

Метод проектов  
в обучении  
иностранному языку:  
теория и практика



Вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Помочь другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи- так же естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни.

Е. С. Полат

# Джон Дьюи и Эдуард Ли Торндайк



И. Я. Лернер



Projectus- « выброшенный вперед»,  
« выступающий», «бросающийся в  
глаза»

Проект- способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым, практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

# Результаты:

- прочное и глубокое усвоение знаний;
- высокий уровень самостоятельной работы учащихся;
- высокий уровень научности в знаниях у учащихся;
- умение работать в группе, вести групповое обсуждение;
- сплочение детского коллектива;
- мотивация коллективных достижений.

# Проблемы, которые можно решить:

- Низкий уровень активной, самостоятельной работы учащихся;
- Перегрузка учителей и учащихся.

Главная цель- развитие интеллектуальных и творческих способностей учеников, с тем, чтобы ученик школы был способен к самореализации, самостоятельному мышлению, принятию важных для себя решений.

# Основные требования к использованию метода проектов:

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/ задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

# Основные требования к использованию метода проектов:

- Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов

## Основные требования к использованию метода проектов:

- Самостоятельная ( индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время.

## **Основные требования к использованию метода проектов:**

- Структурирование содержательной части проекта ( с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).

# Основные требования к использованию метода проектов:

- Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформления конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы

# Классификация проектов

1. По методу, доминирующему в проекте:
  - исследовательские;
  - творческие;
  - игровые/ приключенческие;
  - информационные;
  - практико- ориентированные

# Классификация проектов

2. по характеру координирования проекта:

- с явной координацией;
- со скрытой координацией

# Классификация проектов

## 3. По характеру контактов:

- внутренние;
- международные

# Классификация проектов

## 4. По количеству участников:

- личные (индивидуальные);
- парные;
- групповые

# Классификация проектов

## 5. По продолжительности:

- краткосрочные;
- средней продолжительности;
- долгосрочные

# Этапы проектирования

## I этап- подготовительный

- выбор темы и цели проекта;
- определение временных рамок;
- продумать какие материалы и источники могут использовать учащиеся;
- выбор оптимальной формы презентации результатов;
- составление и обсуждение примерного плана

# Этапы проектирования

## II этап- организация работы

- согласование общей линии разработки проекта;
- формирование групп;
- составление подробного плана работы над проектом;
- обсуждение путей сбора информации и осуществление поисковой работы;
- обсуждение первых результатов в группе.

# Этапы проектирования

## III этап- завершающий

- промежуточный контроль;
- обсуждение способа оформления проекта;
- документирование проекта;
- презентация результатов проекта;
- подведение итогов проекта;
- выставление оценок.

# Этапы проектирования

## IV этап- завершающий

- Практическое использование результатов проекта

## Литература:

- Душеина Т. В. «Проектная методика на уроках иностранного языка» ИЯШ. 2003 № 5.
- Зимняя И.А, Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку . ИЯШ 1991. - №3.
- Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка. - М., 2003.
- Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка . ИЯШ 2000. №2, 3.