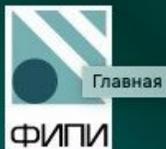


Пензенский государственный университет

Готовимся к итоговому сочинению.

Тематические направления 2019 года

Сочинение-рассуждение



Главная

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Федеральный институт педагогических измерений»



О нас ▾

ЕГЭ и ГВЭ-11 ▾

ОГЭ и ГВЭ-9 ▾

Журнал

Услуги ФИПИ ▾

Мероприятия ▾

Поиск

Главная » ЕГЭ и ГВЭ-11 » Итоговое сочинение (изложение)

Нормативно-правовые
документы

Демоверсии, спецификации,
кодификаторы

Для предметных комиссий
субъектов РФ

Аналитические и методические
материалы

Для выпускников

ГВЭ-11

Итоговое сочинение

Открытый банк заданий ЕГЭ

ВПр-11

Тренировочные сборники для
учащихся с ОВЗ

Итоговое сочинение (изложение)

2019-2020 учебный год

Министр просвещения Российской Федерации О.Ю. Васильева озвучила **пять открытых направлений** для тем итогового сочинения 2019/20 учебного года. Открытые направления утверждены Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах под председательством Натальи Дмитриевны Солженицыной.

1. «Война и мир» – к 150-летию великой книги
2. Надежда и отчаяние
3. Добро и зло
4. Гордость и смирение
5. Он и она

- [Комментарии к открытым тематическим направлениям тем итогового сочинения 2019/20 учебного года](#)

 Версия для
слабовидящих

**Итоговое
сочинение**

**Открытый банк
заданий ЕГЭ**

**Открытый банк
заданий ОГЭ**

Открытый банк

8. Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения) в 2019-2020 уч.г.

Письмо Рособрнадзора от 06.11.2019 г. № 10-977

ВИДЕОРОЛИКИ для подготовки к итоговому сочинению (изложению)

Цели итогового сочинения

Предметные результаты

- соблюдать речевые и грамматические правила
- подбирать примеры из литературных произведений при аргументации
- интерпретировать текст

Метапредметные результаты

- понимать тему (вопрос)
- аргументировать точку зрения
- владеть логико-композиционными способами построения рассуждения
- толковать абстрактное понятие
- создавать связный текст

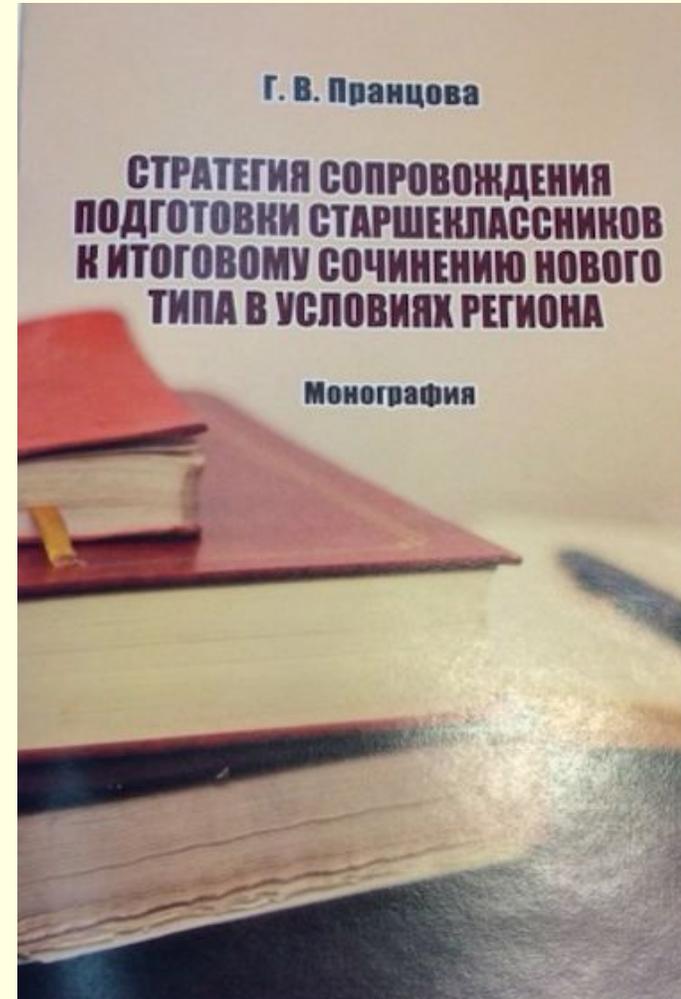
Личностный результат (не проверяется!)

