

ОСНОВЫ ЭТИКЕТА

© Балина И.Г., ГБПОУ СО СОПК, Екатеринбург, 2018

Дополнительное образование (ФЗ «Об образовании в РФ»)

- **Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.**

Дополнительное образование детей

- Развитие дополнительного образования рассматривается как ресурс мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту
- В настоящее время дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен

Дополнительное образование детей

- **Дополнительное образование выступает механизмом формирования ценностей, мировоззрения и идентичности подрастающего поколения и направлено на решение таких задач**:
 - **обеспечение успешной социализации обучающихся, их подготовки не только к эффективному функционированию в современной социальной среде, но и к активному позитивному преобразованию этой среды в направлении укрепления общественной морали, усиления толерантности, формирования атмосферы социального партнёрства;**
 - **формирование нравственного мировоззрения и этического поведения, а также социально-значимого целеполагания молодого поколения – рассмотрения своей персональной социально-профессиональной карьеры в контексте деятельности, направленной на социально-культурное развитие своей страны, обеспечение высокого уровня качества жизни в стране.**

Дополнительное образование детей

- На современном этапе содержание дополнительных общеобразовательных программ ориентировано на:
формирование и развитие творческих способностей учащихся;
удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- формирование общей культуры учащихся.

Дополнительное образование детей

- *Основные формы деятельности в контексте образования:*
 - познание**: исследование предметного мира, наблюдение и экспериментирование; освоение правил поведения в разных контекстах ближайшего социального окружения;
 - общение**: свободное установление отношений со сверстниками, в развитой форме формирование правил отношений;
 - игра**: индивидуальная сюжетно-ролевая игра на основе образцов, заданных ближайшим социальным окружением; коллективная сюжетно-ролевая игра, в развитой форме сюжетно-ролевая игра на основе конвенционально установленных правил;
 - творчество**: конструирование реальных и воображаемых объектов, в том числе как предметов для игры; изображение реальных и воображаемых сюжетов и ситуаций;
 - труд**: формирование установок к продуктивной деятельности и к освоению различных технологий.

Дополнительное образование детей

Дополнительное образование как институт взросления

- Традиционно проблематика возраста и возрастных особенностей в контексте образования понимается как проблематика готовности человека по мере взросления к социализации, усвоению культурных эталонов идентификации, ценностей и социальных норм, а также к восприятию определённых типов знаний и выполнению определённых типов действий.
- На всех возрастных этапах развитие личности и ее центрального компонента – ценностно-смысловой и мотивационной сферы – происходит в ходе разворачивающихся многообразных деятельности, которые меняют не только внешнюю действительность, но и сам субъект деятельности и систему его отношений с миром и другими людьми.

Функции, определяющие содержание дополнительного образования (по А.К. Бруднову):

Коммуникативная

Социально – адаптационная

Психотерапевтическая

Профориентационная

Рекреационная

Культурообразующая

Социально-коммуникативное развитие

- направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Общение

Это сложный многогранный процесс установления и развития контактов между людьми, взаимодействия двух и более людей.

Структура общения, состоящее из трех взаимосвязанных

сторон: 1. Коммуникативной – проявляется во взаимном обмене информацией между партнерами по общению, передаче и приеме знаний, мнений, чувств;

2. Интерактивной – заключается в организации межличностного взаимодействия, т.е. когда участники общения обмениваются не только знаниями, идеями, но и действиями. 3. Перцептивной – проявляется через восприятие, понимание и оценку людьми друг друга.

Основные понятия

- ✓ Культура, культура поведения
- ✓ Этика и этикет
- ✓ Мораль, нравственность
- ✓ Традиция, обычай
- ✓ Нравы

Культура - это латинское слово

Древние латиняне его употребляли в сочетании со словом «земледелие», cultura agricola, т.е. «культивация», совершенствование почвы.

Затем древние римляне стали использовать слово «культура» в сочетании со словом «душа» - anīmī – совершенствование души.

Можно сказать – культура – возделывание духа.

Культура -это

- творческая деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания, направленная на преобразование действительности, на превращение богатств человеческой истории во внутреннее богатство личности.

(философский словарь)

- то, что мы создаем, чем мы владеем, и в то же время, она создает нас, и нами владеет.

