсионные маршруты, состязания и т.д.);

4. Этнографический диктант:

Форма участия: *личное присутствие участника в ДГПБ, в течение 45 минут выполняются тестовых задания состоящие из трех блоков:*

1. блок - общая этнокультурная ситуация; предлагается проверить общие представления обо всех национальностях, проживающих на Дону;
2. блок - (специальный) проверяются знания общих особенностей изучаемой национальной культуры (место возникновения этноса, исторические вехи,);
3. блок – донские традиции национальности (места компактного проживания, формы сохранения своей национальной идентичности, вклад в культуру и развитие донского региона)



Г К	Э КХ	Ғ Я	Һ Йэ
Л Н	Э ТХ	Ҙ Ҙ	Ҙ е
С Т	И ПХ	Ҙ Йэ	Ҙ йе
Л(р)	Э Х	Л О	Ц ве
О М	Ҙ КК	Ц Ә	ТІ ви
Б П	С С ТТ	Т У	Ҙ ый
А С	ВВ ПП	ТТ Ю	Ҙ ва
Ө нь	М СС	— ы	Ҙ вэ
Х Ч	М ЧЧ	І и	Ҙ вэ
Ҙ ЧХ	Ҙ а	Н э	Ҙ ве



Областные интерактивные уроки в Донской государственной публичной библиотеке



НЕДЕЛЯ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА
1-7 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА

3 октября в Донской государственной публичной библиотеке 14.00 Литературная гостиная

Интерактивный урок для педагогов и старшеклассников

Приглашаются старшеклассники образовательных организаций, изучающие культуру Донских казаков и руководители проектных групп образовательных организаций Ростовской области, участвующие в этнокультурном образовательном проекте "150 культур Дона".

Программа

1. Яровой Андрей Викторович. Президент Федерации казачьих воинских искусств шермидий, д.ф.н.

лекция "Шермици - казачий этносспорт" - 30 мин.

2. Погорелова Елена Юрьевна. Учитель истории лицея № 58 г.Ростова-на-Дону. Этнографическая экспедиция - как форма изучения этнокультуры казаков. - 30 мин.

3. Манцигина Элеонора Геннадьевна. "Методическая копилка этнокультурного образовательного проекта "150 культур Дона". Автор инновационного проекта «Создание Центра бытовой и духовно-нравственной культуры народов Дона», руководитель театра народного праздника «Радунца» и музейного уголка «Культура народов Дона в бытовом предмете и в истории русского слова» - 30 мин.

4. Черкашина Ирина Фёдоровна. "Методическая копилка "Атлас национальных культур Дона". Каталог - 15 мин.

Регистрация на сайте <http://www.project150kulturdona.ru/>

справки по тел. +7 903 435 44 59 Черкашина Ирина Фёдоровна



НЕДЕЛЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ДОНУ
8-14 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА

10 октября в Донской государственной публичной библиотеке
13.00 Литературная гостиная
Интерактивный урок для педагогов и старшеклассников

Приглашаются обучающиеся образовательных организаций, входящих в азербайджанскую культурную группу проекта "150 культур Дона", педагоги музыки и литературы Ростовских образовательных организаций.

Программа

1. Театральный фестиваль "Золотые зерна" 2018г. Последний день приема заявок. "Как в школе поставить и снять азербайджанскую сказку?" - 30 мин.

2. Манцигина Элеонора Геннадьевна. "Основные методы знакомства с культурой изучаемого этноса". Автор инновационного проекта «Центр бытовой и духовно-нравственной культуры народов Дона» МБОУ Школа № 107. - 30 мин.

3. Мустафаева Карине Мясникова – заместитель президента Ростовской региональной азербайджанской национально-культурной автономии. Мастер-класс национального азербайджанского танца - 20 мин.

4. Рафин Азимов - оперный певец, тенор. Презентация национальных инструментов. Мастер-класс национальной азербайджанской песни - 20 мин.

справки по тел. +7 903 435 44 59

Черкашина Ирина Фёдоровна

Руководитель проекта "150 культур Дона"

И.Ф. Черкашина



Неделя корейской культуры на Дону
15-21 октября 2018 года

17 октября в Донской государственной публичной библиотеке
15-00 Литературная гостиная

Областной интерактивный урок для педагогов и старшеклассников

Приглашаются учащиеся 8-10 классов образовательных организаций входящих в корейскую культурную группу проекта «150 культур Дона», а также студенты сузов, преподаватели литературы общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведений.