- внутренняя позиция
- представления о ценностях

Роль и место сформированности навыков построения развернутого речевого высказывания в системе школьного обучения

Предметы	Количество заданий в КИМ	Заданий с развернутым ответом	Максимальный первичный балл	% баллов за задания с развернутым ответом
Русский язык	27	1	58	41
Математика (проф.)	19	7	32	62,5
Физика	32	6	53	32
Химия	35	6	60	33,3
Биология	28	7	58	34,5
География	34	7	47	30
Обществознание	29	9	65	46,2
История	25	6	56	44,6
Литература	17	5	58	79,3
Информатика	27	4	35	34,3
Иностранные языки (кроме кит. яз.)	40 в письменной + 4 в устной части	2 в письменной + 4 в устной части	100	40
Китайский язык	29 в письменной + 3 в устной части	2 в письменной + 3 в устной части	80	50

Блок-схема для сочинения-рассуждения



«Война и мир» – к 150-летию великой книги

Темы, связанные с данным направлением, предполагают попытку осмысления важнейших исторических и нравственно-философских уроков знаменитой толстовской эпопеи. Опираясь на духовный опыт, воплощённый в великой книге, важно поделиться собственными размышлениями о вечном стремлении человека к миру и гармонии, о причинах разлада и поисках согласия между людьми в семейных и социальных отношениях, о многозначности понятий «война» и «мир» и их сложном соотношении, о природе подлинного героизма и патриотизма, а также о других вечных проблемах, неизменно находящих отклик в литературных произведениях.

Исторические уроки

- *Война 1805–1807 годов в изображении Л. Н. Толстого*
- *Война 1812 года в изображении Л. Н. Толстого*
- *Победа и поражение*

Нравственно-философские уроки

- ***Победа и поражение***

- ***О ценности духовного и практического опыта русского народа в войне 1812 года***

Вечное стремление человека к миру и гармонии

- **Этапы духовных исканий А. Болконского и П. Безухова**
- **Образ Наташи Ростовой**
- **Образ Платона Каратаева**

Причины разлада и поиска согласия между людьми в семейных и социальных отношениях

«Я» в мире:

- Андрей Болконский
- Николай Ростов
- Петя Ростов
- Пьер Безухов
- Наташа Ростова
- Кутузов
- Раевский
- Тушин
- Наполеон
- Анатолий и Элен Курагины

Причины разлада и поиска согласия между людьми в семейных и социальных отношениях

Весь мир в моем «я»

- Андрей Болконский
- Николай Ростов
- Петя Ростов
- Наташа Ростова
- Федор Долохов

Многозначность понятий «война» и «мир» и их сложное соотношение

«Война» – активное проявление исторической агрессии, смерть, состояние людей суетливого «мира». «Война» как полюс эгоизма, подлости, отпадения от народной жизни.

«Мир» – состояние покоя, отсутствие войны, крестьянская община, общество, народ, а также вся Вселенная и омут жизни («мирские соблазны»). «Мир» как полюс единения людей. Пребывание толстовских героев в разные моменты жизни в разных «мирах». (Например, Пьер Безухов: омут жизни (молодость, дуэль с Долоховым), единение с народом (на поле боя, плен, встреча с Каратаевым)).

Природа подлинного героизма и патриотизма

- **Кутузов**
- **Багратион**
- **Тимохин**
- **Тушин**
- **Раевский**

Вечные проблемы

- **«Ум ума» и «ум сердца» (Наташа Ростова, Пьер Безухов, семья Болконских)**
- **Проблема выбора**
- **Проблема смысла жизни**
- **Семья как колыбель нравственных начал**
- **Природа как источник силы человека**

Философия истории в романе-эпопее Л. Н. Толстого

- **Роль и место «великих людей» в истории**
- **Причины исторических событий**
- **Суть власти**

Тема: Чем роман Л. Н. Толстого «Война и мир» может быть интересен современному читателю?

- **Тезис:** Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» интересен современному читателю тем, что в нем поднимаются актуальные всегда, «вечные» темы и проблемы.
- **Аргумент 1:** С проблемой выбора жизненного пути сталкивается каждый человек. Любой из нас должен определиться с тем, что самое важное в жизни, расставить приоритеты исходя из своей системы ценностей и соотнести свое решение с общепринятой моделью поведения.
- **Пример 1:** Выбор Андреем Болконским пути чести и славы, а не тихой семейной жизни.

Тема: Чем роман Л. Н. Толстого «Война и мир» может быть интересен современному читателю?

- **Аргумент 2:** На определенном этапе своего духовного развития человек спрашивает себя о своем предназначении, о цели и смысле жизни.
- **Пример 2:** Путь Пьера Безухова увенчан счастливым браком и востребованностью в обществе потому, что смысл жизни он искал не в себе, не для себя, а вовне своего собственного «я» – стремился к «роевой» жизни.
- **Вывод:** Мировая классическая литература ценна тем духовным опытом, который актуален для любого из нас. Решения, к которым приходят герои романа-эпопеи Л. Н. Толстого, уроки, которые дает им жизнь, для вдумчивого читателя могут стать основой для нравственного и социального взросления.

Спасибо за внимание!