

2 этап . Объяснение нового материала

История возникновения трафаретного рисунка

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТРАФАРЕТА ОЧЕНЬ ДАВНЯЯ И НАСЧИТЫВАЕТ МНОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ. ПЕРВЫЕ ПРИМЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТАКОГО СПОСОБА ПЕЧАТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ БЫЛИ НАЙДЕНЫ В ПЕЩЕРАХ НА ТЕРРИТОРИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦИИ И ИСПАНИИ. НА ПОТОЛКЕ И СТЕНАХ ПЕЩЕР НАРИСОВАНЫ ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ, ИХ ОБРАЗ ЖИЗНИ, ЖИВОТНЫЕ, СЦЕНЫ ОХОТЫ... КАЖДЫЙ ИЗОБРАЖАЛ РИСУНКИ С ПОМОЩЬЮ ТРАФАРЕТОВ ПО-СВОЕМУ, УЧИТЫВАЯ ТРАДИЦИИ СВОЕГО НАРОДА, А ШАБЛОНОМ ДРЕВНИМ ЛЮДЯМ СЛУЖИЛА ИХ СОБСТВЕННАЯ РУКА.



ТРАФАРЕТАМИ ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ РЕЛЬЕФНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ И ФУТЛЯРОВ ДЛЯ МУМИЙ.

ЕГИПТЕ. ОСОБЕННО ДЛЯ УКРАШЕНИЙ СТЕН ГРОБНИЦ

- Во времена XIX Династии, XIII век до нашей эры, строительства было много и художников для выполнения росписи не хватало. Поэтому применялась простая технология, не требующая высочайшей квалификации исполнителя. Работник, отвечавший за покраску, сначала переводил с выполненного художником на папирусе изображение на стену с помощью трафарета. Рисунок накалывали по-конттуру, полученный трафарет накладывался на стену и через отверстия втирался угольный порошок. Этот способ используют и сейчас и называют «метод припороха».
- Таким образом, на поверхности оставался четкий след. Затем каменотес, углублял контур рисунка. Далее работник наносил внутрь абриса тонкий слой штукатурки и раскрашивал согласно картона. Китайцы же пошли еще дальше – используя бумагу из волокон древесины (вместо коры и листьев), украшали стены, фарфор, делали вышивку и окрашивали ткани.
- Во Франции в Ружене, в конце XVII века(1688г) Жан Папильон придумал обои с рисунком нанесенным по трафарету, которые очень понравились и мода быстро распространилась по всей Европе, особенно в Англии и Германии.

Сегодня трафареты применяются в основном для декора и приносят некоторым предприятиям вполне реальные доходы.

Роль трафаретов в декорировании интерьера

- В современном мире трафаретная роспись привлекает людей, которые интересуются живописью, коллекционеров, тех кто является ценителем оригинальности и рукотворности интерьера, кто не против оформить собственное жилье самостоятельно. Материалов, красок, инструментов для трафаретной росписи огромное множество и такой ассортимент отличается отличным качеством. Техника нанесения трафаретного рисунка проста и доступна, поэтому применение такой росписи в декорировании интерьера стала особенно популярным.
- Подумайте, каким образом вы декорировали стены своего дома? Выбирали обои с интересным рисунком, подбирали оттенки качественной краски или даже драпировали тканью? Очень важным элементом в дизайне являются стены квартиры. От их оформления зависит настроение, самочувствие обитателей квартиры и общая атмосфера жилища. На фоне мрачных стен потеряется даже самая изысканная и стильная мебель, любые яркие аксессуары будут только подчеркивать несовершенство общей картины.
- Выбрав трафаретную роспись, вы не только добавите своему дому индивидуальности и стиля, но и превратите ремонт в увлекательный процесс. Рисунки, сделанные с помощью трафарета долговечны, износостойки и вносят необходимую «изюминку» в стиль квартиры.

Декоративные композиции



- С помощью специальных трафаретов наносится рисунок на стены или потолок, двери, мебельные фасады и кафельную плитку.
- Декоративные композиции в виде вертикальных или горизонтальных полос (фризy) по-настоящему преобразуют помещение. Они имеют богатую историю, известные архитекторы использовали эти элементы в оформлении своих шедевров. С их помощью замечательно решаются вопросы пространства, и они великолепно подходят для подчеркивания достоинств трафаретной росписи.

