

# Художественная культура Древнего Рима

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРЫ

- История Древнего Рима насчитывает более 12 столетий (с 8 века до н.э по 5 век н.э).
- Она оставила человечеству богатейшее культурное наследие: архитектура, скульптурный портрет, фрески, мозаики, поэзия Вергилия и Горация, ораторское искусство, система права, философия, театральное искусство.
- Во многом искусство римляне переняли от греков, когда в 1 веке до н.э. завоевали ее.

- В развитии художественной культуры Древнего Рима различают три основных периода:
- Культура этрусков (7 -4 вв. до н.э.).
- Эпоха Римской республики (6 - 1 в. до н.э.).
- Эпоха Римской империи (1 в. до н.э. - 4 в. н.э.).
- В период возникновения непосредственно Римского государства его культура полностью опиралась на принципы этрусской культуры.

# АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО РИМА

## Представлена

- Городами
- Дворцами
- Храмами
- Мощеными дорогами
- Мостами

# Архитектура периода Римской республики

# РИМСКИЙ ФОРУМ

Города располагались на огромных 4 - угольных площадях - форумах. Центр деловой и общественной жизни - Римский Форум, к которому сходились все улицы города. Здесь заключались торговые сделки, проходили суды, народные собрания.



# КОЛОННА ТРАЯНА

Самым замечательным памятником на Форуме была 38 - метровая колонна Траяна. Сверху донизу колонна покрыта рельефами, рассказывающих о военных походах Траяна. В основании колонны была найдена комната с золотой урной, где хранится прах императора. Внутри колонны находится винтовая лестница в 185 ступеней, ведущая на вершину. Ранее колонну украшала статуя Траяна, но она была утрачена и заменена статуей Святого Петра.



- Со временем Форум был заброшен, часть строительного материала использовалась жителями для собственных целей. Большинство строений было уничтожено навсегда. В средние века на этом месте пасли скот, впоследствии Форум и вовсе был утрачен. Лишь в начале 20 века археологам удалось частично восстановить этот комплекс.



# ХРАМ ВЕСТЫ НА БЫЧЬЕМ РЫНКЕ

Из памятников архитектуры республиканского периода практически ничего не сохранилось. Лучшим сооружением этого времени считается Храм Фортуны Вирилис и Храм Весты на Бычьем рынке, которые явно отражают черты греческой культуры.



- Римская архитектура стремится к удовлетворению человеческих нужд. В особую группу можно выделить инженерные сооружения: акведуки (водопроводы), огромные виадуки (мосты) и дороги.

# ПОН ДЮ ГАР, РИМСКИЙ ВИАДУК С АКВЕДУКОМ В ВЕРХНЕМ ЯРУСЕ



# АППИЕВА ДОРОГА

Аппиева дорога вымощена щебнем и бетонными плитами с добавлением вулканического пепла. Хорошо сохранилась до нашего времени.



# Архитектура Римской империи

- Среди архитектурных сооружений эпохи Римской Империи особый интерес представляют зрелищные постройки. Самая крупная из них - Колизей, где разыгрывались спектакли, проводились бои гладиаторов, укрощались дикие звери. Колизей представляет собой огромную овальную чашу. В центре Колизея находится арена, окруженная ступенчатыми скамьями для зрителей, число которых иногда доходило до 50 тысяч.

# КОЛИЗЕЙ



- Одним из шедевров Римского зодчества является Пантеон (храм всех богов), строительство которого завершилось в 125 году. Аналогов Пантеона нет даже в современном мире. Главная достопримечательность - купол 43 метра в диаметре. В настоящее время в Пантеоне создана усыпальница великих людей Италии.