(академик Н.И.Конрад)

- образование умственное и нравственное

(словарь Даля)

Структура культуры

*Материальная (сфера производства,
создание условий для жизни человека)
предметы быта, одежда, здания,
постройки, жилища, орудия труда,
техника, культура человеческого тела*

Духовная (духовные ценности)

*наука, искусства, мораль, право,
воспитание и просвещение, религия,
политика, культура поведения*

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ

Поведение – это образ жизни и действий.

Культура поведения – это совокупность форм повседневного поведения человека.

Это все, что выработало человечество в области поведения, т.е. обычаи, традиции, нравы, привычки, порядки, ЭТИКЕТ, а также связанные с поведением этические и эстетические взгляды

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ

В это понятие входят все области внешней и внутренней культуры человека: **этикет**, правила обхождения с людьми и поведения в общественных местах; культура быта, взаимоотношения людей вне работы, организация личного времени, гигиена, эстетические вкусы (умение одеваться, украсить жилище), эстетические свойства, присущие человеку, мимика, выражение лица и грация.

Основные понятия

- Обычай - это стереотипный способ поведения, стихийно передаваемый из поколения в поколение, который складывается под воздействием повторяющихся ситуаций и требующий от человека однотипных поступков.
- Отличающийся особой устойчивостью обычай становится традицией.

Основные понятия

- *Ритуал* – это порядок обрядовых действий религиозного или гражданского акта.
- *Церемония* – установленный порядок совершения какого-либо события.
- *Церемониал* – определенный ход церемонии, ее распорядок.
- **Традиция** — набор представлений — набор представлений, обычаев — набор представлений, обычаев, привычек — набор представлений, обычаев, привычек и навыков — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности — набор представлений, обычаев,

Традиция

- Традиция (от лат. traditio — передача; предание), элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени; охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности); процесс социального наследования; его способы. В качестве традиции выступают определённые общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаиценности, идеи, обычаи, обряды и т.д.

Этикет - часть общечеловеческой культуры

Этикет – порядок поведения где-либо, в той или иной ситуации, установленный обществом и принятый в нем, включающий в себя совокупность поведенческих правил, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений: в обращении с окружающими, обращениях и приветствиях, поведении в общественных местах, манерах и внешнем облике человека.

Этикет – это порядок поведения, способствующий созданию наилучших условий для общения людей разного происхождения, национальной принадлежности, социального положения., образования, различных взглядов, убеждений, интересов.

**«Хорошие манеры откроют перед
вами двери, которые не сможет
открыть и самая высокая
образованность»
(К.Томас).**

**Манеры – способ держать себя,
внешняя форма поведения, обращения
с другими людьми, употребляемые в
речи выражения, тон, интонация,
характерные для человека походка,
жестикуляция и даже мимика.**

**«Ничто не ценится так дорого и не
стоит так дешево, как вежливость»**

Сервантес

**«Все правила достойного
поведения давным-давно
известны, остановка за малым за
умением ими пользоваться»**

Б.Паскаль

**«Две вещи наполняют душу всегда
новым и все более сильным
удивлением и благоговением, чем
чаще и продолжительнее мы
размышляем о них, - это звездное
небо надо мной и моральный закон
во мне»**

(Иммануил Кант).

Этика

Учение о морали как одной из форм общественного сознания; система норм нравственного поведения человека, общественной или профессиональной группы

Мораль – это сложное общественное явление, выполняющее функцию регулирования отношений и поведения людей

Нравственность – правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил поведения.

(словарь Ожегова)

Этика

- Этика - греч. *ethika*, от *ethos* - этос (первоначально дом, очаг, человеческое жилище, в последующем обычай, нрав, характер)
- Мораль – от лат. *mors* - дом, очаг, обычай *moralis* – моральный (латинский аналог греческого «этос»)
- В русском языке возникли:
свое собственное слово – нравственность (от слова нрав), от него образуется прилагательное нравственный и от него новое существительное – нравственность

Этика

- Философское исследование морали, нравственности (ее развития, норм и роли в обществе).
- На теоретическом уровне призвана решать вопросы морали и нравственности, возникающие перед человеком в его повседневной жизни
- Этику называют «практической философией», «учением о правильной жизни», наукой о Должном, об искусстве жить достойно, осмысленно и счастливо.

