

**Тема урока:**

**«Второе  
путешествие  
в музыкальный  
театр»  
Балет.**



*Театр уж полон; ложи блещут;  
Партер и кресла, всё кипит;  
В райке нетерпеливо плещут,  
И, взвившись, занавес шумит.*

*А.С.Пушкин*





А. Пугачева.

# Балет.

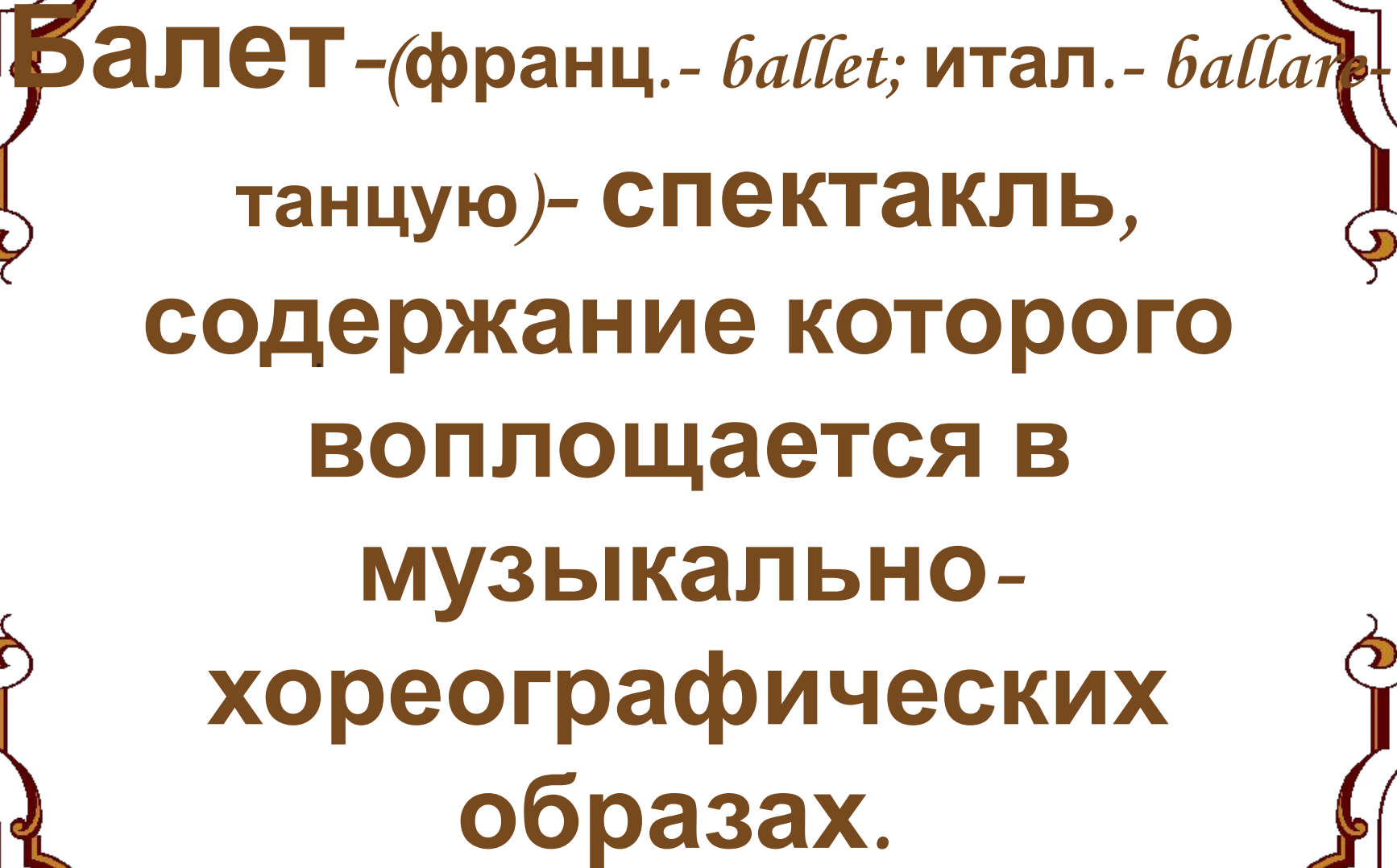


# План.

1. Что такое балет.
2. История возникновения балета.
3. Термины балета, танцоры и балерины, композиторы и названия балетов.
4. Балет П. И. Чайковского.
5. Закрепление нового материала.

