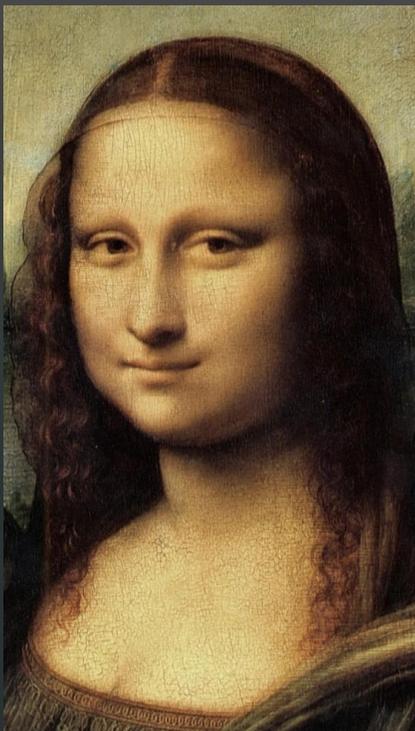


# Философские проблемы антропологии



- ▶ "Что же это за химера - человек? Какая невидаль, какое чудовище, какой хаос, какое поле противоречий, какое чудо! Судья всех вещей, бессмысленный червь земляной, хранитель истины, сточная яма сомнений и ошибок, слава и сор вселенной. Кто распутает этот клубок? (Конечно, это выше догматизма и пирронизма и всей человеческой философии. Человек выше человека... Узнай же, гордый человек, что ты - парадокс для самого себя. Смирись, бессильный разум!... Признаем же, что человек бесконечно выше человека и что он непостижим для самого себя без помощи веры". (Блез Паскаль. «Мысли».131).

# Содержание

1)	Введение.....	3
2)	Понятие человек.....	4
3)	Человек и природа.....	6
4)	Антропосоциогенез и его комплексный характер.....	7
5)	Смысл человеческого бытия.....	10
6)	Заключение.....	11
7)	Список используемых источников.....	12

# Введение

Антропология (от греч. *Anthropos* – человек, *genesis* - происхождение, возникновение) – раздел философии, изучающий философские основания бытия человека в мире. Основатель антропологии – немецкий философ Макс Шелер (1874-1928).

Проблема антропогенеза – происхождения человека является одной из центральных проблем философской антропологии. Эта проблема находит отражение практически во всех антропософских системах.

Материалистические учения объясняют происхождение человека естественными причинами, идеалистические - волей объективного разума, например, Бога. Ряд философских систем объявляют эту проблему принципиально неразрешимой.

# Понятие человек

Человек – биосоциально-духовное существо, наделенное высоким уровнем организации сознания, это тот необходимый фактор развития мира, в котором воплотилась способность осмысленного преобразования действительности. Другими словами, человечество в целом и каждый человек в отдельности живут для того, чтобы приближать жизнь к ее идеальному образцу, к совершенству.

*"...Все мои действия конечной своей целью ставят нечто такое, что осуществляется силами не одного только индивидуума, но всем биологическим родом в целом; по крайней мере, все мои действия должны быть направлены на такого рода цель", - немецкий философ начала XIX в. Ф. Шеллинг.*



# Понятие человек

## Философия о человеке

Историческая эпоха философии	Что такое человек?
<b>Античность</b>	<p>Человек в ранних мифах – смертный, вторичен по отношению к Богам.</p> <p>В греческой классике Человек есть Микрокосм (Душа + тело )</p> <p>Душа есть проявление идеи (Платон) Душа — это форма человека (Аристотель). Очень важно уподобления тела человека и Космоса</p>
<b>Средние века</b>	<p>Воображаемое. Мир – Творение Бога. Духовность + душа + тело; духовность есть связь человека с Богом посредством веры, любви, надежды, совести.</p>
<b>Новое время</b>	<p>Существо разумное и действующее по законам разума (Локк, Кант). Метафора такого разума – часы (Декарт, Бэкон). Человек - проявление общественных отношений (Маркс). Промежуточное звено, «мост» между обезьяной и сверхчеловеком (Ницше).</p>
<b>XX век</b>	<p>Человек привязан к «орбите» своего сознания, сам задавая новые его горизонты. Существо, осваивающее мир в соответствии с феноменологической работой сознания (Гуссерль и другие феноменологи). Существо, бытийствующее в мире и стремящееся к его пониманию посредством языка и переживаний (заботы, страха, надежды на будущее) (Хайдеггер и другие герменевтики). Существо, границей которого, его подлинной природой является язык (Витгенштейн, Рассел и другие философы-аналитики). Существо, всегда отличающее себя от принятых в обществе норм, бунтующее против однообразного прозябания (Деррида, Фуко, Лиотар и другие постмодернисты). Существо, в котором бессознательное господствует над сознательным (Фрейд и его последователи).</p>