Этика

- В процессе развития культуры, в частности, по мере выявления своеобразия этики как области знания за разными словами начинает закрепляться разный смысл: под этикой главным образом подразумевается соответствующая ветвь знания, наука, а под моралью (нравственностью) — изучаемый ею предмет.

Основные проблемы этики

- Проблема смысла жизни и назначения человека
- Проблема справедливости
- Проблема должного
- Проблема критериев добра и зла

Мораль в двух обличьях:

- как характеристика личности, совокупность моральных качеств, добродетелей, например, правдивость, честность, доброта;
- как характеристика отношений между людьми, совокупность моральных норм (требований, заповедей, правил), например, «не лги», «не кради», «не убий».

Структура морали

- Моральное сознание – регулятивные идеи, побуждающие к поступкам
- Моральная практика - нравственная деятельность – поступки, в той степени, в которой они порождены моральными мотивами
- Нравственные отношения – любые отношения, в той степени, в которой они являются реализацией нравственных требования (отношение к семье, к труду, к Родине, к природе, а также отношения между людьми, если в этих отношениях воплотились нравственные нормы)

Структура морального сознания (уровни)

- Норма (не убивай, не кради...) – элементарная форма нравственного требования, прямое указание по поводу поведения.
- Нравственное качество, или добродетель (мужество, милосердие, умеренность...) – требование к душевному складу личности, а не только к поведению. Выработанное моральное качество предполагает выполнение многих норм и умение подобрать нормы для конкретной ситуации.
- Нравственный принцип (коллективизм, патриотизм, альтруизм...) – требование, сформулированное в понятийной форме. Принцип – идея, цементирующая нормы и качества в специфическую целостность.
- Нравственный идеал – стратегическая цель нравственного развития, выступающая как требование. Это наиболее общее, универсальное, абсолютно нравственное представление о благом и должном. Идеал имеет духовный характер, это представление об идеальном должном положении вещей, которое не дается извне, а порождается из духовной структуры личности. В течение жизни человека его идеал развивается по содержанию и развивает того, кто к нему стремится.
- Высшие моральные ценности (добро, свобода, смысл жизни, счастье) – понятия, организующие моральную жизнь в целом, обобщенные мировоззренческие идеи, делающие моральное поведение возможным.

Основные категории этики

- **Добро и зло**
- **Совесть, честь, достоинство**
- **Долг, ответственность**
- **Справедливость**
- **Моральные чувства: любовь, сострадание, стыд и т.д. (выступают чувственной формой моральных понятий – чувство долга, чувство ответственности, чувство собственного достоинства и т.п.)**

МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ

- Ценность – понятие, которое выражает значимость (важность), которую нечто имеет для нас
- Ценности различаются по содержанию: наслаждение (удовольствие), польза, слава, власть, безопасность, богатство, красота, истина
- Ценности различаются по знаку – на положительные и отрицательные: наслаждение – страдание, польза – вред, красота – безобразие, истина – ложь, добро – зло, счастье – несчастье, справедливость - несправедливость и т.д.
- Высшие моральные ценности: смысл жизни, свобода, счастье

Ситуация нравственного выбора

- Выбор между нравственным и безнравственным поведением
- Выбор между разными видами нравственного поведения:
 - между долгом и склонностями;
 - между своими интересами и чужими интересами (выбор между безнравственным эгоизмом и нравственным альтруизмом);
 - между личными убеждениями и общественным мнением;
 - между различными видами обязанностей личности (долг благодарности сталкивается с долгом принципиальности)
- Острая ситуация морального выбора называется моральным конфликтом

Структура нравственного поступка

- **Мотив** (внутренне осознанное побуждение к действию, стимул – это внешний фактор)
- **Намерение** (желание совершить действие для достижения некой нравственной цели, установка)
- **Цели и средства** (как именно воплотить свои намерения, иначе результат не совпадет с ожидаемым – «Хотели как лучше, а получалось, как всегда»; средства должны быть эффективными)
- **Решение** – акт воли, позволяющий перейти от моральных намерений к действиям (рассмотреть варианты поведения, достичь цели при минимуме жертв; народная мудрость - «семь раз отмерь»)
- **Деяние** (может быть как действием, так и бездействием)
- **Последствия**
- **Оценка (самооценка)** – поступок – это целостный акт, поэтому оценивается в единстве всех элементов: намерения сравниваются с последствиями, проверяется нравственная чистота мотивов, адекватность избранных средств.

