

# Культурная реформа Петра Великого

# Дворянский быт

- Реформы Петра коснулись всех областей жизни, но самыми впечатляющими, пожалуй, были преобразования в быту и культуре. Внешний вид современников Петра разительно изменился.



# Внешний вид привелигированных сословий

1698г. Брадобритие

Бородовая пошлина:  
купцы-100рублей  
дворяне -60рублей  
прочие горожане- 30 рублей

1700г. Указ об обязательном  
ношении венгерского или  
немецкого платья.

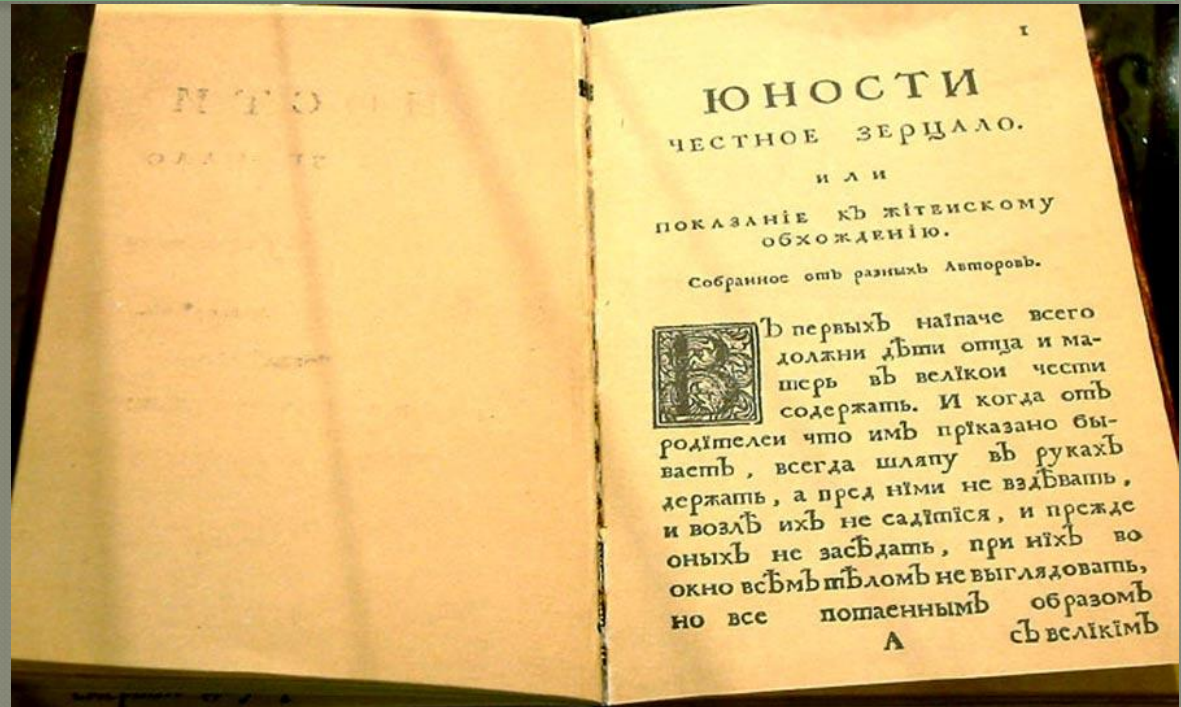
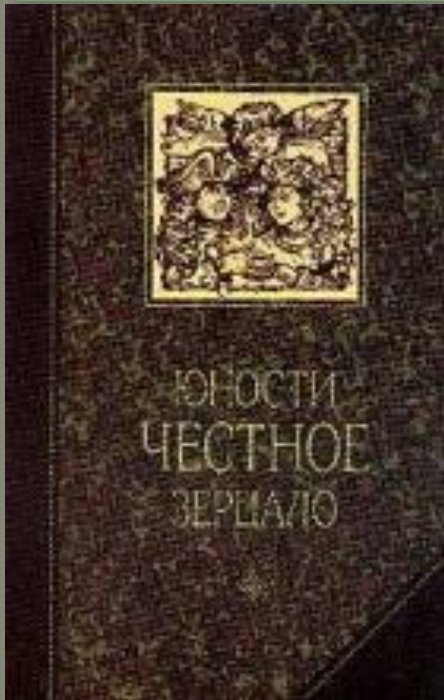


# Ассамблеи

Общественные собрания  
знатных лиц.