Цветовые сочетания.



- Орнаменты, сделанные с помощью трафарета, прекрасно сочетаются с любым стилем и превосходно выглядят на любом фоне. Для эффективного результата стены должны быть гладкими и с ровной отделкой. Тогда рисунки выглядят прозрачными с четкими краями. К тому же краска на таких стенах лучше ложиться. Однородный повторяющийся узор будет уместно смотреться в любом помещении. В сочетании со светлым фоном идеальны рисунки разных цветов или «старинный» стиль. Темный фон эффектно разбавлять светлыми оттенками того же цвета.
- Интересных результатов можно добиться контрастными цветовыми сочетаниями. Насыщенные синий, красный или зеленый темных оттенков послужат превосходным фоном для орнаментов золотистого или белого цвета. Пределов для вашей фантазии в подобном декоре нет, главное, чтобы это не выглядело ляписто. Цветовая гамма светлых оттенков не знает границ, в нее входит розовый, бежевый, серо-голубой, оранжевый или серо-зеленый...

Освещение



- Важное значение имеет освещение помещения, ведь в разном свете цвета росписи также могут выглядеть по-разному. Не последнюю роль играет и обстановка квартиры. Цвет мебели должен гармонировать со стенами, а не противоречить друг другу.
- Только вам выбирать, каким вы хотите видеть свое жилище. Воплощая замыслы трафаретной росписи в жизнь, вы превращаете ремонт в творческий процесс, радующий нас необычным и эффектным результатом.
-

Трафарет (итал. *traforetto* – ,
прокалывание) – шаблон для
нанесения рисунка или орнамента



ТРАФАРЕТНЫЙ РИСУНОК -

ТЕХНИКА РАЗМНОЖЕНИЯ НЕСЛОЖНЫХ
РИСУНКОВ ИЛИ ОРНАМЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ
ШАБЛОНОВ.

МАТЕРИАЛ ТРАФАРЕТА –

КАРТОН, ДЕРЕВО, КАЛЬКА, ПЛАСТИК, ПЛЁНКА

Виды трафаретов:

- Прямые трафареты (узор образуется за счёт цветов краски, нанесенной через отверстия трафарета)



