

# РУССКАЯ КУЛЬТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА



Кинематограф

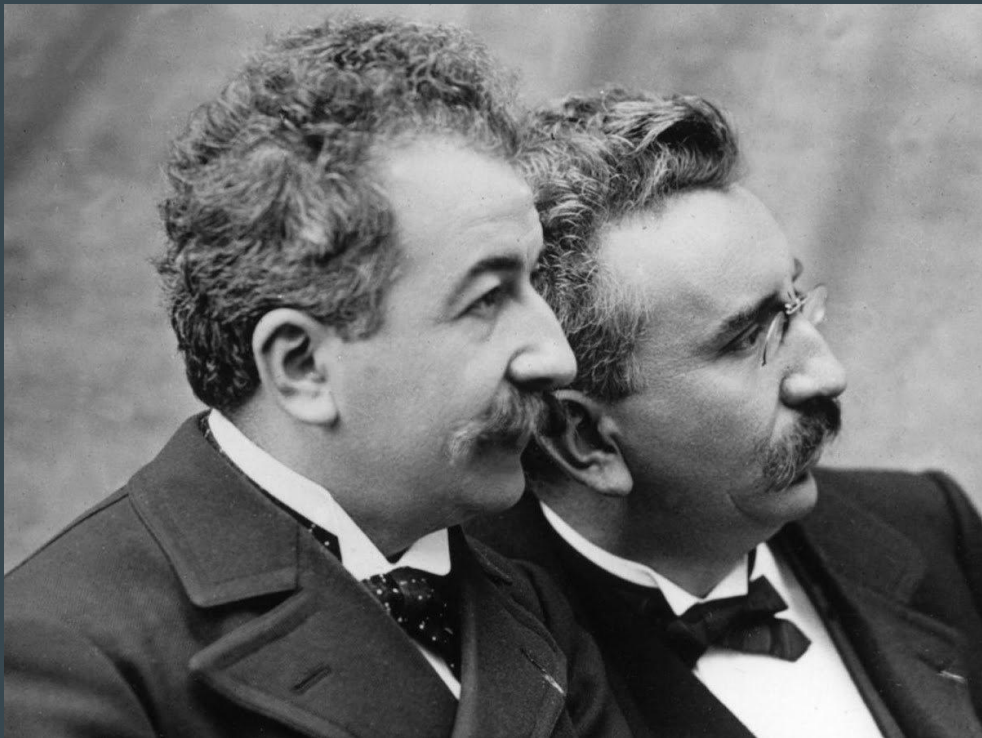
# НАЧАЛО

История российского кинематографа началась достаточно давно – с первых документальных фильмов обычных фотографов.

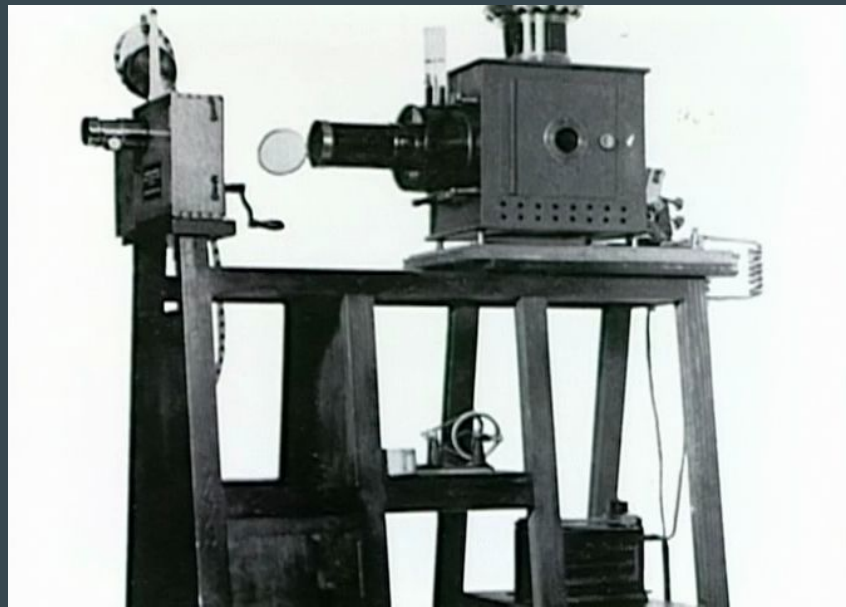
Первые аппараты хронофотографической съемки были сконструированы в 80-х годах XIX века. Немецкий и русский фотографы О. Анцюц и В. А. Дебюк создали в 1891 и 1892 годах проекционные аппараты «Тахископ».