# Юности честное зеркало



«Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай, не утирай губ рукою, но полотенцем... Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не проглотя куска, не говори... Говорить с людьми должно благочинно, учтиво, вежливо, разумно.»

# Просвещение и науки

- 1701г. - Навигацкая и Артиллерийская школы
- 1712г. - Инженерная школа
- 1707г.- Медицинское училище
- Для детей провинциальных дворян и чиновников были созданы цифирные школы (училища низшей ступени). Дети мастеровых учились в горных школах, солдатские - в гарнизонных.
- По указу 20 января 1714г. запрещалось жениться тем дворянам, которые не окончат хотя бы цифирной школы.



Главная цель реформирования образования-подготовка специалистов.

# Содержание обучения

Содержание обучения изменилось. На первом месте оказались те предметы, которые давали полезные для практики знания: математика, астрономия, инженерное дело, фортификация.

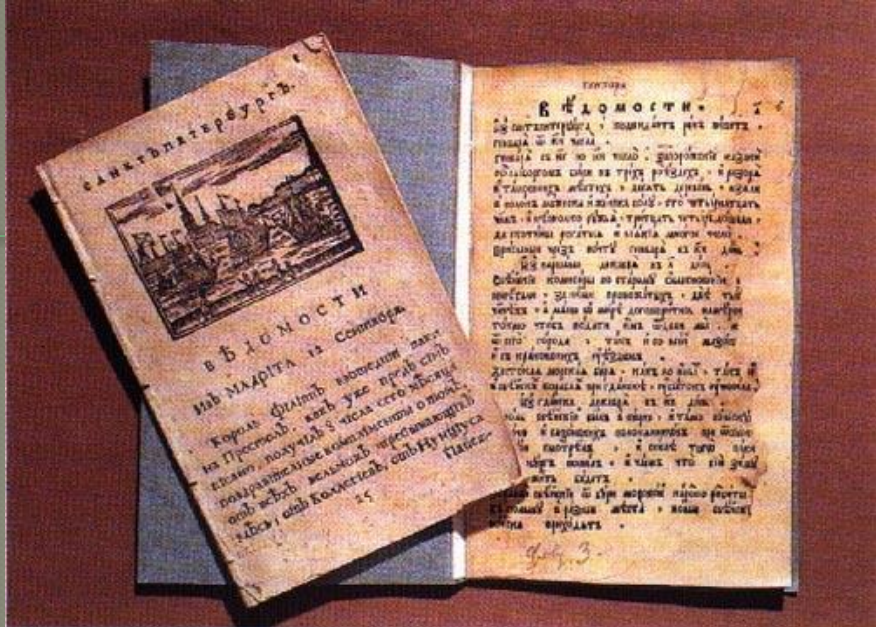


Арифметика  
Леонтия Магницкого  
(1703г.)

Пособия по грамматике,  
математике, физике,  
словари («лексиконы»).

Развивалось  
книгоиздательское дело

абвгдежзикам  
 нопрстухцчш  
 щ ъ ы ь в е ю я ѳ  
 А В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П С Т Х Ц  
 Ш Щ Ъ Ы Ь В Е Ю Я ѳ



воскляпавшѣ . ѿиѣде въ доумѣ своѣмъ  
 челоуѣкъ тоѣ : рыдаѣ . Прокля  
 же на мноуѣ почудѣвѣя и разгнѣ  
 вѣа вѣба ни на когоже ( ниже  
 бо имѣше пропѣву кому ) само  
 момѣ же себѣ паче порицаѣ .  
 ꙗко ѿ небреженѣа егѣо семѣ вы  
 вшѣ , и оубѣтѣвѣвъ на себѣ :

воскляпавшу . отыде въ домъ  
 свой челоуѣкъ той : рыдая . Про  
 кль же на мноуѣ почудѣвѣя і раз  
 гнѣвася убо ни на когоже [ниже  
 бо имяше пропѣву кому] само  
 му же себѣ паче порицаѣ . яко  
 отъ небреженія егѣо сему быв  
 шу , і уставѣвъ на себе .