# Что такое балет?





**Балет** – (франц. - *ballet*; итал. - *ballare* – танцюю) – спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

# балет

```
graph TD; A[балет] --- B[литература]; A --- C[музыка]; A --- D[хореография]
```

The diagram is enclosed in a decorative brown and white border with ornate scrollwork. At the top center is a blue rectangle containing the word 'балет'. A horizontal line below it branches into three vertical lines, each leading to a colored box: a green box on the left with 'литература', a purple box in the middle with 'музыка', and a yellow box on the right with 'хореография'.

литература

музыка

хореогра-  
фия



**Балет возник на рубеже XVI-XVII веков в Италии.**





карнавал в Италии



Людовик XIV и придворные в Зеркальной галерее Версальского дворца

**5 октября 1581 года считается днём рождения балета. В этот день в Париже впервые был разыгран спектакль в танцах.**

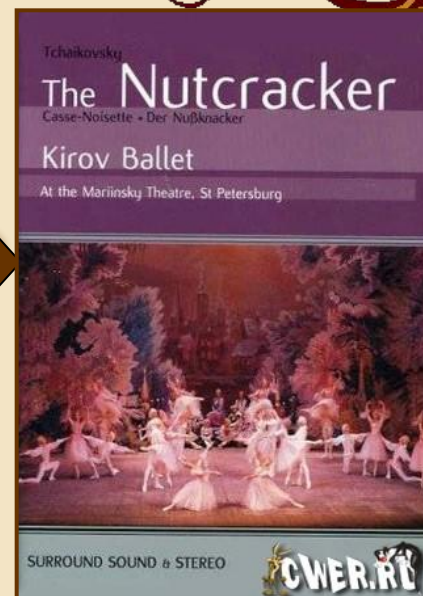




**П.И. Чайковский (1840-1893)**



**Пётр Ильич  
Чайковский**  
Балет  
«Щелкунчик»



**Эрнст Теодор  
Амадей  
Гофман** Сказка  
«Щелкунчик и  
мышинный король»





*Пётр Ильич Чайковский*

*(1840-1893)*

*«Битва с мышами» из балета «Щелкунчик»*

MyShared



Либреттист

пишет

сценарий

ЯЗЫКОМ

СЛОВ,

Композитор -

ЯЗЫКОМ ЗВУКОВ,

Балетмейстер

расскажет историю

ЯЗЫКОМ ДВИЖЕНИЙ И ЖЕСТОВ.



**Оркестра** выполняют важную роль в балетном спектакле.

**Дирижер**, являясь руководителем оркестра, воплощает замысел композитора и идеи балетмейстера.

**Музыканты** играют в оркестре под руководством дирижера.



**Сергей Оселков** —  
дирижер Рязанского  
симфонического оркестра.

**Вариация** - сольный  
танец в балете.

**Па-де-де** – танец двоих  
( дуэт ) в балете.

**Кордебалет** - танец  
группы  
танцовщиков.



**Пачка**-юбка  
балерины.

Пуанты (от франц. pointe-  
острие, кончик)-обувь, которая  
используется при исполнении  
женского классического танца.



# Балетные костюмы прошлых времен.





<b>Вид деятельности</b>	<b>БАЛЕТ</b>	<b>ОПЕРА</b>
<b>пение</b>	нет	есть
<b>музыка</b>	симф. оркестр	симф. оркестр
<b>хореография</b>	есть	второстепенная роль
<b>литературная основа спектакля</b>	<b>ЛИБРЕТТО</b>	
<b>выход солиста</b>	ВАРИАЦИЯ	АРИЯ
<b>выход дуэта</b>	ПА-ДЕ-ДЕ	ДУЭТ
<b>группа</b>	КОРДЕБАЛЕТ	ХОР

# Лучшие отечественные танцоры и хореографы.

Галина

Сергеевна

Уланова



(1909-1998гг) –

выдающаяся русская  
балерина.