В 1892 году французский изобретатель Э. Рейно создал проектор под названием «Оптический театр». В проекте участвовали русские изобретатели И. А. Тимченко и М. Ф. Фрейденберг.

Уже в 1895–1896 годах были изобретены аппараты, сочетающие в себе все основные элементы кинематографа.



Братья Люмьер



Кинематограф братьев  
Люмьер

# ПЕРВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Театр петербургского сада «Аквариум»

*16 мая 1896* года состоялась первая в России демонстрация «синематографа Люмьера» в театре петербургского сада «Аквариум»

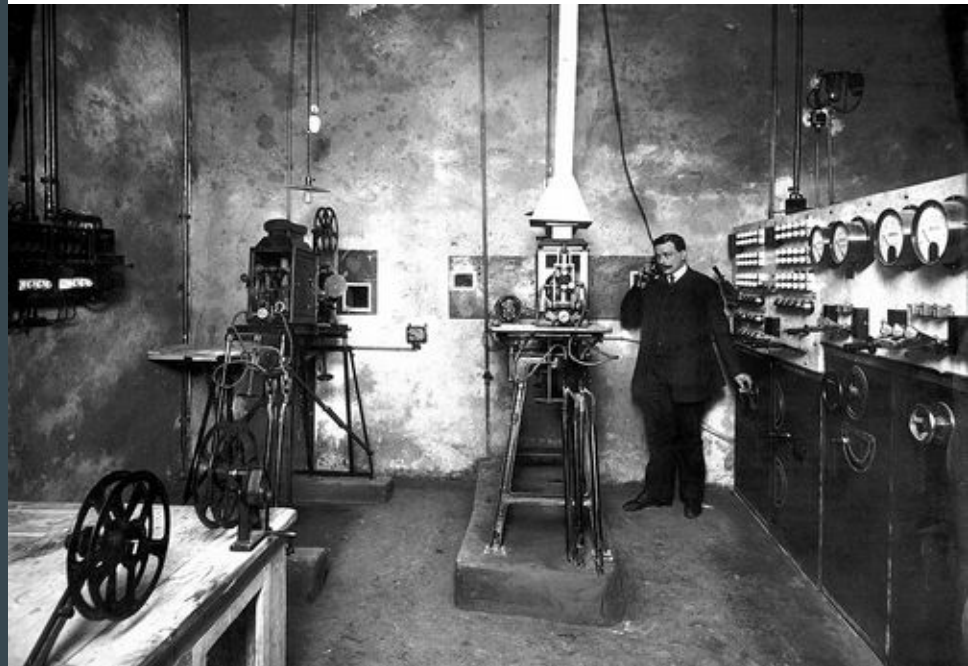
*18 мая* состоялись первые московские кинодемонстрации в театре Солодовникова и на открытии летнего сезона московского сада «Аквариум»

В мае 1896 года оператор из компании братьев Люмьер Камилл Серф произвел первые в России документальные кинематографические съёмки торжеств в честь коронации Николая II.

---

# ПЕРВЫЕ СЪЕМКИ

Первые собственно российские съемки осуществил работавший в московском театре Корша артист Владимир Сашин. Купив съемочно-проекторный аппарат «витаграф». Сашин начал делать короткометражные фильмы, которые с августа 1896 года стали демонстрироваться зрителям после спектаклей театра (многочисленные свидетельства об этом сохранились в московских газетах того времени).



