

















# Дом Удельного ведомства









# Детали фриз







Рядом с ним теперь находится четырехэтажный безличный дом-ящик, на месте которого в первой половине XIX в. стоял прекрасный классический дом с портиком. С этим последним домом и со стоящими рядом б. Павловскими казармами площадь имела изумительно законченный вид (о нем можно получить представление по хранящейся в Русском музее большой картине Чернецова, изображающей парад на Марсовом поле в 1830-х гг.) . Еще раньше на этих участках стоял дворец Елизаветы, и жил ее доктор Лесток. Площадь не раз меняла название и назначение.



# «Парад и молебствие по случаю окончания военных действий в Царстве Польском 6 октября 1831 года на Царицыном лугу в Петербурге» Г.Г. Чернецова

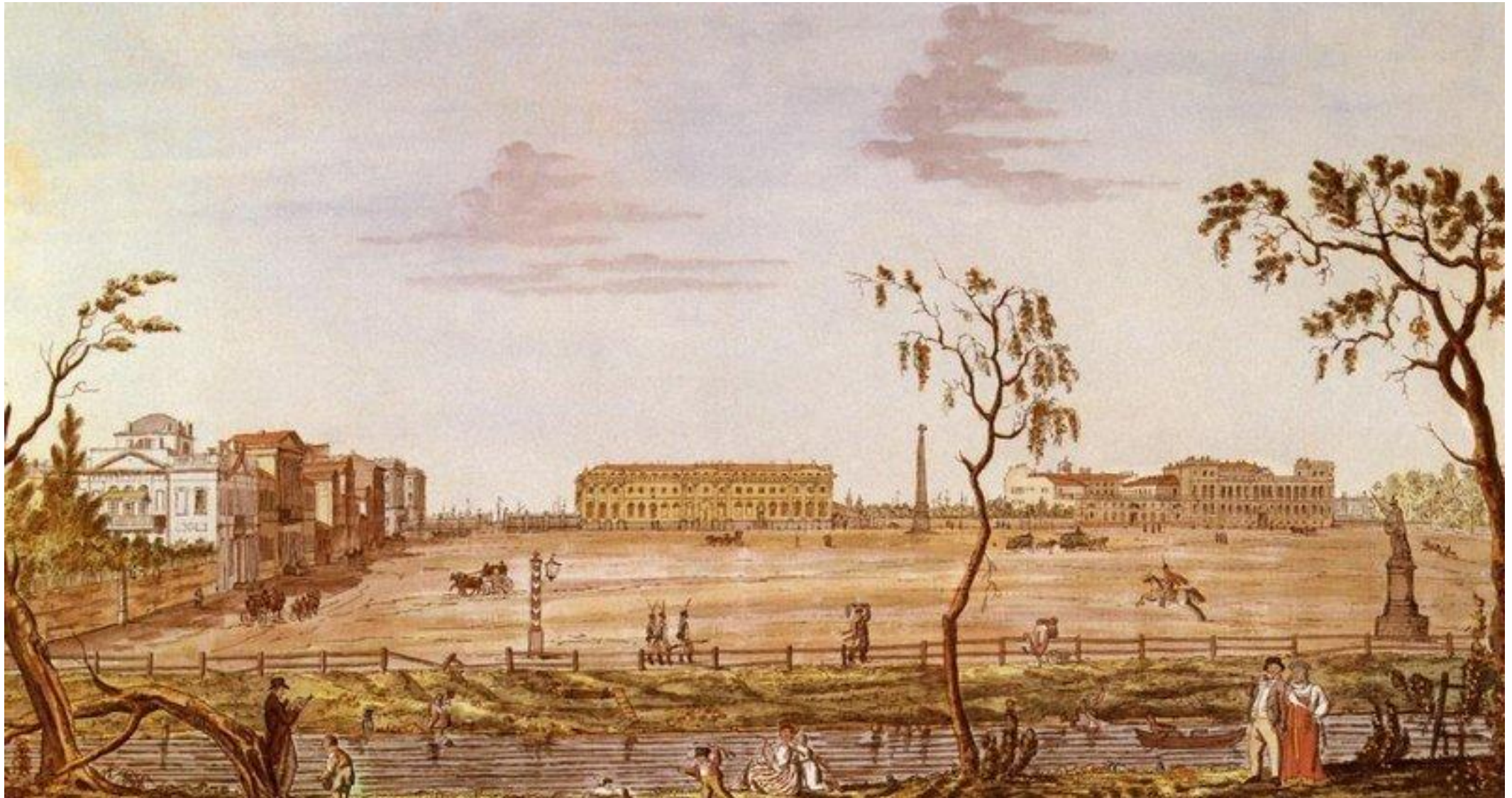






Первоначально болотистый, низкий луг, она была осушена при Петре I проведением каналов Лебяжьего и Красного, шедшего по нынешней Царицынской улице и оканчивавшегося у Невы ковшем для стоянки шлюпок и вереек; Поблизости, на берегу Невы, стоял почтовый двор, где устраивались Петром первые ассамблеи. Река Мья (нынешняя Мойка) по другую сторону площади была прорыта до Фонтанки. Позже на Царицыном лугу, получившем свое название от стоявшего на Красном канале, там, где ныне павильон Росси, дворца - «Золотые хоромы» - Екатерины I, устраивались народные гулянья и празднества с балаганами и каруселями.