Первая  
 печатная  
 газета  
 «Ведомости»  
 (1702г.)



# Изменение календаря

Петр в 1700г. приказал считать началом года не 1 сентября, а 1 января. Одновременно ввел счет лет от Рождества Христова, а не от Сотворения мира.



# Кунская камера

Петр, с его интересом ко всему необычному, стремился пробудить любознательность у подданных. Уже в 1698г. началось создание коллекции первого в России музея- **Кунской камеры**. В 1714г. Кунскую камеру открыли для свободного посещения. Помимо экспонатов в музее была богатая **библиотека**. В Петербурге был основан и **Ботанический сад**.



# Академия наук



Открыта после смерти Петра в 1725г.  
Русская наука к этому времени достигла больших успехов.



А.К.Нартов-  
русский механик.

# Архитектура

## Строительство Санкт-Петербурга

1703г.- заложен первый камень  
на Заячьем острове.

1712г. -

Санкт-Петербург -  
столица России.



Новое в архитектуре- переход к регулярной планировке.

# Д.Трезини



Летний домик Петра



Петропавловский  
собор

# И.К.Коробов



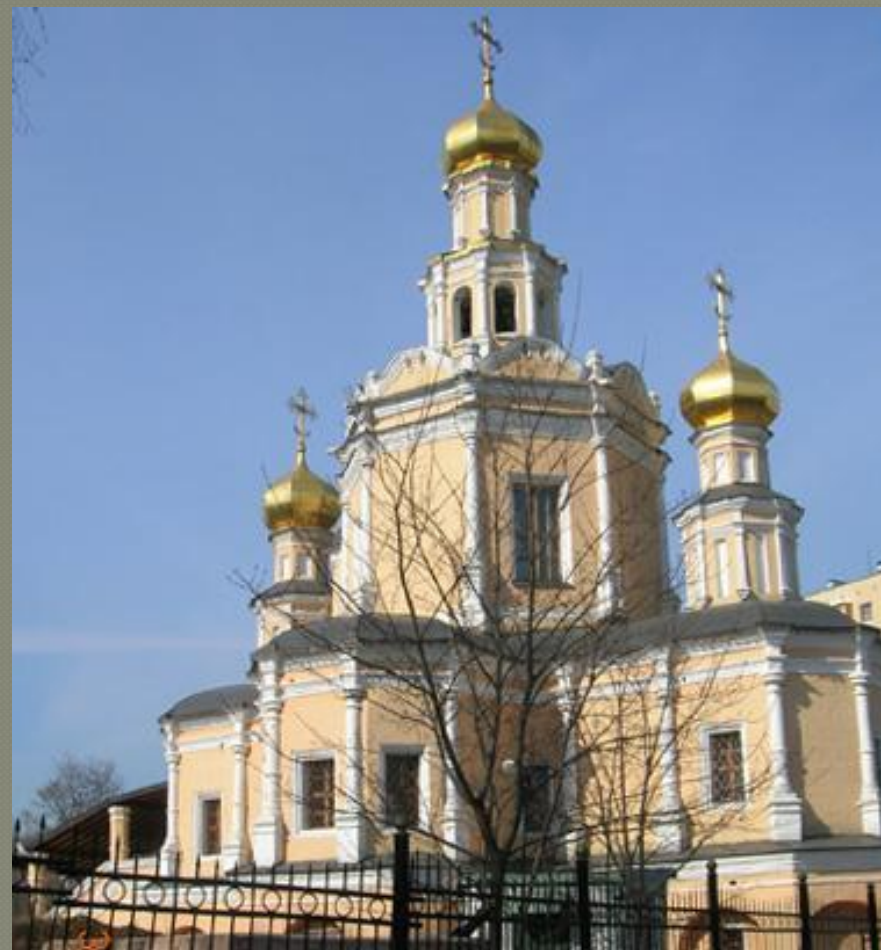
Собор в Москве

Адмиралтейский  
луг в Петербурге



Строительство новых  
зданий в Москве.

