

# Введение в языкознание

П.С. Дронов, к.ф.н., доц.



- Питер Брейгель-старший. Вавилонская башня.

# Тема 1. Что изучает языкознание?

# 1.1. Язык (согласно энциклопедии «Кругосвет»)

- Система звуковых и письменных символов, используемых людьми для передачи их мыслей и чувств... система единиц, реализуемых некоторыми чувственно воспринимаемыми средствами, причем некоторые комбинации этих единиц в силу договоренности (конвенции) имеют значение и, следовательно, могут быть использованы для целей общения.

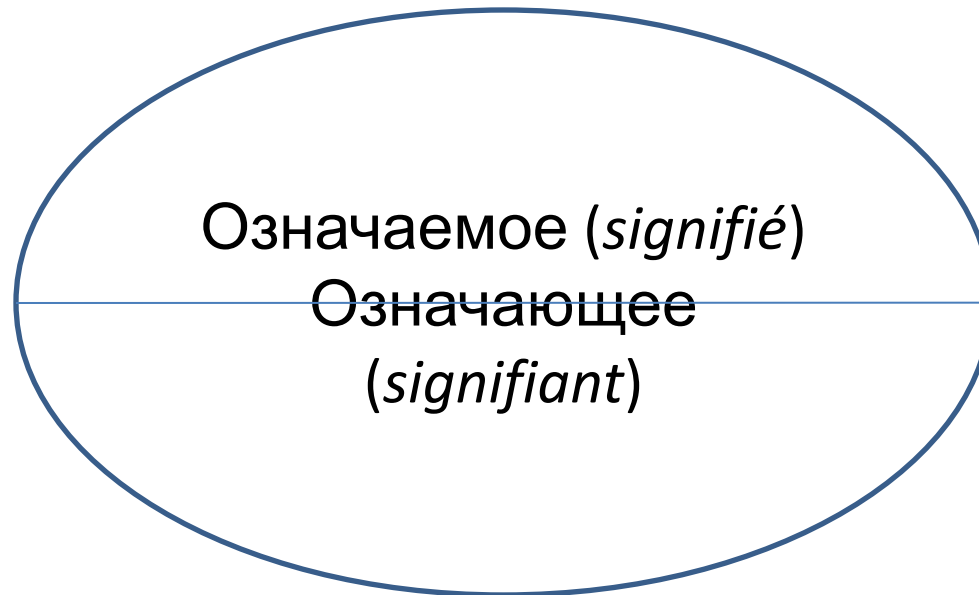
- 1) язык вообще, язык как определённый класс знаковых систем;
- 2) конкретный, так называемый этнический, или «идиоэтнический», язык — некоторая реально существующая знаковая система, используемая в некотором социуме, в некоторое время и в некотором пространстве.
- (речь идет о языке человека, а не о языках животных — танце пчел, криках зеленых мартышек и пр.)

# Знаковая система?

- Система единообразно интерпретируемых сообщений/сигналов, на которых основано и с помощью которых можно структурировать взаимодействие, общение.
- Изучением знаковых систем занимается наука (или, скорее, метанаука) **семиотика**.

# Знак

- По Фердинанду де Соссюру (*de Saussure*), *signe* 'знак' – это:



Луи Ельмслев (*Hjelmslev*) и другие члены Копенгагенского кружка называли это «планом содержания» и «планом выражения», соответственно.

# Виды знаков (на основе классификации

- **Ч.С. Пирса (Charles Sanders Peirce)**
  1. Знаки-иконы/иконические знаки (др.-греч. *εἰκὼν* 'знак, изображение') – внешнее сходство с обозначаемым предметом:
    - а) собственно иконы (максимальное сходство с предметом: макет, фотография);
    - б) символы (частичное сходство, ср. эмблемы, вымпелы, дорожные знаки).
  2. Знаки-индексы – причинно-следственная связь с обозначаемым предметом:
    - а) симптомы (дым от огня, след зверя, высокая температура как признак болезни);
    - б) сигналы (звонок, сирена, сигнальная ракета)



## Виды знаков

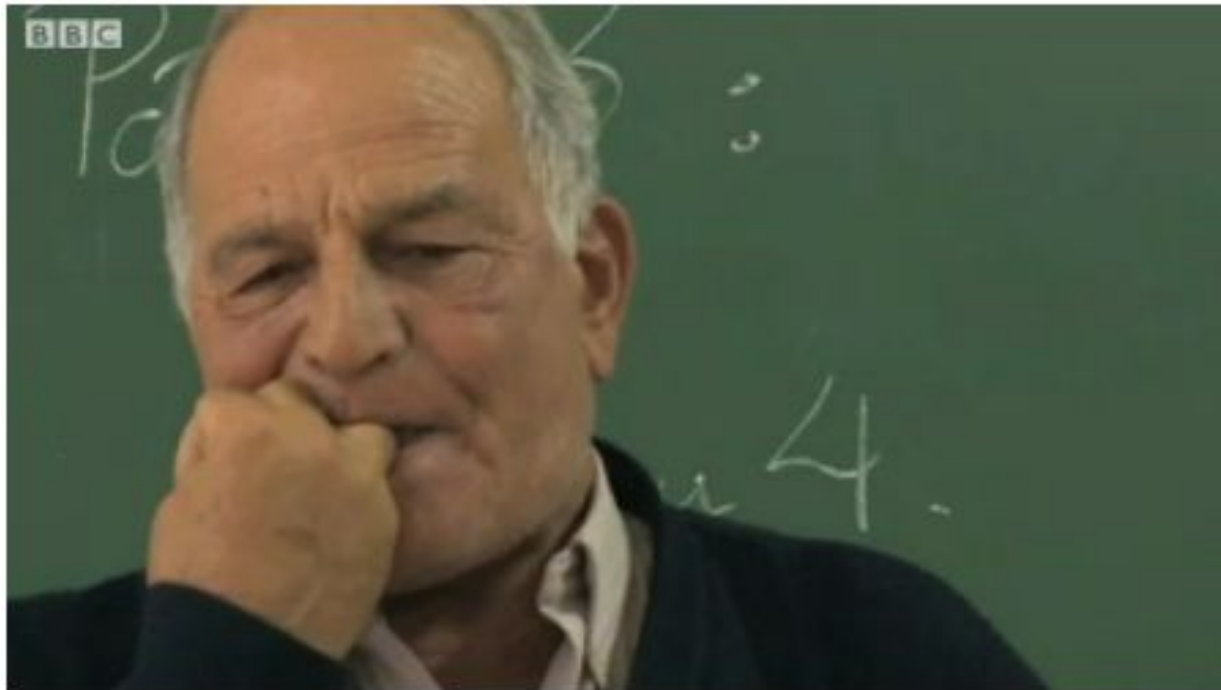
- 3. Собственно знак. Отношение к обозначаемому предмету произвольно. Отсутствует точная причинно-следственная связь.  
Примеры: **языковые знаки**, денежные знаки, ноты, знаки различия у военных.