Театр петербургского сада «Аквариум»

---



Кадр из фильма братьев Люмьер  
*“Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота”*

Кадр из фильма “Идиот”  
1910





Кадр из фильма  
*«Оборона Севастополя»*

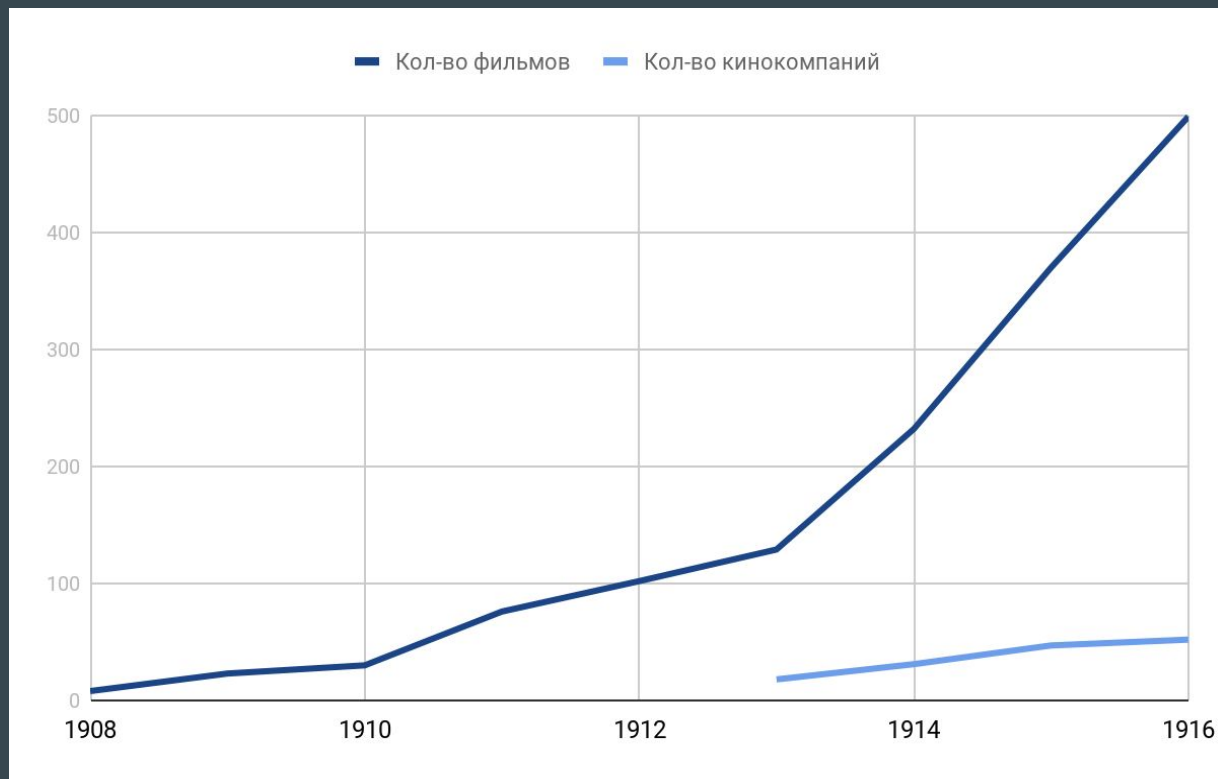
# ПЕРВЫЕ РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ

Первые российские художественные ленты представляли собой экранизации фрагментов классических произведений русской литературы «Песнь про купца Калашникова», «Идиот», «Бахчисарайский фонтан», народных песен и эпизодов из отечественной истории «Смерть Иоанна Грозного», «Петр Великий».