- 1 – трафарет; 2 – метки для установки трафарета; 3 – рисунок,

Обратные трафареты

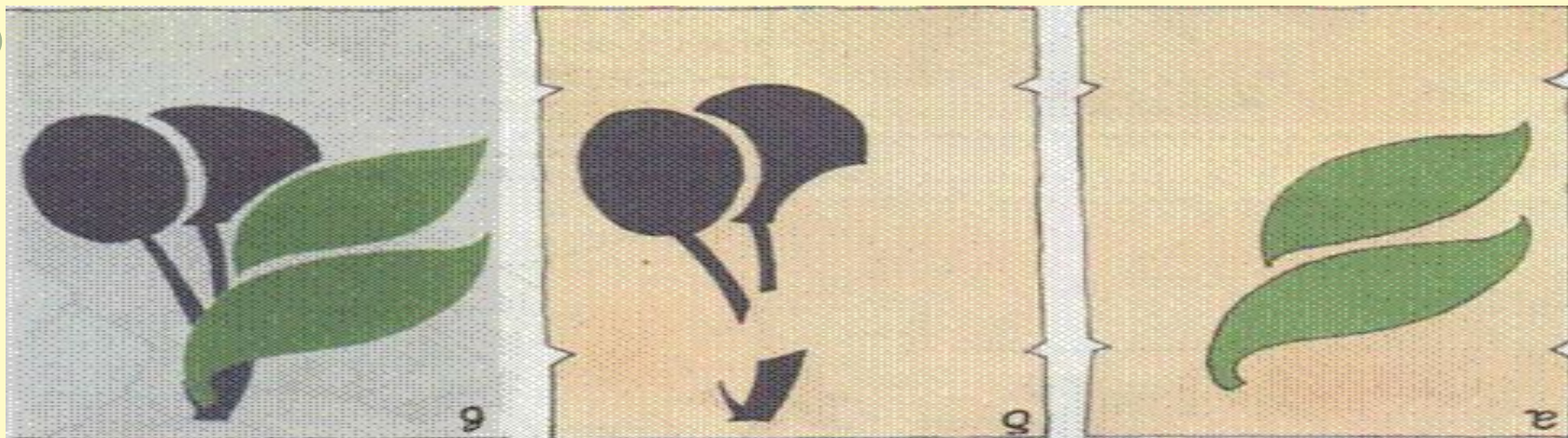


Рис. 5. Обратный трафарет: а — трафарет, б — полученный рисунок
Обратные трафареты применяют для набивки рисунков бордюров и фриз в одну краску. Обратные трафареты отличаются от прямых тем, что при их применении узор образуется за счет цвета основного фона; через трафарет же наносится краска для фона, окружающего рисунок.



Виды трафаретов:

- **Одноцветные** (в одну краску)
- **Многоцветные** (используют для набивки рисунка в несколько красок. Для каждого цвета изготавливают отдельный трафарет)



**Трафареты
фруктов и
ягод.
Хороший
вариант для
декорирова
ния столовой,
кухни и
дачных
интерьеров..**



**Стили трафаретов
реалистический**

**Целый
океан
мотивов,
орнамен-
тов,
символов
и
образов.**



**Стили трафаретов
Модерн**

Трафареты
изображаю-
щие птиц,
диких и
домашних
животных-
для
детской
комнаты



Стили трафаретов
реалистический

Декорирован
ие
орнаментом -
это способ
украсить
любую стену



**Стили трафаретов
классический**



Морские
обитатели,
прибой,
русалки,
маяки,
дельфины,
водоросли,
корабли,
лодки для
ванн и
детских комнат



Стили трафаретов
Морская тематика

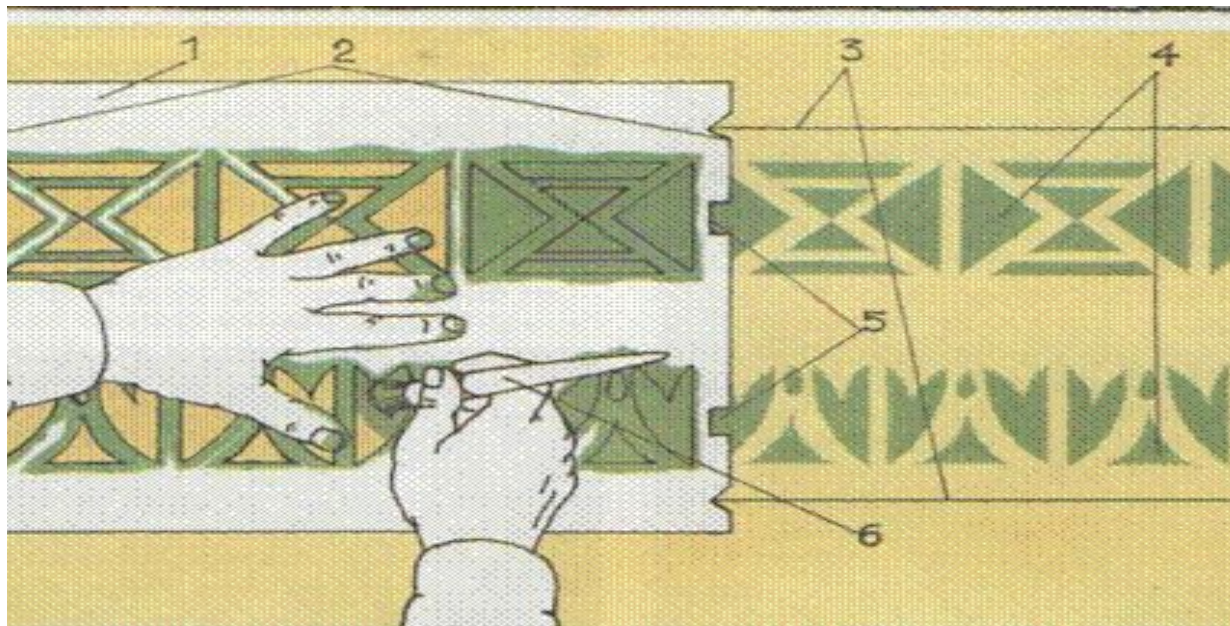
**Трафареты
для
украшения
потолков.**



**Стили трафаретов
классический**



Современные трафареты для росписи стен представляют собой пластик, пленку или бумагу, в которых вырезан рисунок. Трафарет прикладывается к стене и при помощи кисточек или губки, на внутреннюю часть наносится краска. После этого трафарет удаляется, а на стене остается лишь композиция.