# Закон асимметрии

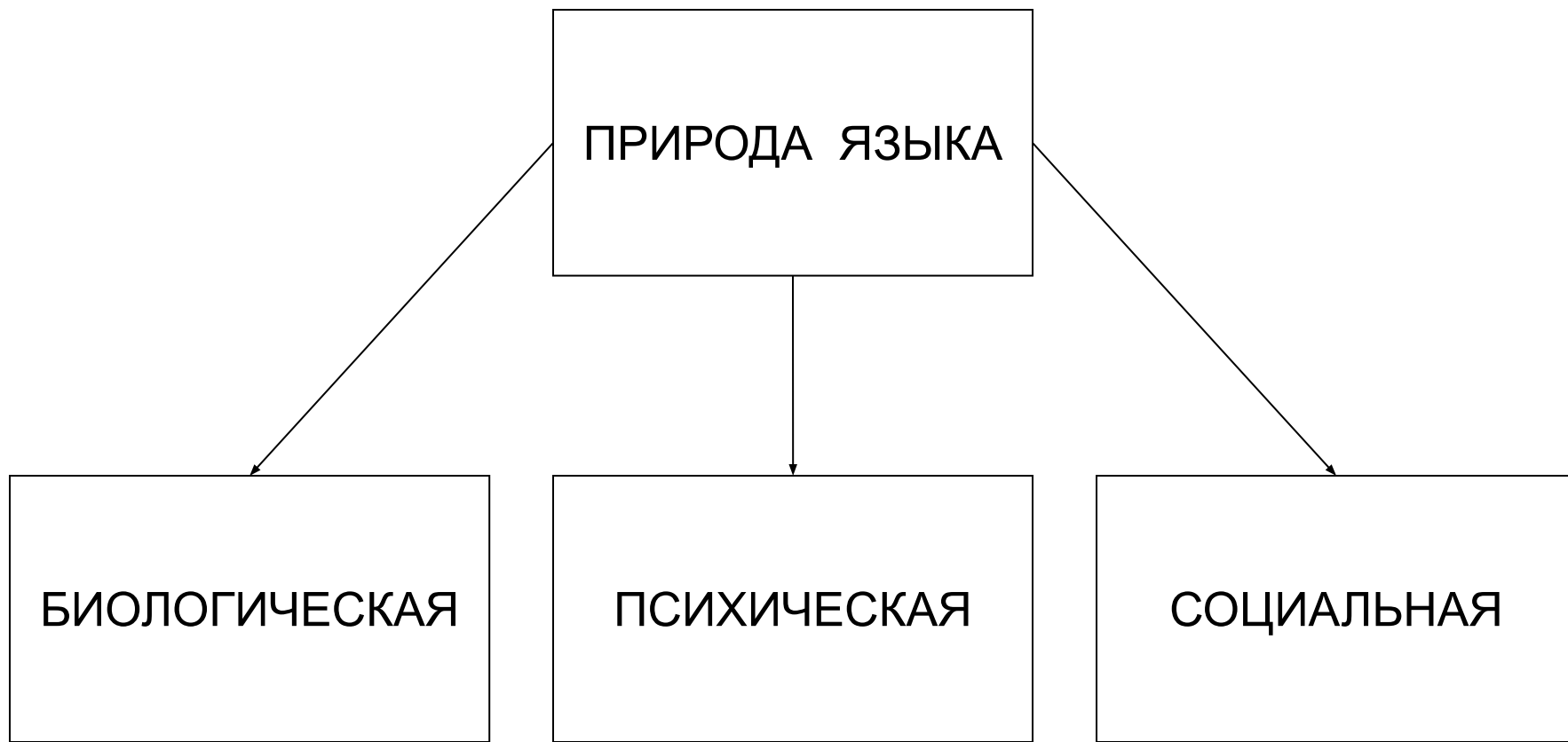
- отступление от упорядоченности, регулярности, единообразия в строении и функционировании языковых единиц, отражающее одну из основных особенностей строения и функционирования естественного языка.
- Асимметрия «ядра» (активных и частотных знаков, форм и моделей) и «периферии» (отклонений и переходных форм);
- Асимметрия языкового знака: системы (неравномерное развитие разных элементов языка), структуры (неравное соотношение означающего и означаемого) и функционирования (одно содержание — разная форма, одна единица — разное содержание)
- Асимметрия проявляется даже в том, как мы

- Лингвистика изучает человеческие языки, естественные или искусственные.
- Звучащий язык vs. жестовый язык, свистовый язык.
- Системы фиксации языка.

