

Каждое из этих предложений может употребляться отдельно.



Ты собираешься
уйти?

Простое.

Сложное.

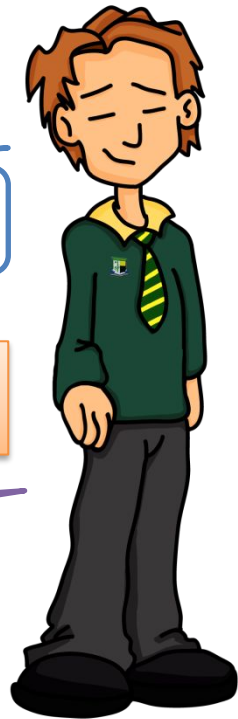
Я ждал тебя, потому что нам лучше пойти вместе.

Вечер. Темнеет.

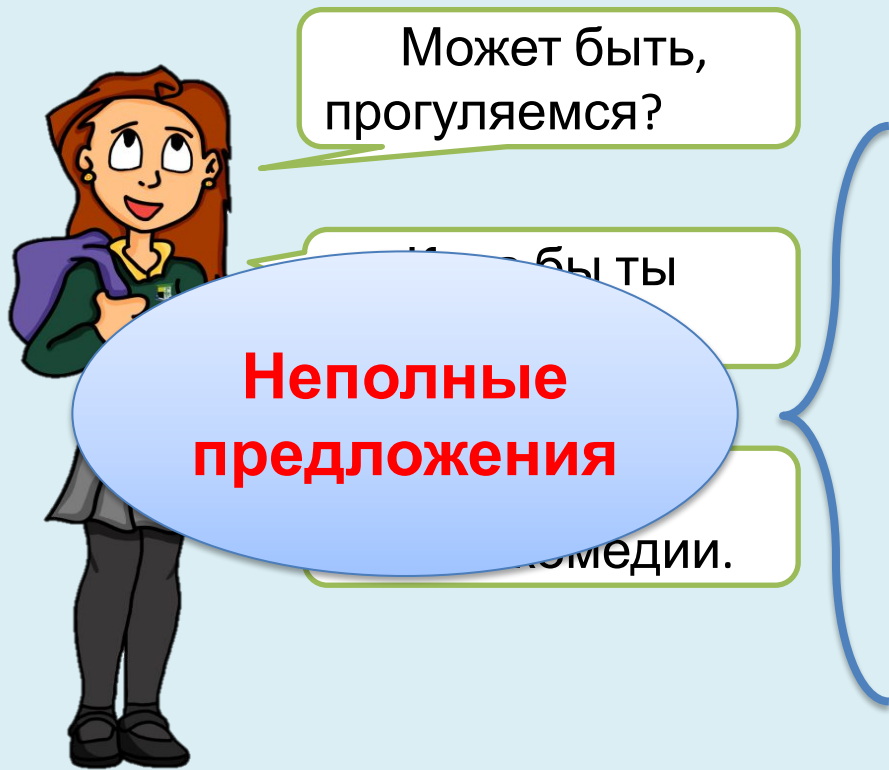
*Односоставные
нераспространенны
е.*

Ночью опасно гулять в одиночку.

*Распространенно
е.*



Такие предложения мы можем понять только исходя из **окружающего текста** или **ситуации**.



Неполные предложения – предложения, в которых пропущен какой-либо член, который становится понятным из окружающего текста.

Неполнота предложений возникает из-за стремления языка к экономии времени.



В неполных предложениях пропускается всё то, **что мы уже знаем** или о чем можем догадаться.



Ты собираешься пойти в поход с ребятами?

Конечно, я собираюсь пойти в поход с ребятами.

Ты не забыла взять соль, спички и бинты?

Нет, я не забыла взять соль, спички и бинты.



Вообще-то, пока вы говорили, зима началась!

Неполные предложения часто встречаются в диалогах.



Послушай, ты сделал домашнее задание?

Конечно.

А где оно теперь?

На столе у учителя.

Может быть, ты объяснишь мне одну из задач?

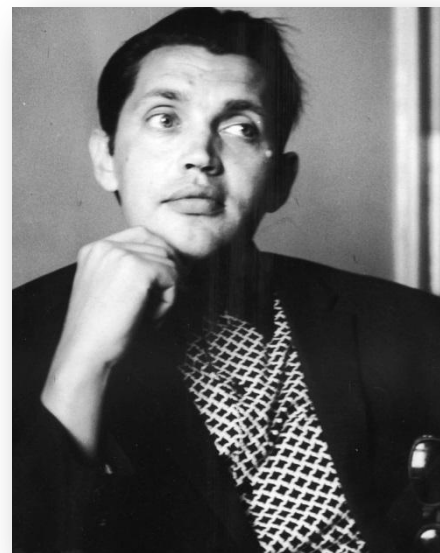
С удовольствием.