Намерения и последствия часто не совпадают по нравственному смыслу, вот почему всякий поступок – это риск. Если благородные мотивы переросли в прекрасные результаты, то такое поведение достойно восхищения.

«**Добрыми намерениями вымощена дорога в ад**», - гласит библейская мудрость

Нравственная культура

- Осознанно выработанный на основе традиций и постоянно совершенствуемый личностью индивидуальный опыт нравственно ценных отношений к жизни, человеку, окружающему миру, самому себе.



Качества

- Тактичность
- Корректность
- Деликатность
- Скромность
- Доброжелательность
- Порядочность
- Учтивость
- Любезность
- Вежливость

Щедрость

Функции этикета

- регулятивная;
- опознавательная и идентификационная;
- коммуникативная;
- этическая и эстетическая;
- воспитательная.



правила этикета

- Не ставить людей в неудобное положение, по крайней мере делать это как можно реже
- Поступать с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой



3 основных поведенческих критерия

- Как вести себя правильно, т.е. в соответствии с принятым в обществе порядком поведения;
- Как вести себя хорошо, т.е. в соответствии с нравственными нормами;
- Как вести себя красиво, т.е. получая от своего поведения и эстетическое наслаждение.



ПРИНЦИПЫ ЭТИКЕТА

- Гуманизма
- Целесообразности действий (разумности и необходимости его соблюдения)
- Красота или эстетическая привлекательность поведения
- Дань традициям – соблюдение национальных обычаев и традиций
- Необходимость отрабатывать прочность поведенческих манер (для формирования привычки)



Доброжелательность, доброта и приветливость, радушие, гостеприимство по отношению к знакомым и в особенности к незнакомым, вежливость, скромность, учтивость наряду с другими христианскими добродетелями почитались в народе как ценные моральные качества, обладать которыми должен стараться каждый человек. Об этом постоянно и настойчиво напоминала церковь, этому старшие разными способами учили младших.



Завещание Владимира Мономаха, оставленное на княжение сыновьям:



Великий князь Киевский
Владимир Мономах

(1053-1125)

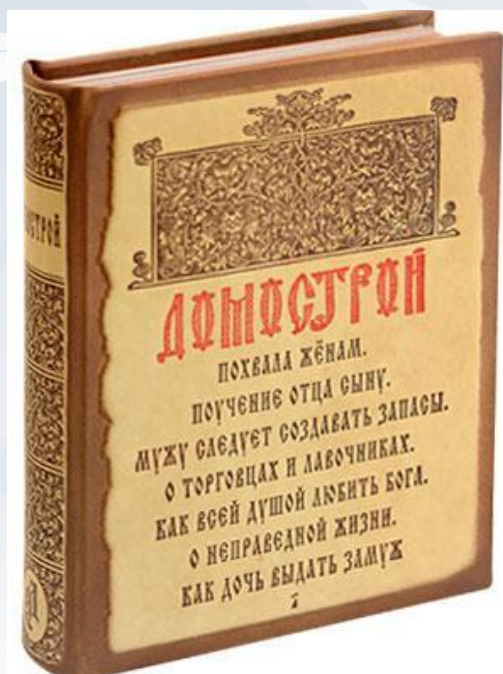
- ❖ «Имейте душу чистую и непорочную, тело худое, беседу кроткую и соблюдайте слово Господне.
- ❖ ... При старых молчите, премудрых слушайте, старшим покоряйтесь...
- ❖ ... Не свирепствовать словом, не хулить в беседе...
- ❖ ... Не много смеяться, стыдиться старших...
- ❖ ... Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите...»

Подобные наставления находим и в известном памятнике средневековой культуры «Домострой» (16век), ставшем многозначным символом патриархальной Руси.

В течение почти четырёхсот лет в домашнем обиходе многих русских дворян, купцов, горожан среднего достатка и служилых людей «Домострой» оставался традиционным путеводителем по домоводству, «обрядником всего, что делать и как жить».