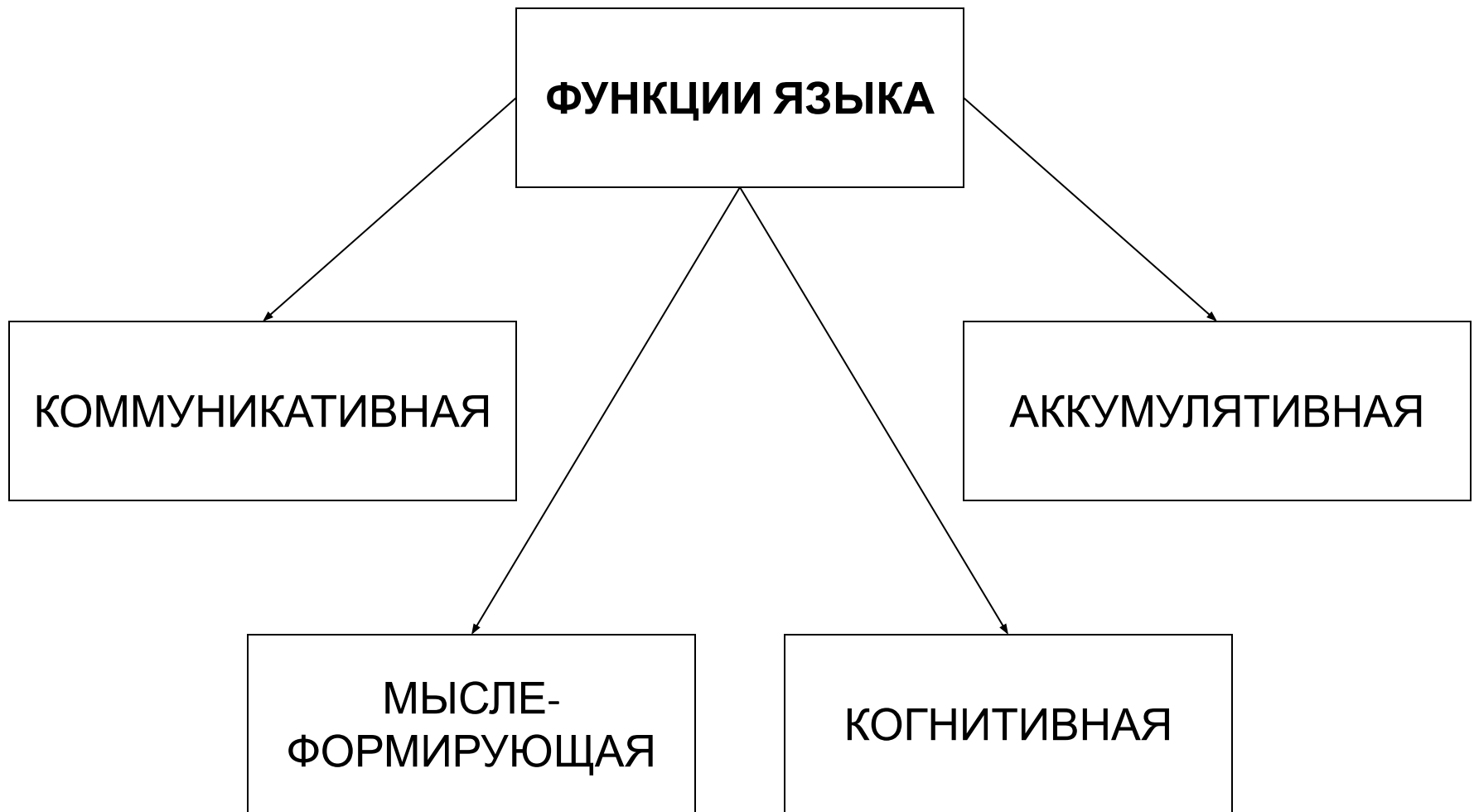
Один из специальных, вспомогательных языков:  
*Silbo Gotero*, «язык свиста» на о. Ла-Гомера  
(Канарские о-ва, Испания)