Программа

1. Черкашина Ирина Фёдоровна - вступительное слово о целях и задачах проекта "150 культур Дона" - 10 мин.

2. Тянь Сергей Григорьевич – почетный член Президиума РОО «Объединение корейцев Ростовской области». «Обзор истории и культуры Кореи». – 30 мин

3. Цой Алтынай Нурадиновна - художественный руководитель ансамбля «Кым Ган Сан». Мастер-класс «Пучечум» - тавен с веерами как «визитная карточка» Кореи. – 20 мин

4. Ли Галина Алексеевна – член Совета старейшин РОО «Объединение корейцев Ростовской области». «Особенности корейской филологии и песенной культуры». – 20 мин.

5. Домашнее задание для участников проекта "150 культур Дона" - 10 мин.

Руководитель областного этнокультурного образовательного проекта "150 культур Дона"

Черкашина И.Ф.

Этноса. Национальные традиции природопользования на

В каждом из конкурсов проекта есть номинация: **национальные традиции природопользования**. На интерактивных уроках учащиеся знакомятся с соответствующими дисциплине содержанием (география, история, литература); на физкультуре играют в игры связанные с природным ландшафтом, либо с навыками сельхозработ; на театральном фестивале могут выбрать тему об отношениях человека со стихиями (водой, землей, лесом); написать сами сказку или легенду о природных стихиях в стиле изучаемого этноса и т.д. Вопросы, приведенные ниже помогут лучше ориентироваться в поиске темы, которая должна будет закончена к 22 марта, Дню весеннего солнцестояния и представлена на суд Жюри

1. Как традиции отношений с Природой отразились в фольклоре, в календарных праздниках этноса?
 2. Каков родной природный ландшафт этноса, какая память о нем сохранилась в эпосе, народном фольклоре?
 3. Какие виды хозяйственной деятельности наиболее близки этносу?
 - 3.1 растениеводство: зерноводство, бахчеводство, огородничество, садоводство и т. д.
 - 3.2 животноводство: молочно-товарное, овцеводство, птицеводство, КРС и др.
 - 3.3 рыбоводство;
 - 3.4 добыча полезных ископаемых;
 - 3.5 другое
 4. Какие национальные традиции этноса по охране рек озер, лесов, земель вы знаете? Сохранились ли они в современных технологиях земле-, водо-, недролесопользования?
 5. Какие приметы свидетельствовали о сроках начала сельскохозяйственных работ?
 6. Как выращивали и как хранили урожай (зерно, овощи, фрукты) раньше?
 7. Какие традиции древонасаждений вам известны?
- Как относился этнос к воде? С какими водоохранными традициями вам удалось познакомиться?

Освещение проекта в СМИ

- <https://www.youtube.com/watch?v=XxPYHt-GUts>
- <https://www.youtube.com/watch?v=gJadXTFzSEM>
- <http://народыдона.рф/news/cc0153dd-e532-45b8-9b0a-196a698bс18f>
- <https://onf.ru/2016/04/18/po-iniciative-onf-v-rostove-na-donu-zapushchen-obrazovatelnyy-proekt-150-kultur-dona/>

Задача для учителя истории:

- российская история – это история всех территорий, стран и народов, которые входили в состав нашего государства в соответствующие эпохи.
- применить новый подход к истории российской культуры как к **непрерывному процессу обретения национальной идентичности**, не сводящемуся к перечислению имен и творческих достижений, логически увязанному с политическим и социально-экономическим развитием страны.
- Этнокультурный компонент: история страны через историю регионов. В школьном курсе истории необходимо усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности отечественной истории. Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей ... формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира.

Задача для учителя словесности и литературы

- МИССИЯ РУССКИХ «Великая миссия русских - объединять, скреплять цивилизацию. Языком, культурой, "всемирной отзывчивостью", по определению Федора Достоевского (...)
- Скреплять в такой тип государства-цивилизации, где нет "нацменов", а принцип распознавания "свой-чужой" определяется общей культурой и общими ценностями».
- Основа российской цивилизационно-культурной идентичности (русский язык).
- Родоначальники языка межнационального общения (русский как неродной, выход к мировой культуре).
- Основоположники менталитета и системы ценностей отечественной культуры (дохристианского периода, христианские религиозные ценности, светские ценности образованной элиты; советская система ценностей, базовые российские общенациональные ценности – через русскую литературу и её влияние на культуры и литературы народов России).