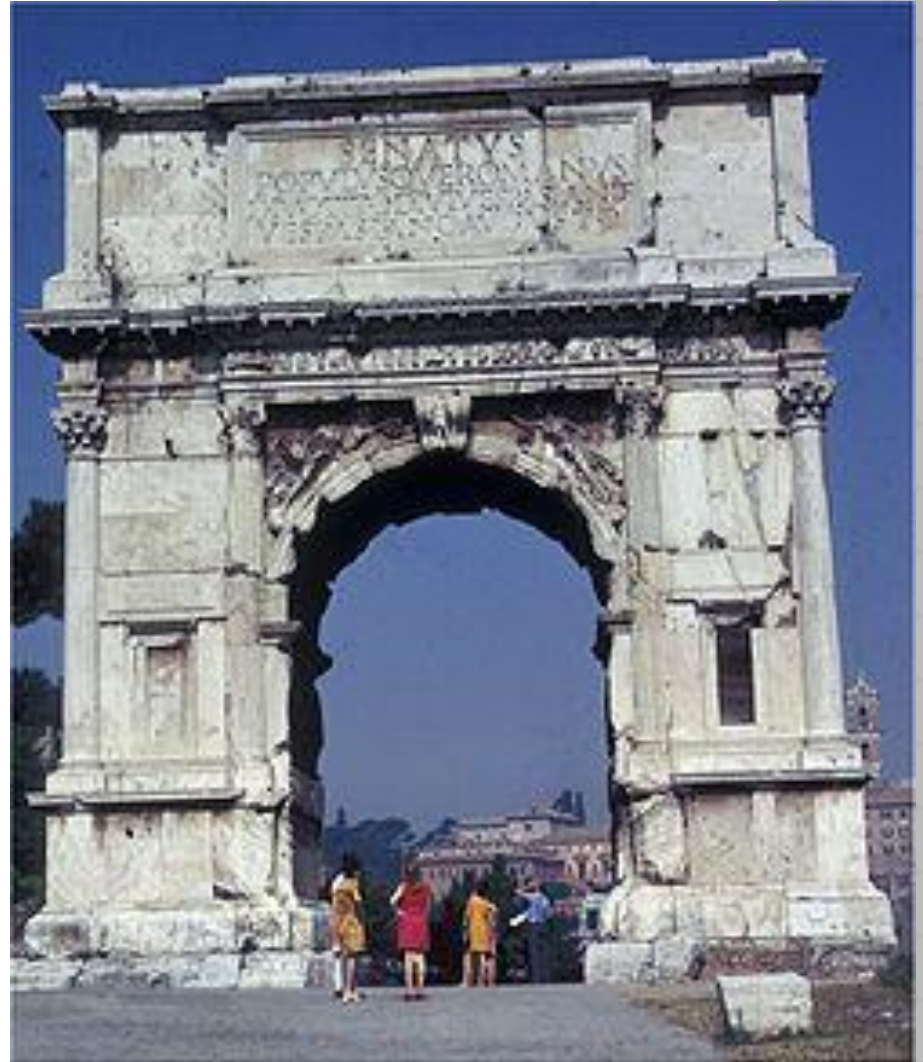
# ΠΑΝΤΕΟΝ



# ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА ИМПЕРАТОРА ТИТА

Ознаменовала его победу над восставшей Иудеей. Пролет арки с обеих сторон украшен рельефами.

Триумфальные арки зародились в Риме и были заимствованы позже другими культурами. Но так или иначе они означают доблестные победы влиятельных людей.



- Среди крупнейших общественных построек Древнего Рима необходимо назвать здания терм (общественных бань), являющихся неотъемлемой частью любого города. В Риме было около 12 императорских бань. Термы служили местом отдыха и их посещение входило в повседневную жизнь римлян. Самые знаменитые термы были созданы императором Каракаллой в 3 веке.

# ТЕРМЫ КАРАКАЛЛЫ



# ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- Какое влияние на формирование Римской культуры оказало искусство древней Греции? В чем их различие?
- Опишите один из шедевров Древнего Рима: Форум, Пантеон, Колизей. Как вы думаете, почему оказались разрушены Форум и другие постройки, но остался цел Пантеон?
- Для чего служили общественные постройки Древнего Рима?

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**