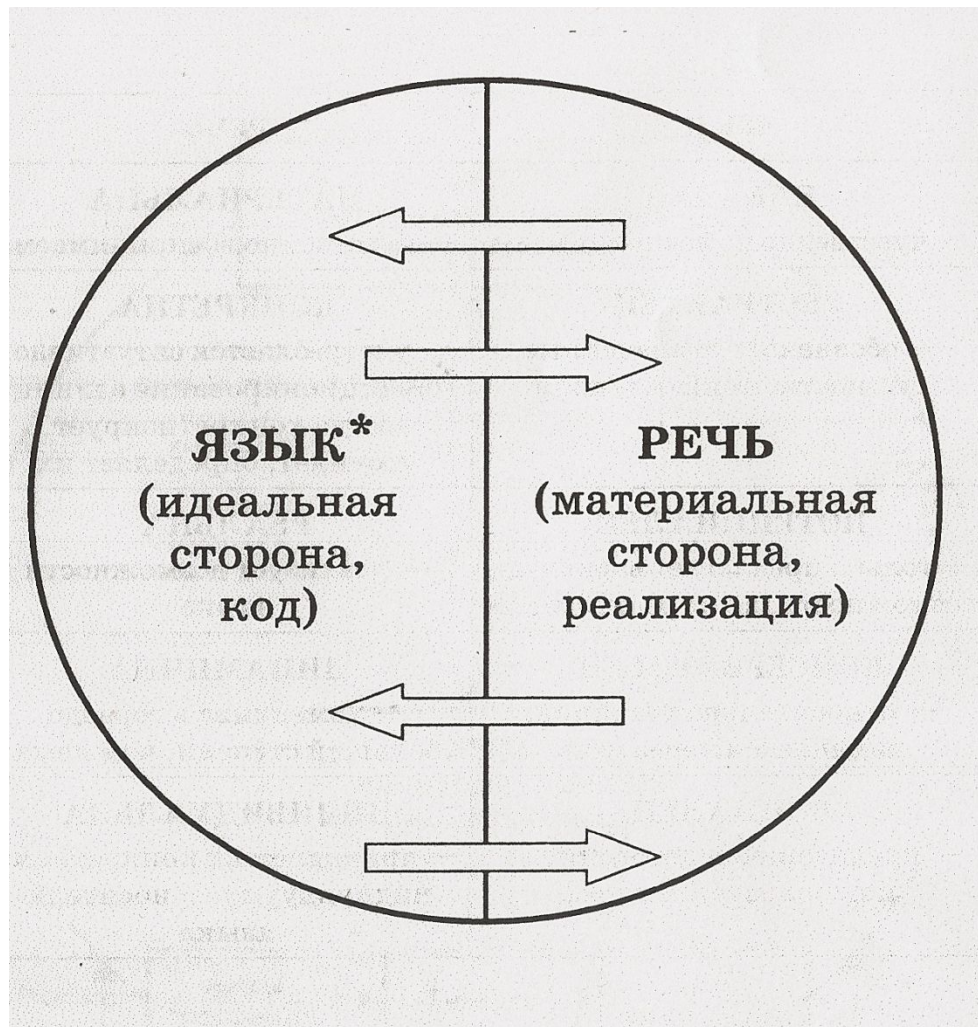
# 1.2. Природа языка



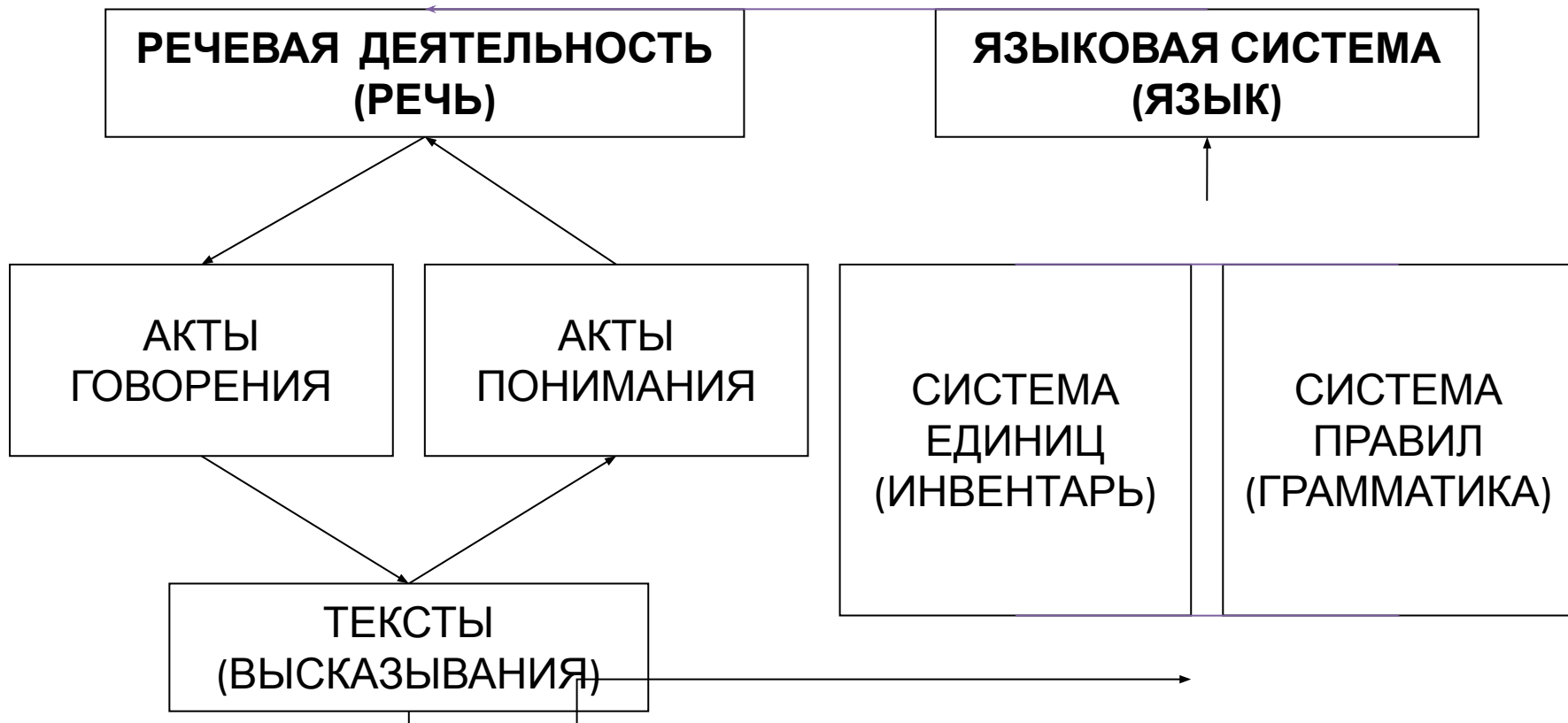
# Функции языка



# Язык vs. Речь

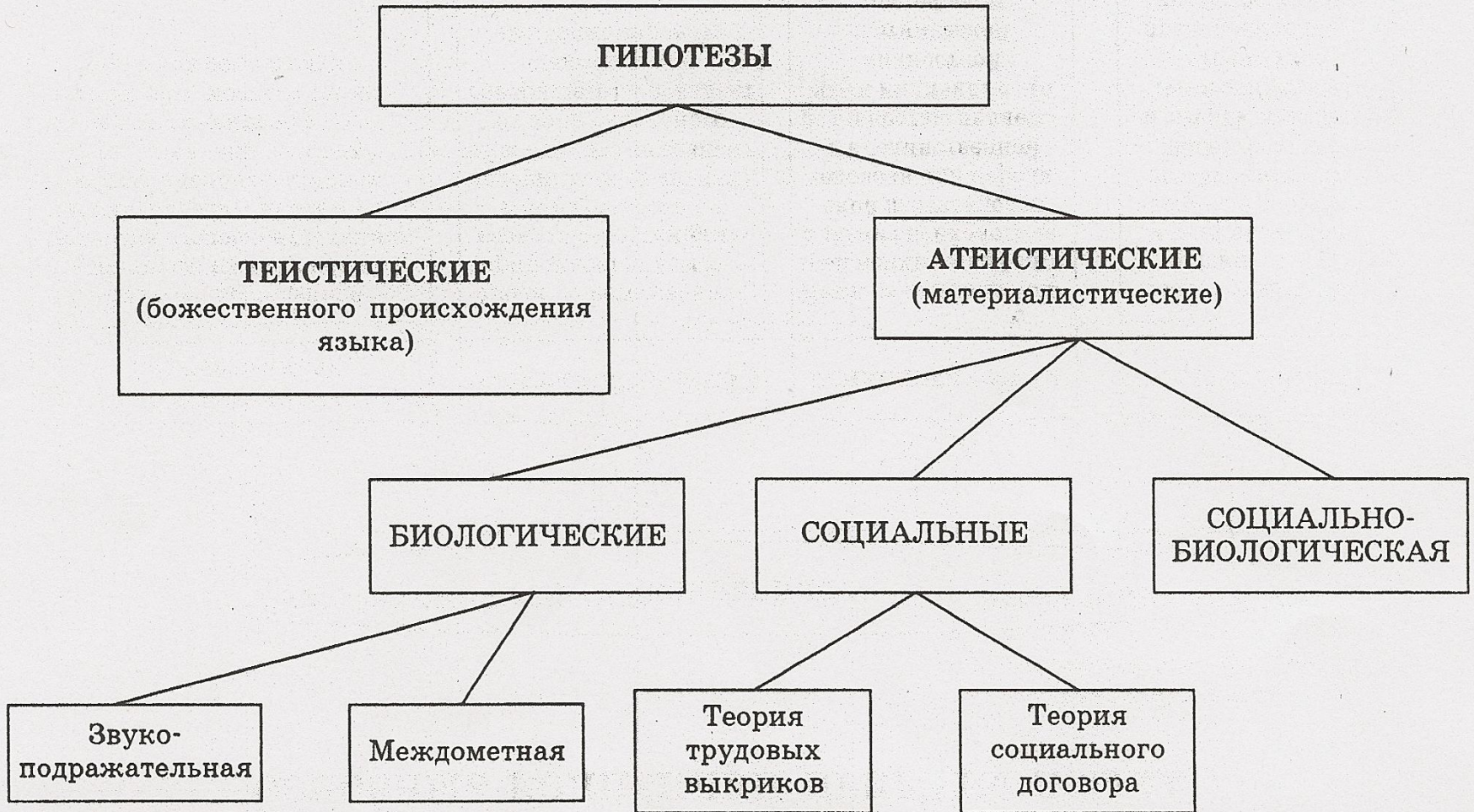


# Соотношение понятий 'язык' и 'речь'

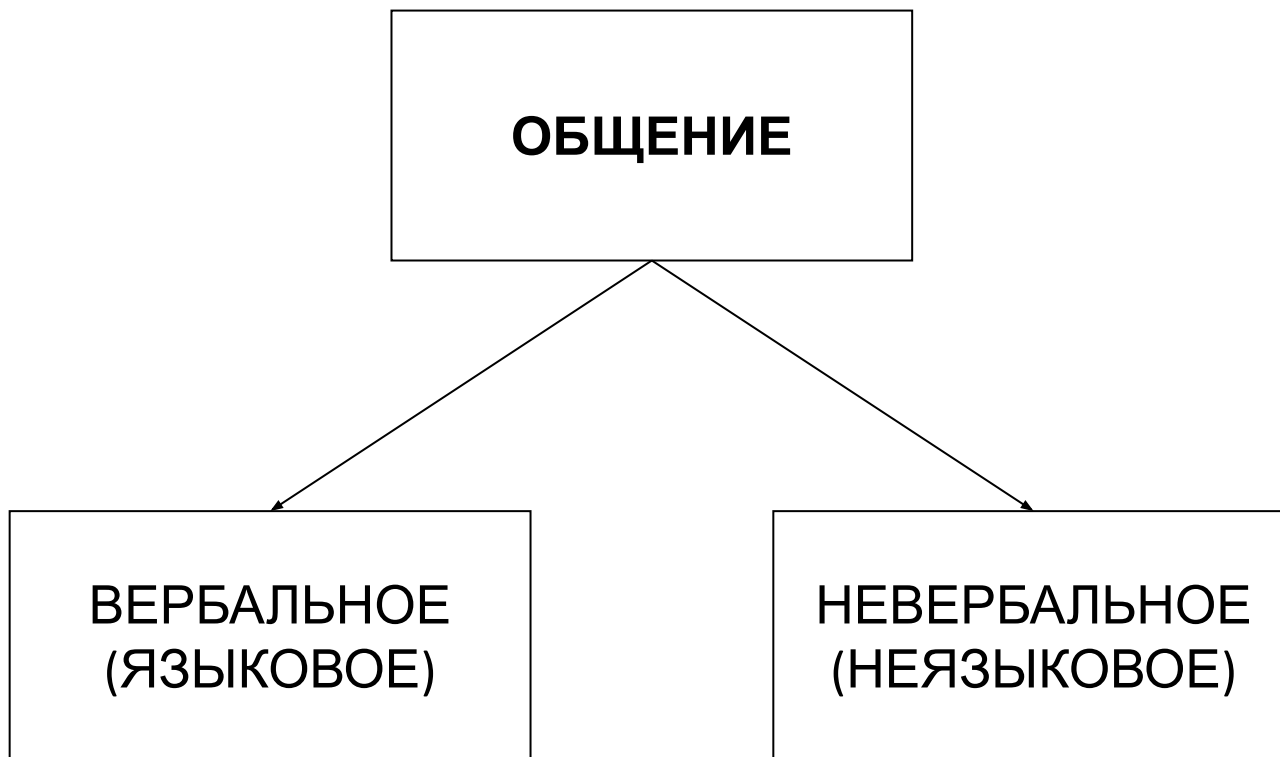




# ГИПОТЕЗЫ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЯЗЫКА



# Виды общения

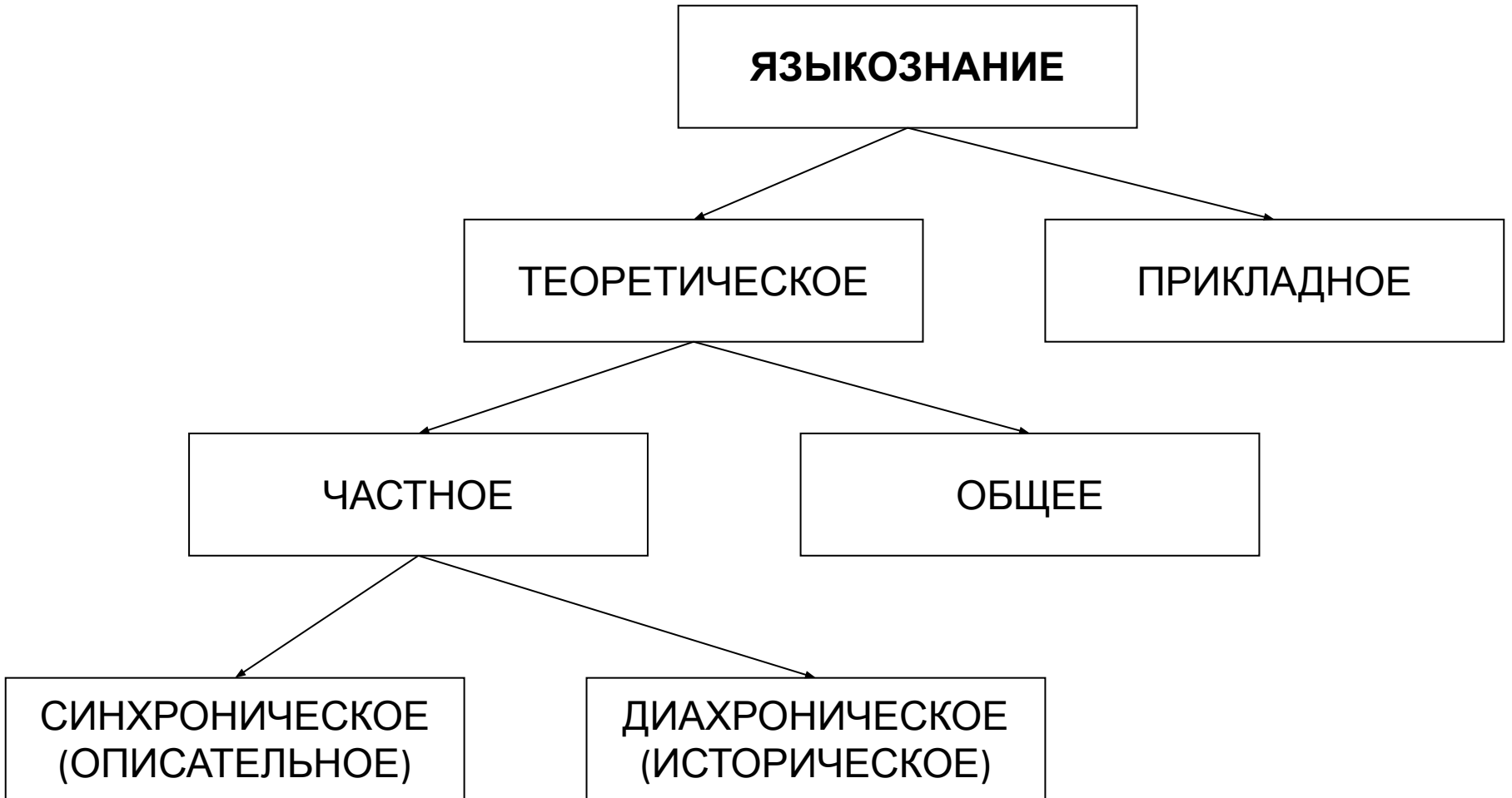


- Теория «фюсей» (др.-реч. φύσει ‘по природе’) vs. теория «тесей» (др.-греч. θέσει ‘по установлению’).
- Один из ярких примеров этого противопоставления — диалог Платона «Кратил», в котором постулируются, с одной стороны, «правильность имен», данная свыше (реплики Кратила), а с другой — возникновение имен на основе общественного договора (Гермоген) и сотворения людьми (Сократ).
- В конце диалога Сократ отвергает идею

