



Педагогические идеи Марины Монтеessori

Выполнила: Шайдуллина Л.Н.

Гр. 17.1-715



В основу педагогики Марии Монтессори положено учение о стадияльном развитии ребенка, охватывающем три главные стадии:

- первый период, или первая стадия детства (от рождения до 6 лет);
- второй период, или вторая стадия детства (от 6 до 12 лет);
- третий период, период полового созревания и юность (от 12 до 18 лет).



□ **Первый период** является временем глубоких преобразований, проходящих под знаком «абсорбирующего ума» - естественная способность ребенка бессознательно воспринимать и усваивать внешнюю информацию посредством всех органов чувств, преобразуя ее в свой личный опыт. Данной способностью обладают дети лишь в период от 0 до 6 лет. В этом периоде М. Монтессори выделила 2 этапа: от рождения до 3 лет и от 3 до 6 лет.

- 
- 
1. От рождения до 3-х лет: педагог-гуманист именно в этом возрасте увидела огромные потенциальные возможности формирования человеческой личности. В первые три года жизни ребенок бессознательно «впитывает» такое количество информации, для усвоения которой взрослому человеку требуются десятилетия.
 2. От 3 до 6 лет: этот период также является временем построения, оформления человеческой индивидуальности. Здесь можно говорить о постепенном преобразовании и переносе бессознательно накопленной информации в сферу сознательного.

- 
- **Второй период детства** (от 6 до 12 лет) – время приложения духовно-интеллектуальных сил с приоритетом накопления большого объема знаний.
 - **В третьем периоде** (от 12 до 18 лет) выделяют две значимые эпохи: время полового созревания (от 12 до 15 лет), завершающее период детства, и юношеский возраст (от 15 до 18 лет).



В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит биологическая предпосылка - любая жизнь есть проявление свободной активности. Развивающийся ребенок обладает врожденной потребностью в свободе и самопроизвольности.

В Монтессори-педагогике свобода и дисциплина выступают одновременно как две стороны одной медали. Самодисциплина – следствие эффективного воспитания в свободе. Свобода в данной педагогической системе с одной стороны ограничена активной дисциплиной, исходящей от самого ребенка, с другой стороны свобода ребенка заканчивается там, где начинается несвобода другого ребенка.

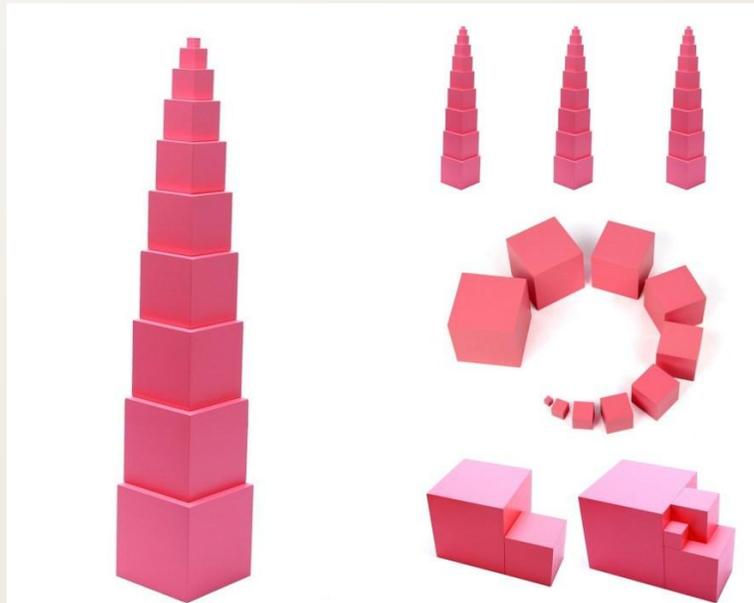


По мнению Монтессори, свобода реализуется в постоянной самостоятельной деятельности, то есть «человек не может быть свободен, если он не самостоятелен». Поэтому первые активные проявления индивидуальной свободы ребенка должны быть направляемы так, чтобы в этой активности вырабатывалась его самостоятельность.