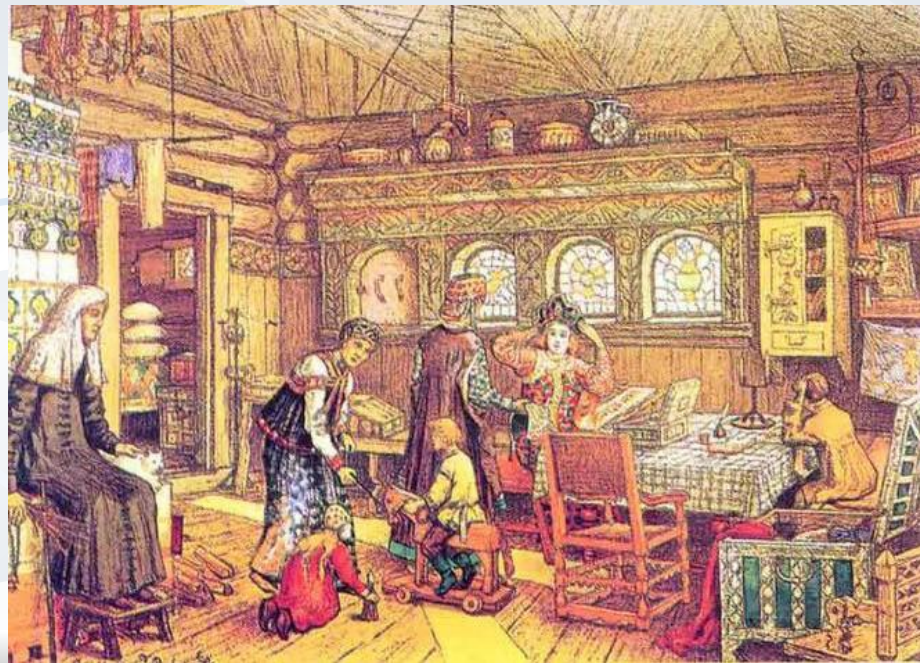
Домострой (полное название – Книга, называемая «Домострой»)



Это анонимный памятник русской литературы XV века, являющийся сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы.

Наиболее известен в редакции середины XVI в. на старославянском языке, приписываемой протопопу Сильвестру. Написан живым языком, с частым использованием пословиц и поговорок.

«...Если случиться приветить приезжих людей, торговых ли, иноземцев, иных гостей, званых ли, Богом ли данных: богатых или бедных, монахов или священников, - то хозяину и хозяйке следует быть приветливыми и должную честь воздавать по чину и по достоинству каждого человека. Вежливо и благодарно, ласковым словом каждого из них почитать, со всяким поговорить и добрым словом приветить, да есть и пить или на стол выставить, или подать из рук своих с особым приветом, но каждого чем-то выделить и всякого порадовать».



Страницы истории

Большие
изменения в
быту России
произошли
при
царствовании
Петра I



Петровские ассамблеи

В 1718 г. Петр ввел в Петербурге ассамблеи — торжественные приемы гостей в знатных домах. Он сам составлял правила ассамблей и поведения на них гостей. На ассамблеи приглашалось избранное общество: высшие вельможи, чиновники, офицеры, корабельные мастера, богатые купцы, ученые. На них полагалось являться с женами и дочерьми. Ассамблеи были школами светского воспитания, где молодежь обучалась хорошим манерам, правилам поведения в обществе, общению. Главное значение ассамблей заключалось в том, что их введение положило конец затворнической жизни столичных женщин.

По замыслу Петра на ассамблеях должна была царить непринужденная обстановка. Каждый из гостей мог заниматься тем, чем ему хотелось: танцевать, вести беседы, причем, часто деловые, играть в шахматы