1 – трафарет; 2 – метки для установки трафарета; 3 – линии разметки; 4 — рисунок, выполненный по трафарету; 5 – контрольные вырезы; 6 — трафаретная кисть

Техника набивки рисунка

Объемный эффект рисунка при помощи трафарета



Наибольшее распространение получили трафареты для покраски стен на основе виниловой самоклеющейся пленки. Как правило, это пленка многоразового использования, которая может использоваться для любых поверхностей – от обоев до штукатурки и плитки. Она легко клеится и отслаивается, не повреждая основу.

- Оригинальный эффект выпуклости достигается, когда в декоре стен используется трафарет со шпаклёвкой. Акриловая шпаклевка со сметанной консистенцией слой за слоем наносится шпателем на поверхность трафаретной пленки по всей поверхности. Рекомендуемая толщина слоя шпаклевки - не более 3 мм. Ровно через минуту осторожным движением пленка снимается. За это время шпаклевка успевает схватиться. На стене остается только объёмный рисунок – легко и красиво.

**Отдельный
трафаретн
ый рисунок
на стене в
гостиной**



**Виды отделки
поверхностей**

**Горизонталь
ный
орнамент
бордюра на
стене**



**Виды отделки
поверхностей**

Бордюрный узор по периметру пола в комнате



Виды отделки поверхностей

**Трафаретный
рисунок
на стене в кухне**



Отделка поверхностей

Стена в гостиной



Отделка поверхностей

**Столик
после
отделки**



**Мастер-класс по декоративной
отделке мебели**

Теоретическое испытание

Выберете правильный ответ:

- 1.Трафарет- это:**
 - а) шаблон
 - б)инструмент
 - в) краска
- 2.Трафареты бывают:**
 - а) кривые
 - б) прямые
 - в) косые
- 3. Трафаретный рисунок набивают:**
 - а) ветошью
 - б) мочалкой
 - в) губкой
- 4. При набивке рисунка кисть держат:**
 - а) прямо
 - б) наклонно
 - в) с изгибом
- 5.Трафаретный рисунок выполняют:**
 - а) способом намазывания краски
 - б) способом закрашивания
 - в) способом торцевания

Теоретическое испытание

- 6. Какие виды декоративных отделок вы знаете?
- 7. Чем отличается «интерьер» от «экстерьера»?
- 8. Какие цвета благоприятны для окраски детской комнаты?
- 9. Какие поверхности могут служить объектами трафаретной росписи?
- 10. Примеры контрастных цветовых сочетаний.

Правильные ответы и критерии оценок

1 А ; 2 Б; 3 В; 4 А; 5 В;

- 6. отделки: тряпичными валиками, набрызгом , трафаретными рисунками, узорными валиками, рельефными валиками и штамповками

7. Интерьер – внутренняя отделка поверхностей,

- экстерьер - наружная отделка поверхностей.
- 8 . Любые сочетания жёлтого цвета хорошо подходят для детских комнат.
- 9 Потолки, стены, двери, мебельные фасады, полы и кафельная плитка
- 10 Насыщенные цвета: синий, красный и зелёный тёмных оттенков послужат превосходным фоном для орнаментов золотистых или белого цвета.

Экспертная группа выставляет оценки согласно критериям, суммируют результат

9 - 10 правильных ответов - оценка «5»

8 правильных ответов - оценка «4»

7 правильных ответов - оценка «3»

3 этап. Практическая работа учащихся:

«Набивка рисунка с помощью одноцветного трафарета»

Материалы и инструменты:

***планшеты, трафареты, карандаши и
линейки, емкость для краски,
водоэмульсионная краска, губки, кисть-
ручник с жёстким коротким волосом.***

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ МАЛЯРНЫХ РАБОТАХ



1. Работы с красками, имеющими вредные для здоровья примеси, должны выполняться в хорошо проветриваемых помещениях.

2. Легковоспламеняющиеся материалы: олифа, бензин, керосин, скипидар и т. д., — должны храниться в огнестойких помещениях.

