

ИСКУССТВО ТЕРПСИХО



mga.ucoz.ru

балет



Учитель музыки, МХК Остапцова Татьяна Николаевна
МАУШИЛИ, Калининград, 2011

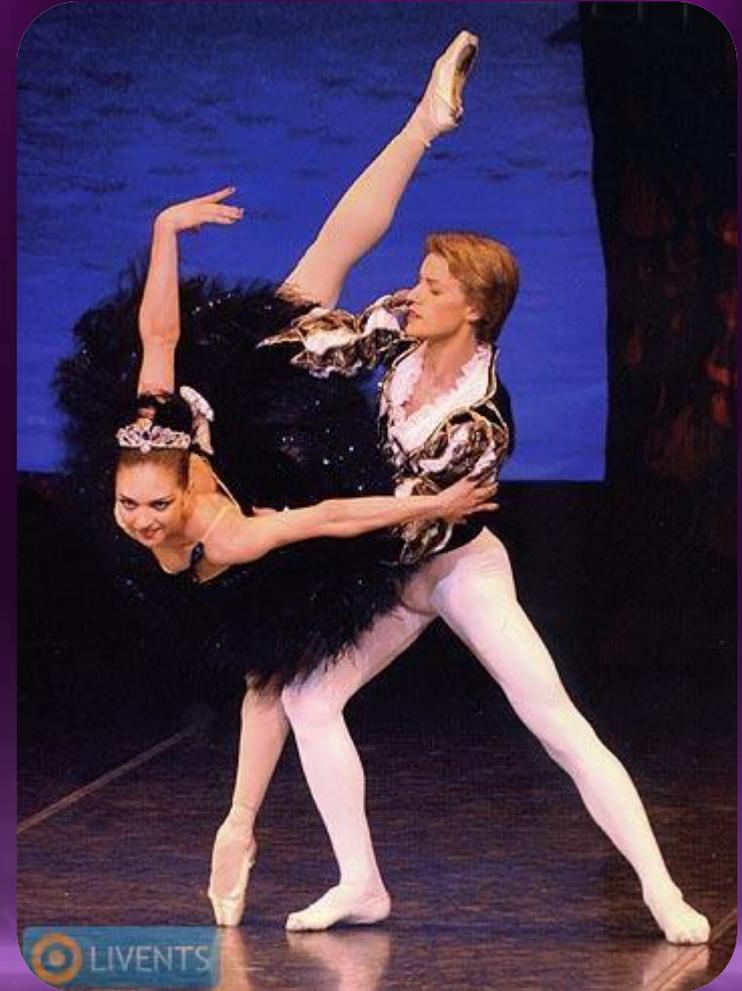
Балет – музыкально-сценический жанр

- ❑ Балет (от итальянского «ballo» танцюю) – это определенная академическая форма танцевальной техники и музыки.
- ❑ Он обычно включает в себя танец, пантомиму, действие и музыку (обычно оркестровую, но иногда и вокальную)



Где родился классический балет?

- ❑ Основным придворным жанром в 17 веке был балет. Он был развит в Италии и Франции.
- ❑ Балет был популярен в придворной среде и даже король Людовик XIV танцевал главные партии балета и был центральной фигурой в танце.



Кто сочиняет балет ?

- ❑ Композитор – музыка.
- ❑ Либреттист – содержание.
- ❑ Балетмейстер – хореография.



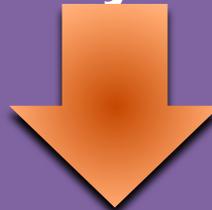
Кто исполняет балет ?

- Балерины – солисты.
- Танцоры – солисты.
- Кордебалет.
- Дирижер.
- Симфонический оркестр.



Связь балета с другими видами ИСКУССТВ

- ❑ Музыка - её сочиняет композитор.
- ❑ Литература – либреттист пишет содержание спектакля или ставится балетный спектакль по известным произведениям писателей, например: Шекспир «Ромео и Джульетта», Гофман «Щелкунчик», Шарль Перро «Спящая красавица», «Золушка»...
- ❑ Хореография - балетмейстер ставит танцевальные номера; танцоры исполняют свои партии.
- ❑ Изобразительное искусство – создание декораций.



Балет – синтетический вид искусства

Пуанты

ы

- ❑ Слово пуанты происходит от французского «кончик».
- ❑ Французские балерины могли похвастаться тем, что умели становиться на кончики пальцев и выполнять при этом сложные элементы.
- ❑ Пуанты закрепляли ногу и позволяли балерине сохранять равновесие.



Балетные термины

- ❑ Вариации – сольный танец героя.
- ❑ Pas-de-deux – танец двух героев.
- ❑ Pas-de-trois – танец трех героев.
- ❑ Кордебалет – большой общий танец .
- ❑ Характерный танец – отличается пантомимой и необычной хореографией.
- ❑ Батман – поднятие ноги на 90 градусов.
- ❑ Гранд-батман – поднятие ноги на 180 градусов.
- ❑ Фуэте – вращение на месте на одной ноге.
- ❑ Плие – приседание на выворотных стопах.



