



**«Эволюция лирического героя  
в творчестве А.Блока»**

# Александр Александрович Блок



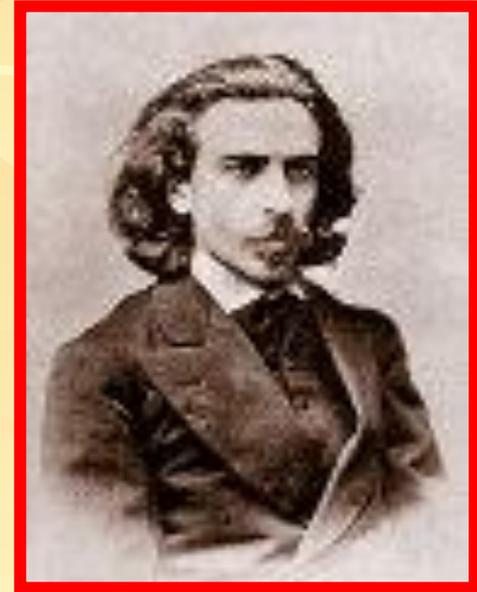
Творчество Александра Блока одно из самых примечательных явлений русской поэзии.

Он один из наиболее замечательных поэтов "серебряного века" и яркий представитель символистов.



Александр Блок родился  
28 ноября 1880 года в  
семье профессора права  
и дочери известного ректора  
Санкт-Петербургского  
университета  
А.Н.Бекетова.

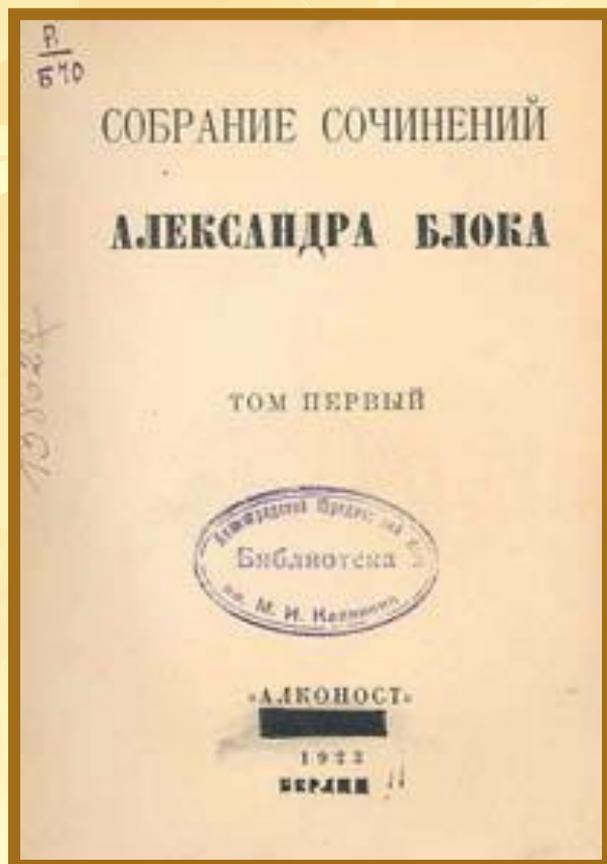
Появление «Стихов о Прекрасной даме» было связано с двумя важными событиями в жизни поэта...



Второе – увлечение лирикой и некоторыми философскими идеями *В. С. Соловьева*.

Первое из них – глубокое чувство к *Любви Дмитриевне Менделеевой*, будущей его жене.

Книга под названием "Стихи о Прекрасной Даме"  
вышла в октябре 1904 года.