Педагоги должны учить их ходить без посторонней помощи, бегать, подниматься и спускаться по лестницам, поднимать оброненные предметы, самостоятельно одеваться и раздеваться, купаться, произносить слова отчетливо и точно выражать свои желания. В детях необходимо развивать умение достигать своих индивидуальных целей и желаний. Долг педагога по отношению к ребенку при всяком случае заключается в том, чтобы помогать ему овладеть полезными действиями, каких природа требует от него.

Дидактический материал в системе Монтессори

Важной составляющей Монтессори-педагогике являются развивающие материалы. Речь идет о классическом дидактическом Монтессори-материале. Они устроены таким образом, что ребенок мог самостоятельно находить и исправлять свои ошибки, развивать терпение и волю, наблюдательность и самодисциплину, упражнять собственную активность.



Важной новацией Марии Монтессори стал отказ от классно-урочной системы, организация классов, включавших в себя детей разного возраста, создание оригинального учебного процесса для детей от 3 до 12 лет, построенного на признании за каждым учеником права на значительную автономию и самостоятельность, на свой темп работы и специфичные способы овладения знаниями.



Окружающей среда, в которой
занимаются дети, подразделяется на ряд
зон:



**«Зона
практической
жизни»**, где дети
приобретают
важные
практические
умения. Имеет
особенное
значение для
детей от 2,5 до 3,5
лет.





«Зона сенсорного воспитания».



Эта зона предназначена для развития и утончения восприятия органов чувств. Она оборудована классическим сенсорным Монтессори-материалом, который тоже разделены на несколько групп:

- материалы для развития зрения
- материалы для развития осязания
- материалы для развития барического чувства (различения веса)





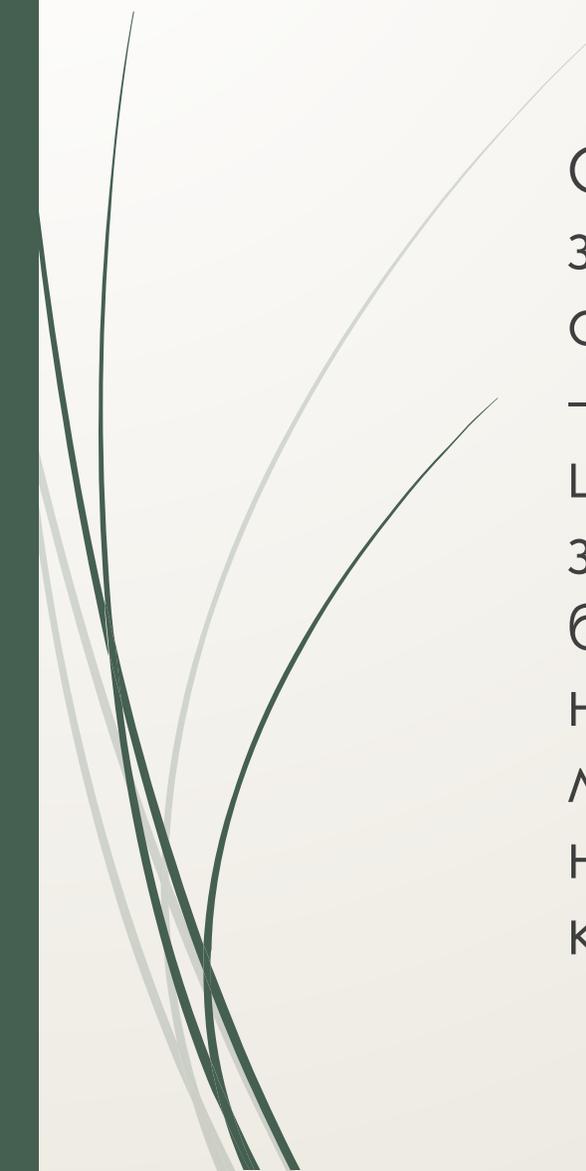
«Математическая зона»



Сюда входит материал для знакомства с количествами и символами до 10, изучение состава и свойств; чисел первого десятка - числовые штанги, шершавые цифры и др. К материалам для знакомства с десятичной системой: сложения, вычитания, умножения и деления четырехзначных чисел относятся банк золотого материала с набором карт - символов, игра с марками.