Звезды мировой величины. Анна Павлова

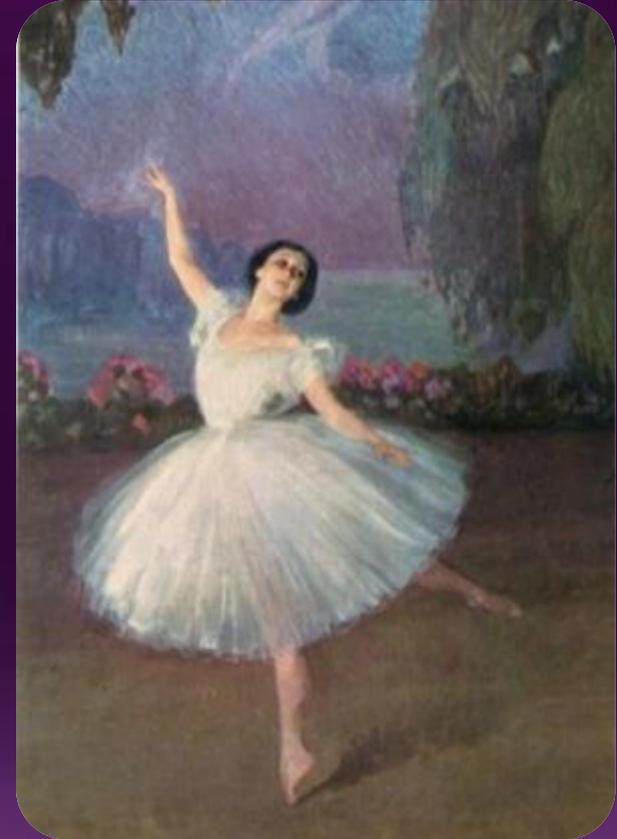


Камиль Сен-Санс «Умиравший лебедь»

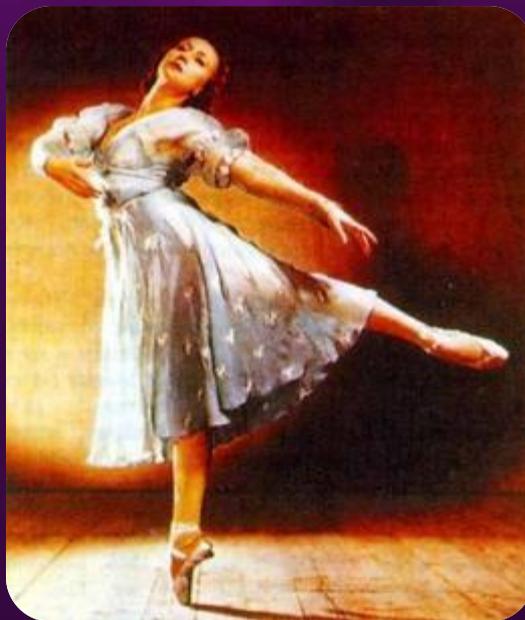
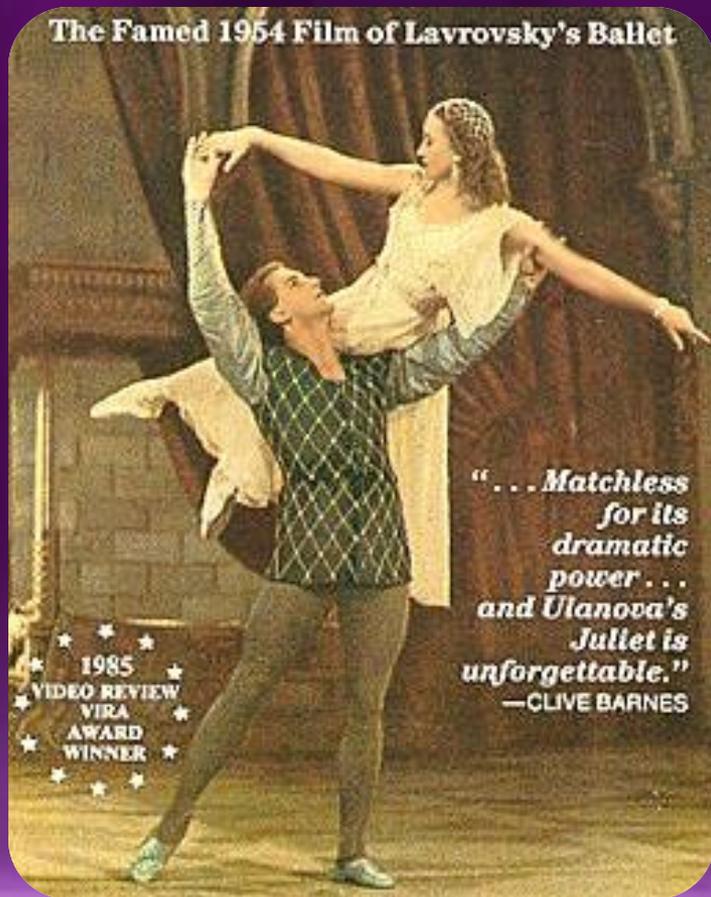
Матильда Кшесинская