Пример диалога в неполном предложении.

- Отдать тебе любовь?
- **Отдай!**
- Она в грязи...
- **Отдай в грязи!..**
- Я погадать хочу...
- **Гадай.**
- Еще хочу спросить...
- **Спроси!..**
- Допустим, постучусь...
- **Впущу!**
- Допустим, позову...
- **Пойду!**
- А если там беда?
- **В беду!**
- А если обману?
- **Прощу!**

Стихотворение
Р.
Рождественского



Неполнота предложений возможна и в том случае, когда ситуация понятна всем участникам общения.



Пять!!!

Ну?!



В любом тексте может быть неполное предложение. Пропущенные члены предложения поясняются окружающим текстом.



Недавно я посетила выставку
известного художника.

Восхитительно!

В основном были представлены
пейзажи. Но и портреты тоже. У этого
художника необычная манера
письма. Кажется, венецианская
школа.

Неполными могут быть части сложных предложений.



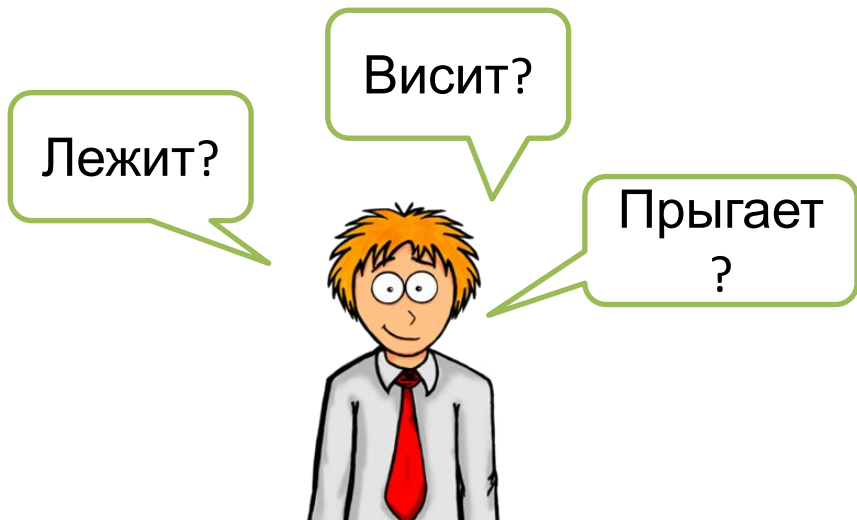
Ты была на этой выставке, а я – нет.

Ты видела все картины, а я – ни одной.



Пропускаться также может очевидная информация.

На столе – ваза с цветами.



В таких предложениях обычно пропущено сказуемое.

На месте сказуемого возникает тире.

Однако в таких предложениях сохраняется обстоятельство,
зависящее от глагола.

В комнате — **ит полный**
беспоряд

Сказуемое со
значением наличия,
присутствия чего-
нибудь где-нибудь.

Внимание! Нужно помнить, что неполными могут быть односоставные и двусоставные предложения!



На клумбе – цветы.

двусоставное, неполное,
распространённое

Завтра иду на
концерт.
Послезавтра – в
музей.

односоставное,
неполное,
распространённое

Оля услышала шутку.
Смеялась.

двусоставное, неполное,
нераспространённое

Предложения могут быть неполными только **по составу**, но **не по смыслу!**

Пропущенные члены предложения легко восстанавливаются.



А у тебя – нет.

У тебя – зонт.



Внимание! Не следует путать
неполные предложения с односоставными!

**Односоставные
предложения**



**Один главный член
предложения. Второй не
нужен.**

Метель. Смеркается. Идём, уставшие.

Неполные предложения



**Пропущен член предложения.
Он нужен и даже угадывается.
Но его нет.**

Впереди – огоньки!

Неполные предложения – предложения, в которых пропущен один из членов. Пропущенный член восстанавливается из контекста.



пропускаться может любой член предложения,



неполные предложения следует отличать от односоставных,



неполные предложения бывают односоставными и двусоставными, распространёнными и нераспространёнными.