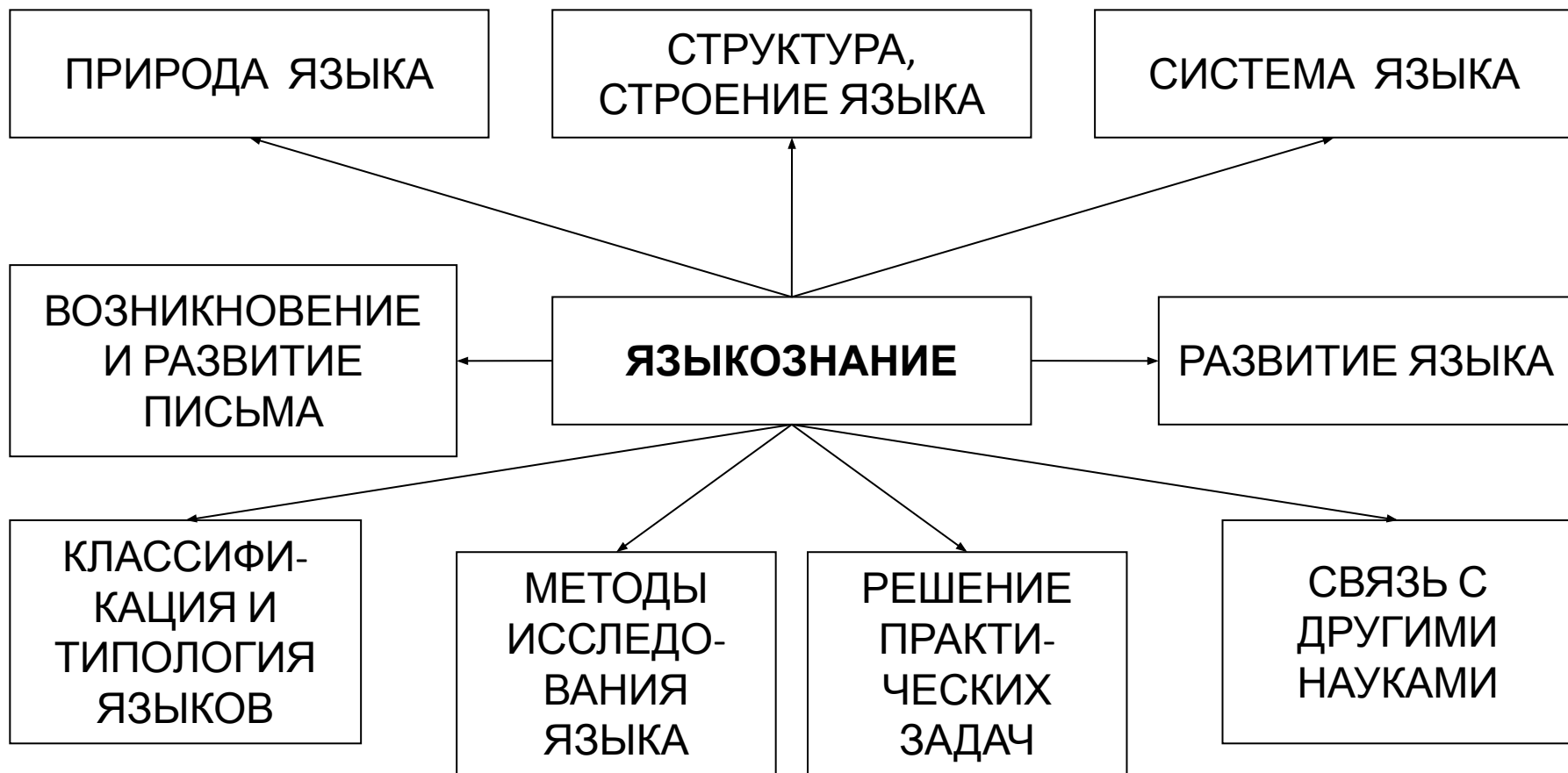
# 1.3. Отрасли и проблемы языкознания

## Место языкознания среди других наук

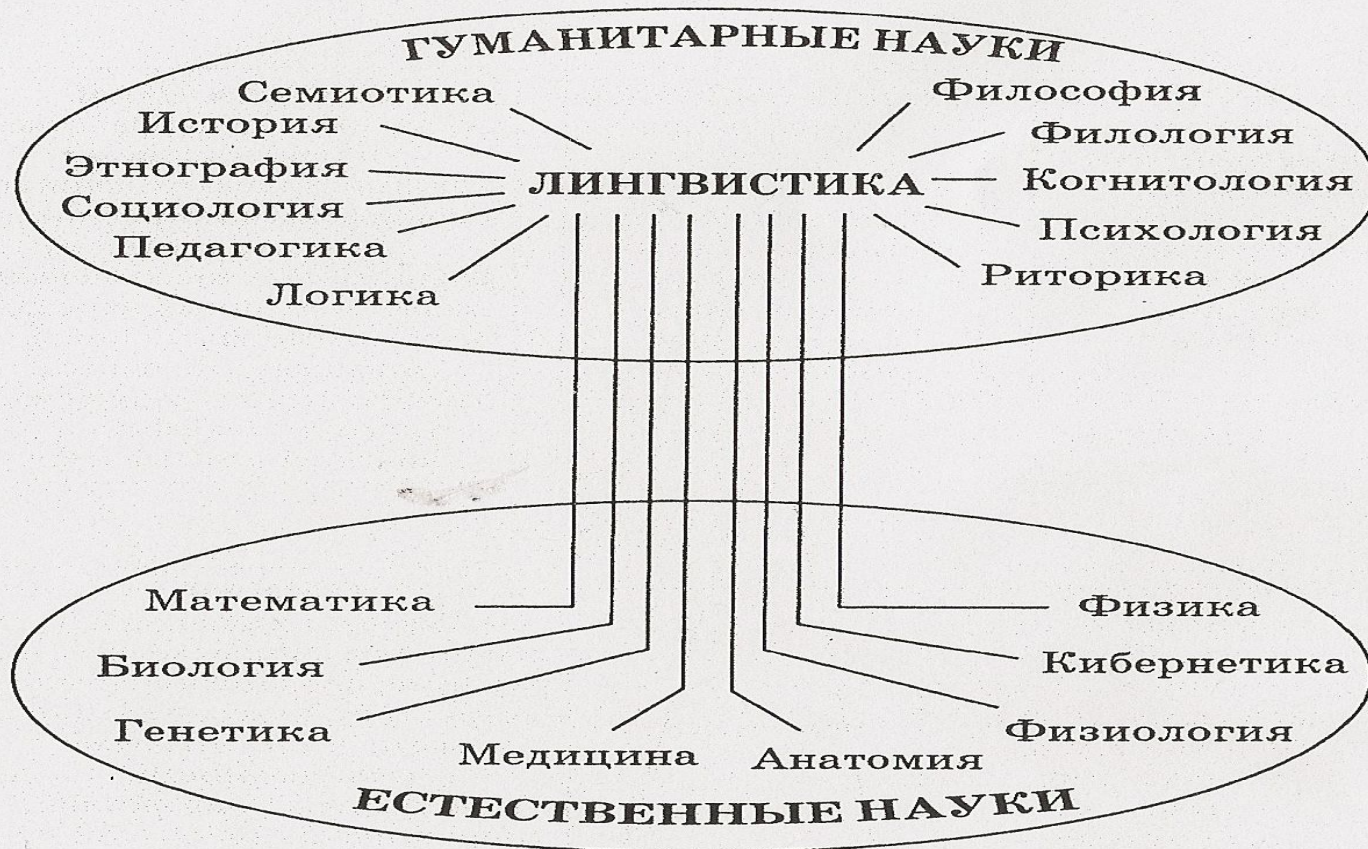
# Отрасли языкознания



# Вопросы языкознания

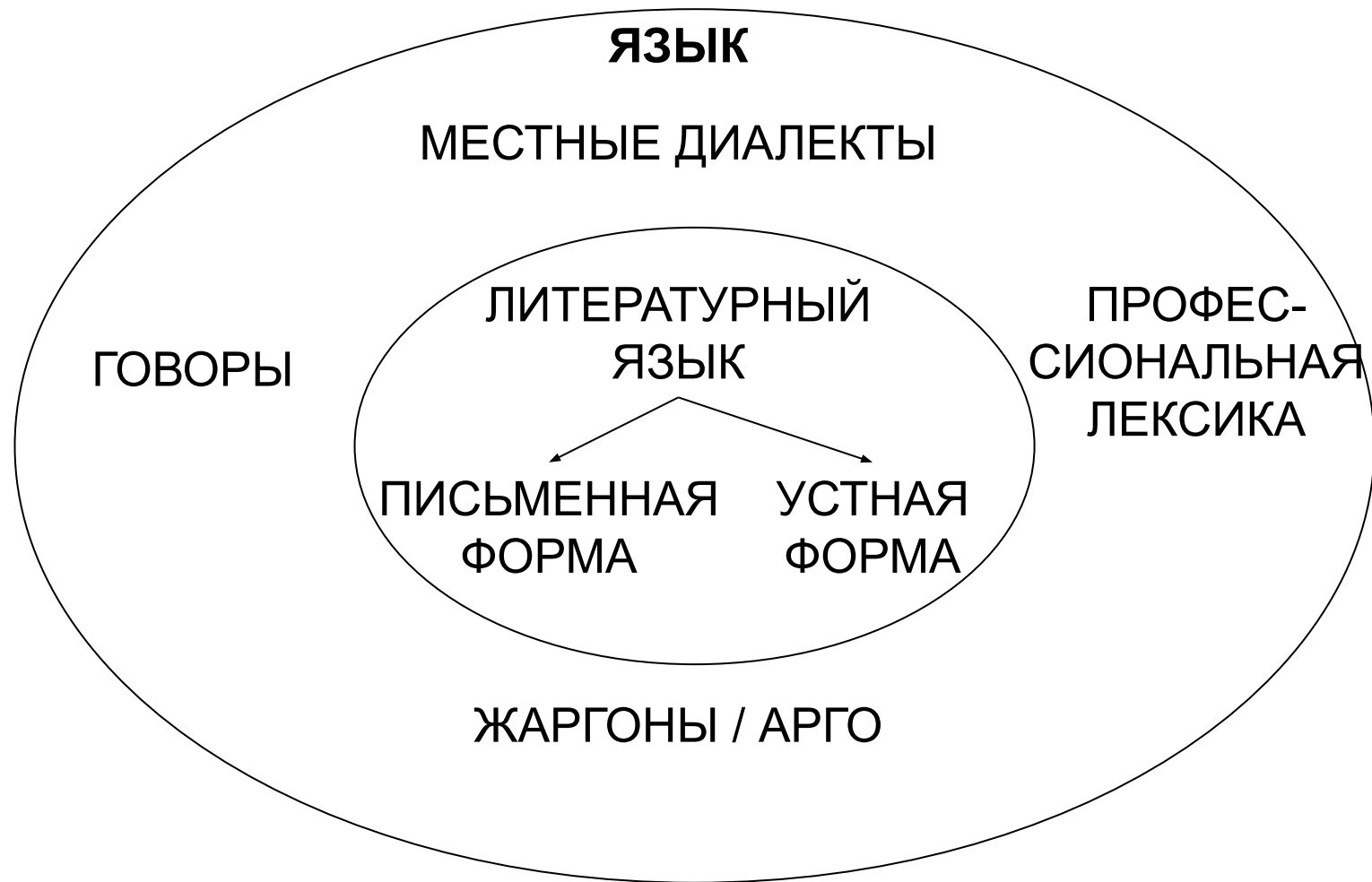


# МЕСТО ЛИНГВИСТИКИ В СИСТЕМЕ НАУК



## 1.4. Дифференциация языка





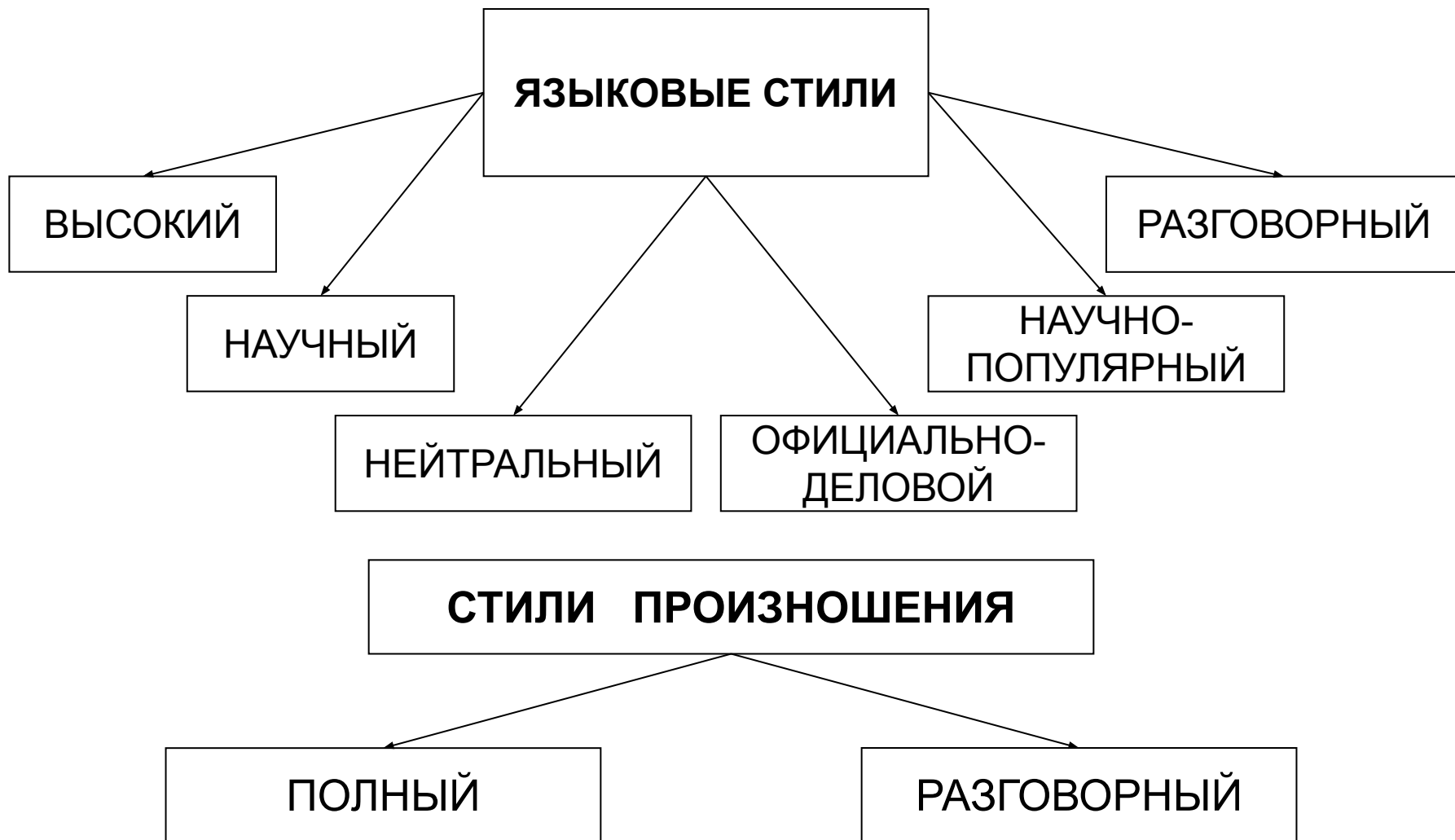
# Жаргон

- (франц. jargon) — разновидность речи, используемой преимущественно в устном общении отдельной относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии (жаргон программистов), положения в обществе (жаргон русского дворянства в XIX в.), интересов (жаргон филателистов) или возраста (молодёжный жаргон).
- От общенародного языка жаргон отличается специфической лексикой и фразеологией и особым использованием словообразовательных средств. Часть жаргонной лексики — принадлежность не одной, а многих (в т. ч. и уже исчезнувших) социальных групп.