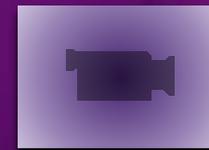
Тамара Карсавина



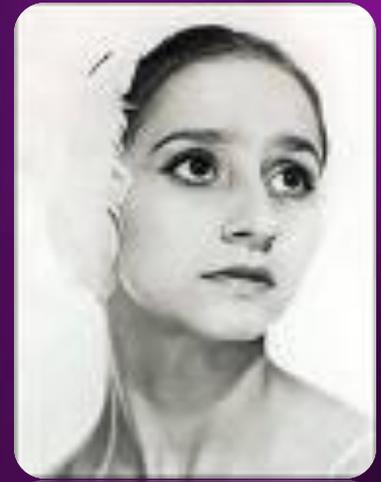
Галина Уланова



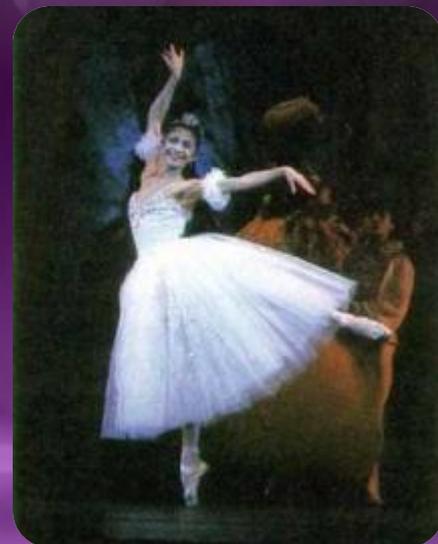
Майя Плисецкая



Наталья Бессмертнова



Екатерина Максимова



Марис Лиела



Илзе Лиєпа



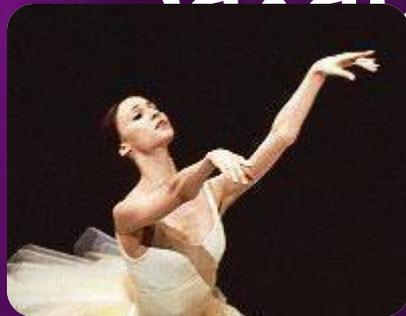
Андрис Лиєпа



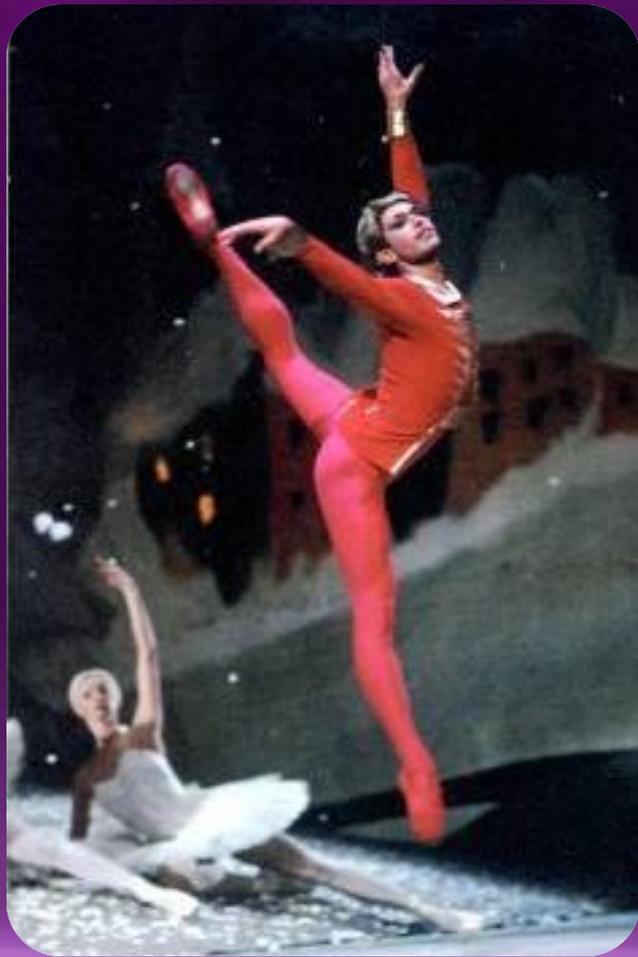
Ульяна Попаткина



Светлана Захарова



Николай Цискаридзе



Спасибо за внимание



Учитель музыки, МХК
Остапцова
Татьяна Николаевна
МАУШИЛИ,
г. Калининград
2011