Задача для учителя географии:

- По теории Л.Н. Гумилева ландшафт влияет на этнические процессы, несомненно, поэтому знание природных условий, в которых сформировался этнос, его бытовые традиции и ритм жизни помогает понять его культуру.
- Многонациональность – это черта, которая характеризует этнический менталитет россиян, суперэтноса, сформировавшегося на пространствах Евразии от северного полярного круга до южных широт Северного Причерноморья и от Русской равнины на западе до дальневосточных ландшафтов – на востоке.
- Этноэкология рассматривает этнос, его культуру, производственную деятельность и осваиваемую природную среду в динамическом единстве, т.е. позволяет представить их в виде сложной развивающейся системы

Задачи для учителя физкультуры

- Изучение национальных традиций народов России позволяет не только понять различия в культурных традициях, но и прогнозировать возможные конфликтные ситуации между представителями различных этносов.
- Влиять на агрессивное проявление национального темперамента человека возможно, если знать национальные ценности, традиции трудовой деятельности, национальные виды спорта, а также другие способы «разрядки».

Задачи для учителя технологии (ИЗО, прикладное творчество, IT-проектирование)

- Творческий труд, знакомство с традиционными видами народных ремесел, учит человека в любом возрасте читать культурные коды разных этносов и обогащает человека навыками рукоделия.
- Сочетание компьютерного проектирования с ручным трудом развивает образное и логическое мышление человека

Задачи для учителя музыки

- Различные виды народного музыкального творчества - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей обучающихся. Знакомясь с национальной музыкой, они учатся слушать её, различать, понимать и, усваивают многообразие звучаний народных музыкальных инструментов, голоса, национальных обрядов .

Лучшая профилактика конфликтов на национальной почве – интерактивная деятельность учащихся на уроке

Примерные темы интерактивных уроков

Национальная культура в лицах. Национальные традиции семейного уклада

1. Начальная школа (1-4 класс) – Детские национальные писатели, поэты, музыканты, художники; спортсмены, национальные сказки, мультфильмы, музыкальные произведения национальных авторов.
2. Основная ступень (5-8 класс) – Национальные деятели науки, культуры, образования, национальные герои, семейные ценности и др.
3. Средняя ступень (9-11 кл.) - Государственные деятели, участники освободительных войн, спортсмены, ученые, деятели культуры, литераторы, музыканты, художники, ритуалы инициации входа во взрослую жизнь, традиции подготовки к созданию семьи, рождения ребенка и т.д.

Значение имен и фамилий

Дом - как национальный культурный код.

Традиции национального природопользования (пословицы,



Региональный координатор проекта



Черкашина
Ирина Федоровна, к.г.н.

<https://vk.com/id101369089>

Irina_ch23@mail.ru

89034354459

участник Рабочей группы «Образование и культура как основы национальной идентичности» Общероссийского общественного движения «НАРОДНЫЙ ФРОНТ – ЗА РОССИЮ» 2015-2016г.;

участник Форума ОНФ в Ставрополе 23-25 января 2016 года;

к.г. н. доцент кафедры туризма и сервиса ЮФУ

директор РРОО социально-экологического проектирования и защиты прав граждан на здоровую окружающую среду «Экоправо».

Функции: осуществляет текущую деятельность по управлению проектом, представляет Проект на всех уровнях государственного управления и негосударственного сектора, координирует деятельность Программного и Организационного Комитетов в рамках Концепции и Календарного плана

Спасибо за внимание!



МЫ ВМЕСТЕ
ПОТОМУ ЧТО МЫ РАЗНЫЕ

стейкхолдеры

1 Глобальные тенденции

2 Локальные тенденции



6 Миссия

3 КТО ВЫ В ПРОЕКТЕ ?
КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЛЬЗУ?

3

5 Самые глубокие ценности

4 5 лет
Весь Диапазон пользы

7 Шаги