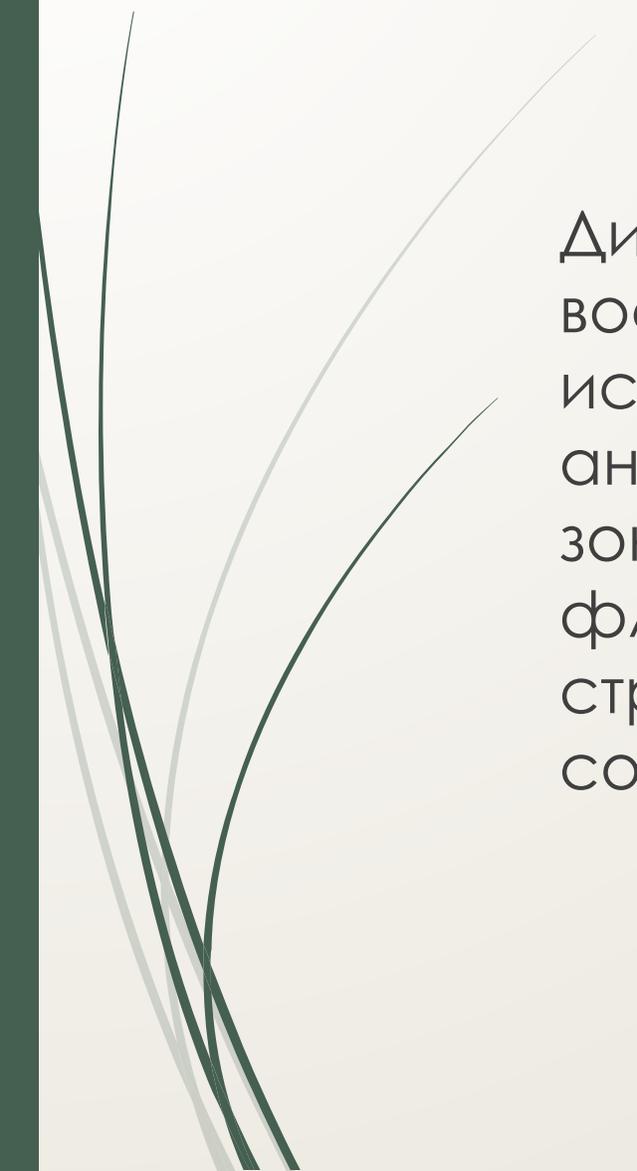
«Языковая зона»



Сюда входит материал для расширения словарного запаса - классификационные карточки с обобщением; материалы для подготовки руки к письму - металлические рамки - вкладыши для обводок и штриховок, ножницы для резания бумаги; материал для знакомства с письменными буквами - шероховатые буквы, поднос с манкой для письма; материал для написания слов - большой подвижный алфавит; материал для чтения - серии из карточек, наименование предметов, списки слов, предложений, книжек.



«Космическая зона»



Дидактическая сторона теории космического воспитания охватывает многие области: географию, историю, этику, физику, искусство, биологию, антропологию, охрану окружающей среды и др. Эта зона оборудована глобусами, картами мира, флагами, термометрами, схемами физического строения человека, альбомами, самостоятельно создаваемыми детьми.



В настоящее время многие Монтессори-школы дополняют среду, окружающую ребенка, такими зонами, как музыкальная, искусства и танцев, работы по дереву, иностранного языка, способствующими дальнейшему обогащению общего развития ребенка. Двигательные упражнения развивают ребенка физически и помогают ему почувствовать свое тело и осознать свои возможности.



Спасибо за внимание!