



Український  
театр  
корифеїв

Роботу виконала  
учениця 10 класу  
Слободян Ганна

Театр корифеїв — перший професійний український театр. Його було відкрито 1882 року в **Єлисаветграді**, і в цей рік український театр відокремився від польського та російського.



**Єлисаветградський** театр у якому **27 жовтня 1882** р. відбулась перша вистава «Товариства українських артистів під орудою М. Л. Кропивницького»





Засновником театру був Марко Лукич Кропивницький, що володів усіма театральними професіями. Його феноменальний творчий талант дав Україні драматурга, режисера, актора, композитора, музиканта, художника, педагога і відмінного керівника. Багатьох з своїх акторів М. Кропивницький вчив особисто.





Після нього найдіяльнішим був Микола Карпович Садовський, що боровся за українське слово та український театр за часів їх заборони. Як актор Садовський відзначався винятковою пластичністю, простотою, глибиною і щирістю почуттів, хоч і не позбавлених характером гри «нутром» (від великих емоцій до спаду) Як режисер Садовський виховав цілу плеяду українських акторів, даючи їм велику волю в творенні образу.





У складі трупи працювали М. Заньковецька, М. Старицька, Г. Борисоглібська.



# ІСТОРІЯ

- У 1881 році після довгих років боротьби корифеїв українці одержали можливість ставити вистави українською мовою. При всіх обмеженнях і умовностях (перед кожною українською виставою мусила відбутися російська) цей крок міністерства внутрішніх справ все-таки легалізував український театр.
- У 1885 році єдина досі театральна трупа розділилася: Марко Кропивницький зі своїми акторами відокремився від Михайла Старицького і його прихильників. Обидва колективи відразу ж почали самостійне творче життя.
- Скрізь, де українські актори давали вистави, вони мали незмінний успіх.
- 1907 року Миколі Карповичу Садовському вдалося відкрити в Києві перший стаціонарний Український театр.
- У репертуарі театру були такі вистави, як «Запорожець за Дунаєм», «Продана наречена», «Галька», «Катерина», «Енеїда» Котляревського. Сміливою перемогою стала постановка українською мовою «Ревізора» Гоголя.
- Микола Садовський зробив свій стаціонарний театр по-справжньому народним не тільки в репертуарі, але й у доступності його відвідування. Ціни на квитки були значно нижчими за інші київські театри.
- Театр Садовського проіснував сім років, до початку Першої світової війни, коли владою було закрито не тільки театр, а й усі українські газети, журнали, книгарні.





«Корифеї української сцени»  
(Київ, 1901)

## Вистава «По ревізії» 1885 року



Товариство українських артистів під орудою  
М. Л. Кропивницького в 1885 році  
„По ревізії“.

Трупа українських корифеїв