*Прозрачные, неведомые тени*

*К тебе плывут,*

*И с ними ты плывешь,*

*В объятия лазурных  
сновидений,*

*Невнятных нам, -  
Себя Ты отдаешь...*



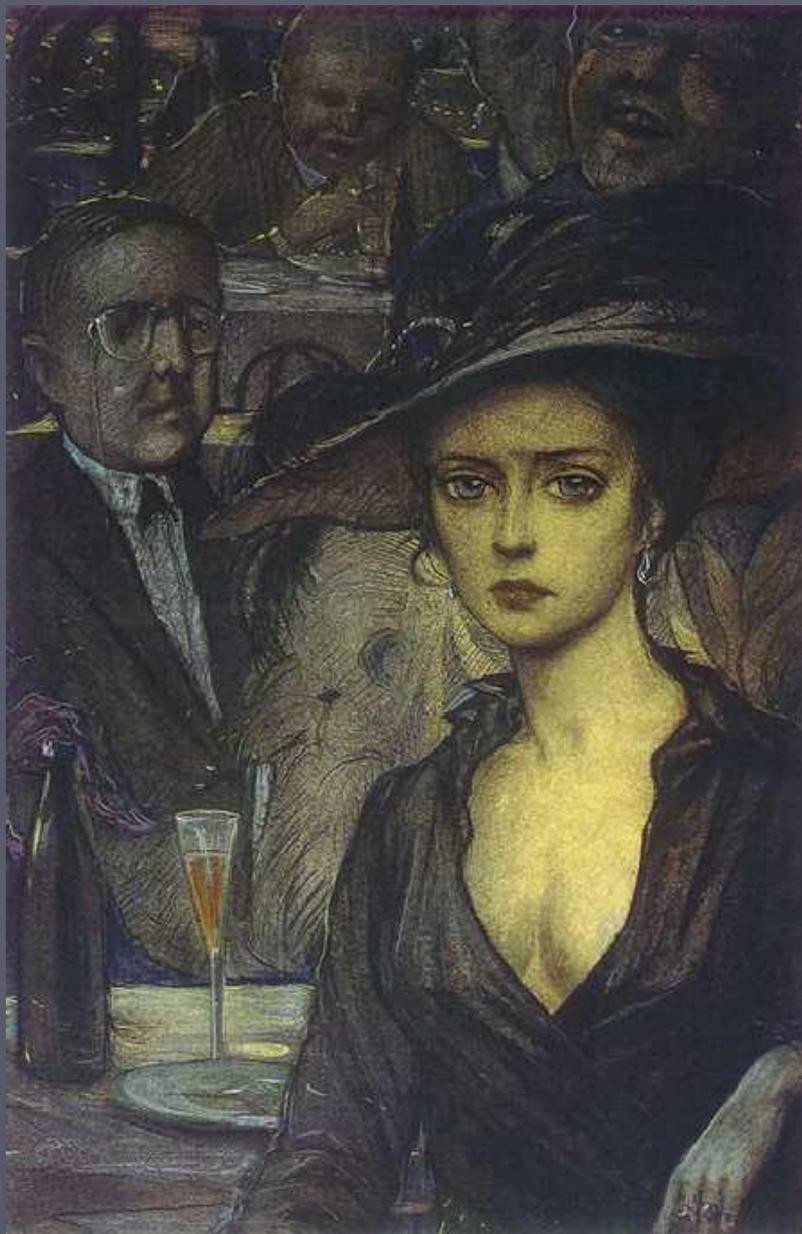


Через четыре года после издания первого сборника Блок назовет "Стихи о Прекрасной Даме" *"ранней утренней зарей - теми скалами и туманами, с которыми борется душа, чтобы получить право на жизнь"*.

Своеобразие блоковского лиризма нашло отражение в галерее женских образов второго тома.

«Вечно женственное» предстает здесь не в возвышенно романтической трактовке, а его «земном» воплощении.





*По вечерам над ресторанами  
Горячий воздух дик и глух,  
И правит окриками пьяными  
Весенний и тлетворный дух.*

*Вдали над пылью переулочной,  
Над скукой загородных дач,  
Чуть золотится крендель булочной,  
И раздаётся детский плач.*

*А рядом у соседних столиков  
Лакеи сонные торчат,  
И пьяницы с глазами кроликов  
«In vino veritas!»<sup>1</sup> кричат.*

*И медленно, пройдя меж пьяными,  
Всегда без спутников, одна,  
Дыша духами и туманами,  
Она садится у окна.*

*И веют древними поверьями  
Ее упругие шелка,  
И шляпа с траурными перьями,  
И в кольцах узкая рука.*

*И странной близостью закованный,  
Смотрю за темную вуаль,  
И вижу берег очарованный  
И очарованную даль.*



**Образ незнакомки нельзя толковать однозначно. То ли это только видение? То ли это реальная женщина, наделенная атрибутами романтической возлюбленной?**



**Наследник романтизма, Блок не избегает двусмысленности и иронии. Несомненным представляется одно: мечта и действительность несовместимы, в мире нет места идеалу**

Александр Блок  
рано ушел из жизни,  
но стихи его волнуют  
всех мыслящих людей,  
они помогают нам жить.