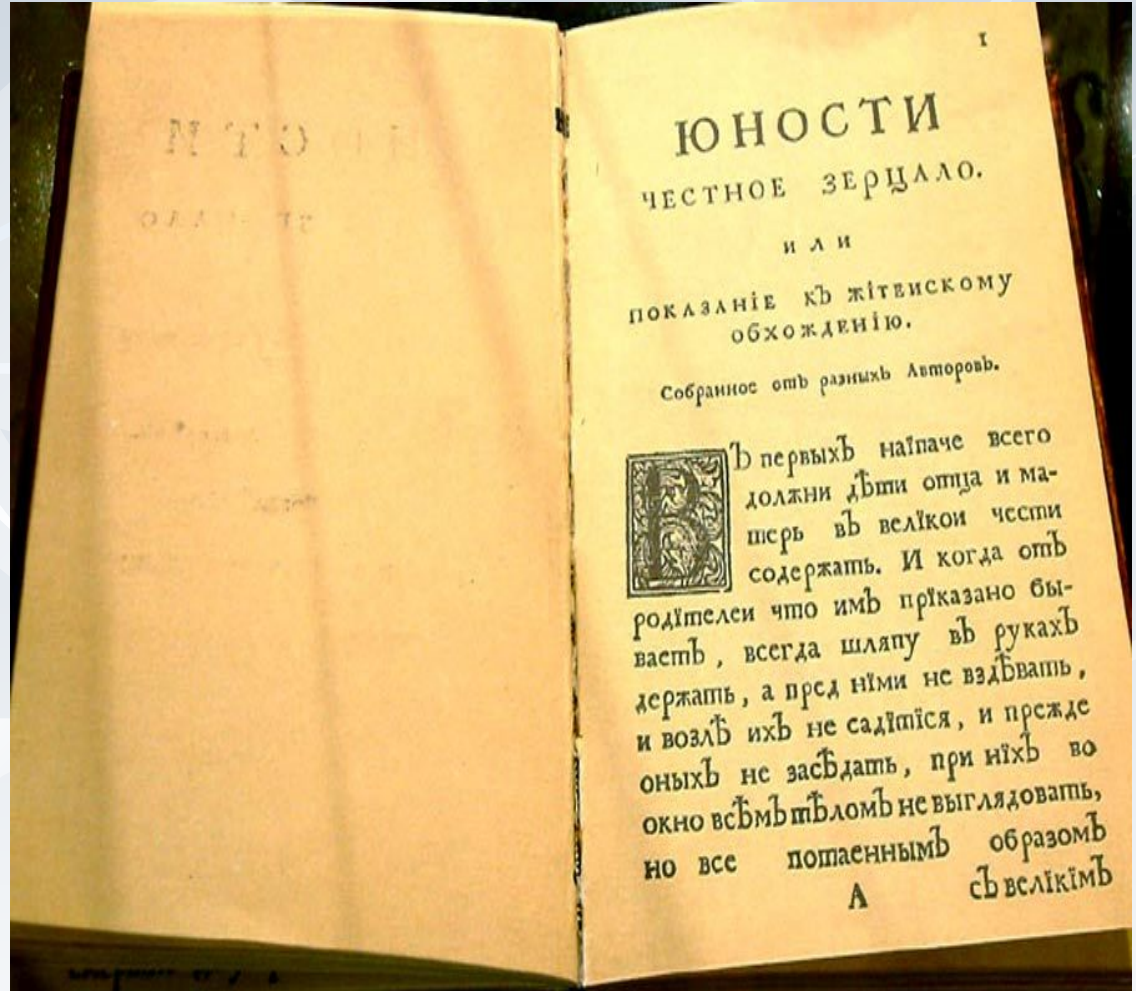
**«Юности честное зерцало, или
показания к житейскому
обхождению».**



**Впервые книга опубликована в 1717г.
по указанию Петра I**



Для молодых людей была издана книга "Юности честное зерцало, или показания к житейскому обхождению", которая излагала правила поведения в обществе. Книга была предназначена для светского воспитания юношей дворянского сословия. Особенностью этого пособия было то, что заимствованные из европейского этикета правила были конкретизированы и дополнены применительно к отечественной деятельности и существовавшим в России нравам.



**В жизни по-разному можно жить –
Можно в беде, а можно – в радости,
Вовремя есть, вовремя пить,
Вовремя делать гадости.**

**А можно так:
На рассвете встать –
И, помышляя о чуде,
Рукой обожженною солнце достать
И подарить его людям.**

(С. Островой)



The background features a repeating pattern of stylized, light blue leaves with prominent veins, set against a light blue gradient. The leaves are rendered in a flat, graphic style.

Спасибо за внимание!