Одна из величайших

балерин за всю историю балета.



Майя Михайловна

Плисецкая .

( род. 20 ноября 1925г) -

советская

и российская артистка

хореограф,

писа



# Екатерина Сергеевна Максимова.

(1939-2009)-русская балерина и  
хореограф, народ



Владимир

Викторович

Васильев.

(род. 18 октября 1940г)- танцор,



Григорович Юрий

Николаевич

(род. 2 янв. 1927г) – артист

ейстер.





**Николай  
Цискаридзе**



**Светлана**



**Анастасия**

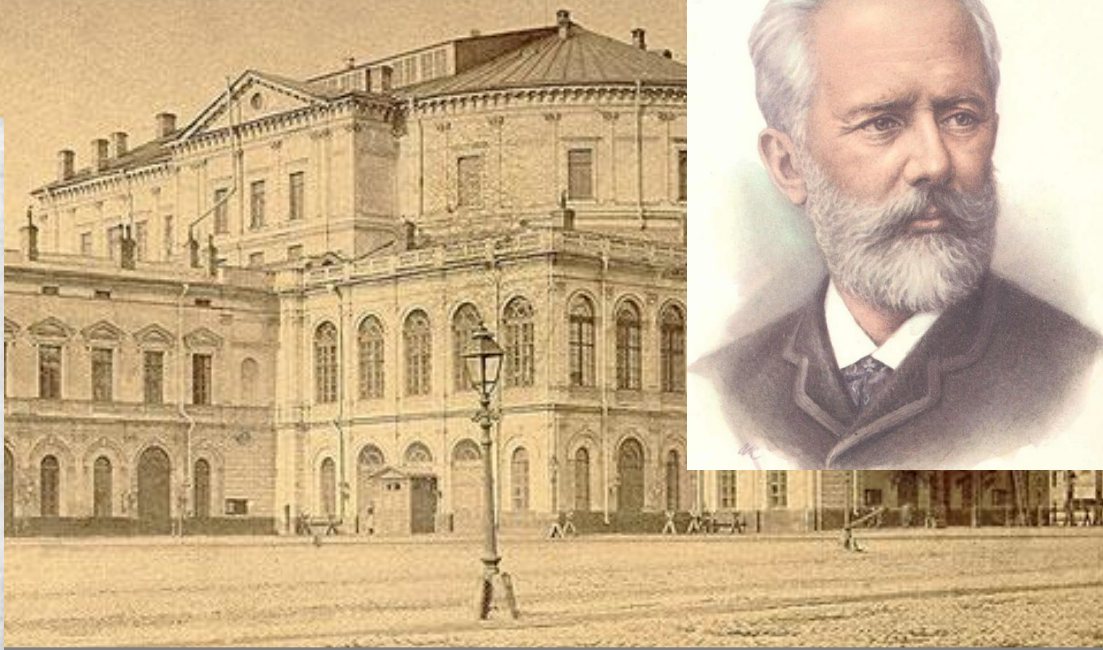
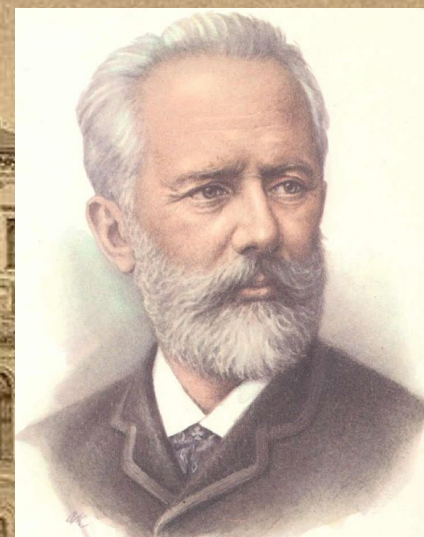
**Нова**

1892 год

Мариус  
Петит



П. И.  
Чайковский



Мариинский театр вторая половина XIX века







# Челеста.



П.И. Чайковский. Танец феи  
Драже из балета  
«Щелкунчик»