# Кон. XVIII — нач. XIX в.







В начале 1740-х гг. на Царицыном лугу появились древесные посадки - был устроен «Променад с аллеями» и небольшой площадкой в центре. Но работы по его устройству не были закончены, а вскоре «Променад» снова стал лугом; сохранилось лишь изображение на его месте регулярного сада с аллеями на плане Петербурга 1753 г. да беглое упоминание в описании А. И. Богданова : «...онный луг ныне насажден всякими деревьями и учинен садом». При Павле I он был обращен в плац, на котором происходили парады и разводы войск, а также и экзекуции над провинившимися солдатами, и тогда получил название «Марсово поле». Перед мировой войной на углу площади, против нынешнего здания Электроток, стояло здание первого в Петербурге скетинг-ринка, выстроенного в классическом стиле архитектором Е . Ф . Шреттером.



# Вид на Марсово поле, Румянцевский обелиск и Мраморный дворец, 1804







Популярные в Европе «Скейтинг-ринги» в начале 1910-х гг. стали массовым спортивным увлечением многих петербуржцев. Было построено несколько скейтинг-рингов в разных частях города. На ролики встала не только молодежь, но и вполне солидные люди.



В декабре 1910 г. было закончено строительство огромного "Американского скейтинг-ринга" на Марсовом поле по проекту архитектора австрийского происхождения Евгения-Карла Шреттера (1876-1925).



Светские репортеры того времени так описывали открытие заведения, состоявшееся 12 января 1911 г.: "Кассиры не успевали продавать билеты на столь престижное мероприятие. На треке под звуки военного оркестра каталось множество пар изящных молодых людей, а у его барьеров за столиками развлекались нарядные горожане, голоса которых и смех разносились по всему зданию".



Реакция населения была неоднородной - от поддержки физических упражнений для пользы здоровью, до осуждения места, называемого в некоторых изданиях "дворцом пьянствоблудия". Кроме того большое здание скейтинг-ринга заслонило собой здание Павловских казарм. К 1912 г. интерес к роликам упал, скейтинг-ринги стали закрываться один за одним. Здание было снесено через 4 года после постройки.



# Скейтинг-ринг









Теперь в центре площади находится братская могила. Внутри квадрата из гранитных плит по углам с траурными надписями — место захоронения жертв Февральской революции и ряда видных деятелей компартии и борцов Октября.

Одна из надписей гласит:

К сонму великих,

Ушедших от жизни

Во имя жизни расцвета,

Героев восстаний разных времен,

К толпам якобинцев, борцов 48 года,

К толпам коммунаров

Ныне примкнули сыны Петербурга.



# Похороны героев революции











Решение о создании мемориала было принято комиссией во главе с М. Горьким, поддержавшей инициативу архитекторов во главе с И. А. Фоминым. Из конкурсных проектов лучшим был признан проект Л. В. Руднева. Главой Строительной комиссии назначили А. В. Луначарского. Аналогов мемориалу в Петербурге не было. Гранитные блоки для мощных стен были доставлены с Матисова острова, где в 1912 г. был разобран Сальный буян. На гранитных плитах высечены надписи (автор текстов А. В. Луначарский), выполненные по проекту художника В. М. Конашевича. Торжественный и строгий мемориал стал первым памятником такого рода, созданным архитектором без привлечения скульптора. Он коренным образом преобразовал огромное пространство: в 1920-1926 гг. создан партерный сквер по проекту арх. И. А. Фомина, а в 1929-1932 гг. установлены мраморные плиты с именами погребенных. Руднев не случайно стал автором первого советского мемориала. После Февральской революции он работал в Совете рабочих и солдатских депутатов Петрограда, в отделе изобразительного искусства, вместе с Луначарским занимался оформлением демонстраций. В марте 1917 г. он участвовал в организации похорон бойцов революции на Марсовом поле.







В 1942 г. во время блокады Ленинграда на Марсовом поле разрешили разбить огороды, и жители осажденного города выращивали здесь овощи.

13 января 1944 г. Марсову полю вернули историческое наименование. Первая послевоенная реконструкция проводилась в 1947 г., затем работы велись в 1955. 6 ноября 1957 г. по проекту архитектора С. Г. Майофиса был сооружен первый в стране «Вечный огонь». Огонь взяли от печи Кировского завода. Тогда была проведена реставрация, установлены флагштоки. В процессе реконструкции 2003 г. флагштоки исчезли.

Чёткая планировка партерного сада, спроектированного И. А. Фоминым сохранилась до настоящего времени. Две главные пересекающиеся аллеи делят площадь-сад на четыре участка. Каждый из участков пересечен аллеями: двумя по диагонали, одной – поперек.



# Огород на Марсовом поле, 1944