- Переходя из одного жаргона в другой, слова их «общего фонда» могут менять форму и значение: *темнить* в арго — ‘скрывать добычу’, потом — ‘хитрить (на допросе)’, в современном молодёжном жаргоне — ‘говорить неясно, увиливать от ответа’.
- Лексика жаргона пополняется за счёт заимствований из других языков (*чувак* — ‘парень’, из цыганского языка [цыганск. *чяво*, мн. ч. *чавалэ*]), но большая её часть создается путем переоформления (*баскет* ‘баскетбол’), а чаще — переосмысления общеупотребительных слов (*рвануть* ‘пойти’, *тачка* ‘автомашина’...) [Лингвистический энциклопедический словарь].

# Аргó

- (франц. *argot*) — особый язык некоторой ограниченной профессиональной или социальной группы, состоящий из произвольно избираемых видоизмененных элементов одного или нескольких естественных языков (см. также **Жаргон**). Арго употребляется, как правило, с целью сокрытия предмета коммуникации, а также как средство обособления группы от остальной части общества [Лингвистический энциклопедический словарь].
- Пример: воровское арго (англ. *eerth* ‘три’ < *three*, произнесенное наоборот; рус. *ксива* ‘пропуск, удостоверение’ < идиш *ktiva* ‘написанное’); офенский язык (арго коробейников; ср. *масовской курёхой стремыжный пендюх прохандырили труши* ‘нашей деревней третьего дня проходили солдаты’); полари (арго английских цирковых артистов и гомосексуалистов; *drag* ‘[женская] одежда’ < цыганск. *indraga* ‘рубаша’, *meshiegener* ‘безумный’ < идиш *mešúgene* < иврит *mešugá*).

# Стилистические различия в языке



# Рекомендуемая литература

- Блумфилд Л. *Язык*. М., 2010 (1968; оригинал: 1937).  
Соссюр Ф. де. *Курс общей лингвистики*, в кн.:  
Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. М., 2004  
(оригинал: 1916).  
Реформатский А.А. *Введение в языковедение*. 5-е  
изд., М., 1996 (1947).  
Плунгян В.А. *Почему языки такие разные?* М., 2017  
(1995).  
Маслов Ю.С. *Введение в языкознание*. 3-е изд. М.,  
1998.
- Шайкевич А.Я. *Введение в лингвистику*. 2-е изд. М.,  
2009 (2005).