3. Ручные инструменты должны быть в полной исправности

4. Работать с красками необходимо в перчатках



5. В колерной мастерской должна находиться аптечка с перевязочными средствами и медикаментами для оказания неотложной помощи.



Инструкционно – технологическая карта: «Набивка рисунков по трафарету»



- **Организация рабочего места**
- **Требования СНиП к организации и производству работ**

1. Наливайте краску в открытую посуду , чтобы видеть, насколько кисть погружается в краску (от излишка краски получают потеки).
2. Тщательно подбирайте густоту краски. Слишком густая краска плохо стекает с кисти, слишком жидкая быстро сливается с инструмента, ложится неровно, получают кляксы.
3. Работайте так, чтобы ваш глаз всё время находился над тем рисунком, который вы выполняете.
4. Планшет кладите параллельно краю стола.
5. Чаще проверяйте качество работы с расстояния, так легче заметить недостатки.
6. При набивке рисунка держите губку или кисть-ручник перпендикулярно поверхности
7. Губкой или кистью-ручником наносите по трафарету торцующие (несильные) удары
8. Нельзя производить набивку рисунка способом закрашивания

**Расстояние
между
линиями
равно
ширине
трафарета**



**Шаг 1. Разметка
горизонтальных направляющих
линий**

**Точно
совместив
трафарет
с направляю-
щими
линиями и
метками**



**Шаг2 Закрепление
трафарета**

Легкими
ударами
кисти-
ручника или
губки
начните
заполнять
краской
отверстия
в трафарете.



шаг3 Набивка рисунка



Отделите
трафарет
от планшета
и перенесите
на новое место,
точно
совместив
с направляющи-
ми метками



**Шаг 4 Перенос трафарета и
набивка повторного рисунка**

Контроль качества набивки рисунка



- 1.РИСУНОК ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ЧЁТКИЕ КОНТУРЫ**
- 2.ПОТЁКИ КРАСКИ НЕДОПУСТИМЫ**
- 3.ФОН ТРАФАРЕТНОГО РИСУНКА ДОЛЖЕН БЫТЬ РОВНЫМ И ОДНОРОДНЫМ**
- 4.НЕДОПУСТИМЫ ПЯТНА НА ФОНЕ РИСУНКА**
- 5.ЦВЕТ ТРАФАРЕТНОГО РИСУНКА ДОЛЖЕН СОЧЕТАТЬСЯ С ФОНОМ СТЕНЫ**

Выдаю задание



ВЫПОЛНИТЬ НАБИВКУ РИСУНКА ПО ТРАФАРЕТУ НА ПЛАНШЕТЕ:

1-Е ЗВЕНО - ВЫПОЛНИТЬ 3 РАБОТЫ: ТРАФАРЕТ ПРЯМОЙ, ОБРАТНЫЙ И ФРИЗ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ (ЦВЕТ КРАСКИ ДЛЯ НАБИВКИ РИСУНКОВ – РОЗОВЫЙ)

2-Е ЗВЕНО - ВЫПОЛНИТЬ 3 РАБОТЫ: ТРАФАРЕТ ПРЯМОЙ, ОБРАТНЫЙ И ФРИЗ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ (ЦВЕТ КРАСКИ – СИНИЙ)

3-Е ЗВЕНО: ВЫПОЛНИТЬ 2 РАБОТЫ (ТРАФАРЕТ ПРЯМОЙ С ВЕРТИКАЛЬНЫМ И УГЛОВЫМ РИСУНКОМ, ТРАФАРЕТ ОБРАТНЫЙ, ФРИЗ ВЕРТИКАЛЬНЫЙ (ЦВЕТ КРАСКИ – ФИОЛЕТОВЫЙ))

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ - 10 МИНУТ

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 50

Баллы могут быть снижены:

Нечеткий рисунок – 10 баллов

Небольшие потеки -10 баллов

Неоднородный фон рисунка – 5 баллов

За нарушение правил безопасности –
5 баллов

Неубранное рабочее место-5 баллов

Подведение итогов

- Объявление лучшего звена, набравшего наибольшее количество баллов
- Выставление оценок за урок
- Домашнее задание (выполнение рисунков по трафарету в своём доме)
Отчёт в виде фотографий.

Спасибо за урок