В 1911 году на экраны выходит первый в России полнометражный фильм «Оборона Севастополя», совместно поставленный Ханжонковым и Василием Гончаровым. В 1912 году компания выпускает в прокат первый в мире мультфильм, снятый в технике объемной анимации — «Прекрасная Люканида» в постановке Владислава Старевича

# СТАТИСТИКА ПРОИЗВОДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ

- 1908 — 8 фильмов
- 1909 — 23 фильма
- 1910 — 30 фильмов
- 1911 — 76 фильмов
- 1912 — 102 фильма
- 1913 — 129 фильмов  
(18 кинокомпаний)
- 1914 — 232 фильма (31 кинокомпания)
- 1915 — 370 фильмов  
(47 кинокомпаний)
- 1916 — 499 фильмов  
(52 кинокомпания)

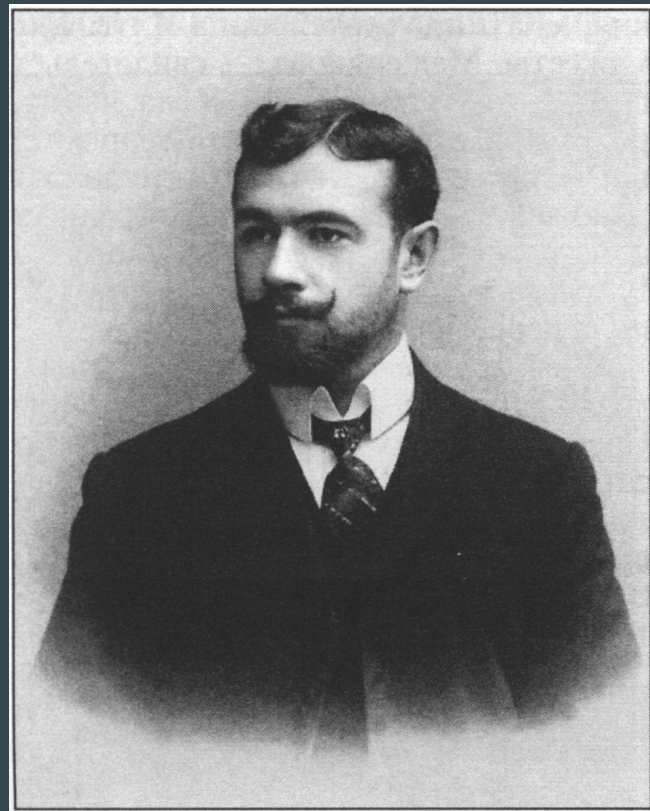




# КИНОПРОМЫШЛЕННИКИ



Александр  
Дранков



Александр  
Ханжонков

# РЕЖИССЕРЫ



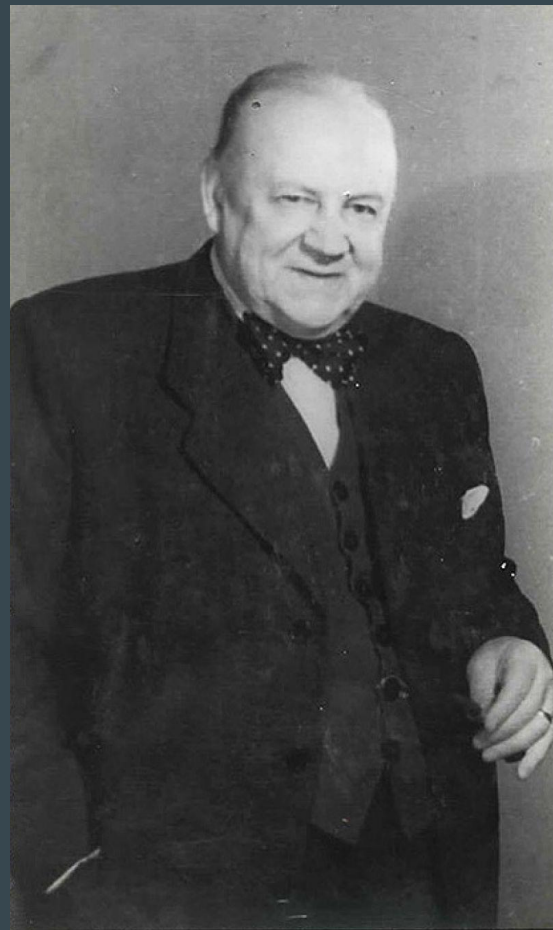
Василий  
Гончаров



Александр  
Ханжонков



Евгений  
Бауэр



Владимир  
Гардин

# АКТЕРЫ И АКТРИСЫ



Вера  
Холодная



Витольд  
Полонский



Владимир  
Гардин