# Человек и природа

6

Человек – важнейшее звено в эволюции сил природы. Культура – вторая природа, созданная человеком. Природное и культурное тесно взаимодействуют, и нигде, ни в пространстве, ни во времени, не существует абсолютной, строго однозначной границы между ними. Граница между природным и общественным в человеке не всегда совпадает с рубежом между первоначально-естественным и «искусственным». *Природа - в нас , а мы в природе.*

# Антропосоциогенез и его комплексный характер

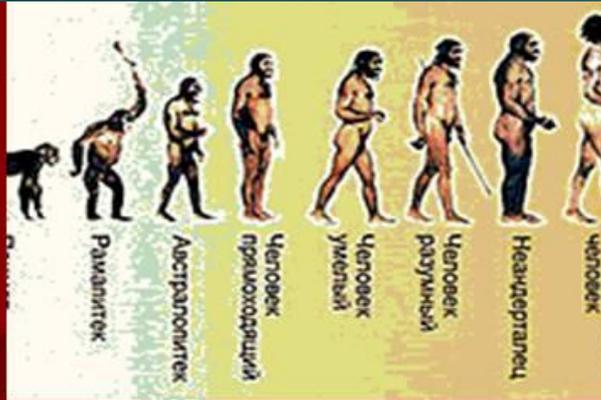
7

*Антропосоциогенез* (от греч. *anthropos* - человек, *genesis* - происхождение) - учение, объединяющее в себе различные представления о происхождении и становлении человека и общества в процессе их социокультурного взаимодействия.



# Антропосоциогенез и его комплексный характер

8



**АНТРОПОГЕНЕЗ** -  
процесс историко-  
эволюционного  
формирования  
физического типа  
человека

**СОЦИОГЕНЕЗ** – процесс  
формирования общества

**АНТРОПОСОЦИОГЕНЕЗ** –  
двуединный процесс  
формирования человека и  
общества.

# Антропосоциогенез и его комплексный характер

9

## Философия об обществе

### Базовые концепции происхождения человека

<b>Биологическая (эволюционная)</b>	Человек – биосоциальное существо, представитель отряда приматов, человеческие особи произошли эволюционным путем следуя механизмам естественного отбора, ранее считалось что момент происхождения человека от обезьяны фиксируется в пределах 3-5 млн лет тому назад согласно данным палеоантропологии Южной Африки. Сегодня эта концепция подвергнута серьезной критике.
<b>Теологическая</b>	Человек сотворен Богом в последний день творения из праха земного. Человек – венец божественного творения, с одной стороны, с другой – всего лишь часть сотворенной богом природы, существо зависимое от своего создателя.
<b>Космологическая</b>	Человек произошел в результате палеоконтакта земной жизни с высшим космическим разумом.

# Смысл человеческого бытия

10

Проблема *смысла человеческого бытия*, человеческой жизни одна из самых сложных и неоднозначно решаемых. Смысл выступает здесь как элемент личностной системы отношения к жизни, как осознание целей и задач своего существования, как соотнесение своей жизненной позиции с выработанной в обществе системой ценностей, это степень включения (или невключения) себя в социальную жизнь.



# Заключение

## Краткие выводы:

- Человек уникален, и универсален. Человек — венец природы, которому нет равных, он обладает высоким уровнем организации сознания, самосознанием
- Человек — это соединение внутреннего и внешнего, телесного и духовного
- Человек един, но не однороден, не одномерен. Человек биологический, деятельный, разумный, чувственный, рациональный, этический — все это объединено каждой конкретной личностью.
- Человек сам творит свой духовный мир, мир ценностей, мир науки, искусства, морали.
- Человек — существо историческое, и в качестве такового он способен проектировать свое будущее, несмотря на риск оказаться в кризисном, даже безвыходном положении.
- Человеку не избежать бремени ответственности перед собой лично и другими людьми. Нужно быть гармонически развитой личностью. Для этого нужно вооружиться философским размышлением о себе и своем месте в мире.
- Множество людей озабочено судьбой и природой человека, они рассуждают, размышляют, создают программы деятельности, но часто забывают, что здесь незаменим философский способ мышления.

## Список используемых источников

- ▶ 1) [http://yanko.lib.ru/books/philosoph/kanke\\_philosophy.htm#\\_Toc152029451](http://yanko.lib.ru/books/philosoph/kanke_philosophy.htm#_Toc152029451) [http://yanko.lib.ru/books/philosoph/kanke\\_philosophy.htm#\\_Toc152029452](http://yanko.lib.ru/books/philosoph/kanke_philosophy.htm#_Toc152029452) Канке В.А. Философия: Учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений.— М.: Логос, 2001 (электронная версия).
- ▶ 2) Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003.
- ▶ 3) Философия: Учебник для вузов / Под общ. ред. В. В. Миронова. — М.: Норма, 2005.
- ▶ 4) Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — М.: Гардарика, 1998.
- ▶ 5) Репродукции картин Леонардо Да Винчи «Витрувианский человек» и «Мона Лиза», М. Врубеля «Демон сидящий».