И.П.Зарудный



При Петре I создается особый, неповторимый стиль, который  
обычно называют русским (или петровским) барокко.

# Живопись

Начало XVIII века- время утверждения светской живописи, приходящей на смену иконописи. В отличие от парсун XVII в. портреты нач.XVIIIв. окончательно освободились от канона.

Придворный  
художник  
И.Н.Никитин



Умение передавать внутренний героизм, духовную индивидуальность позволило русскому портрету первой половины XVIII в. занять место в ряду выдающихся достижений мирового искусства.

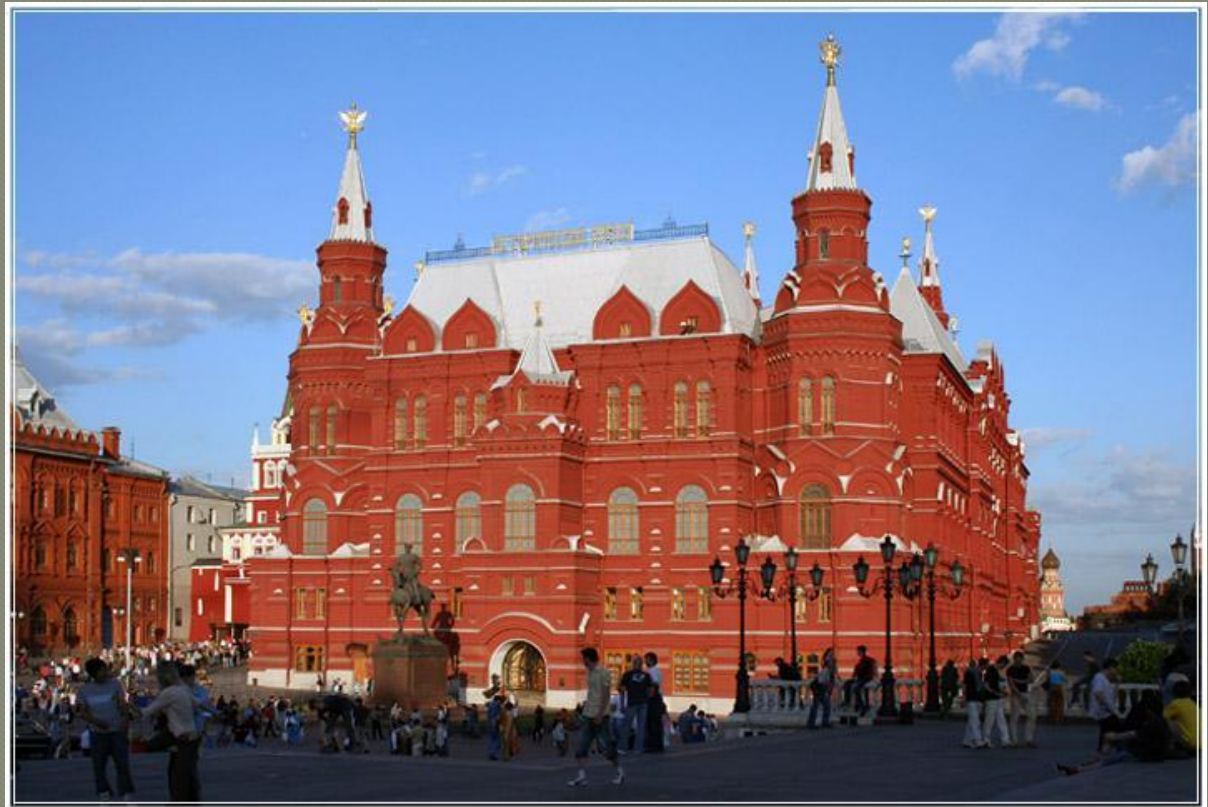


Портрет Г.И.Головкина



# Театр

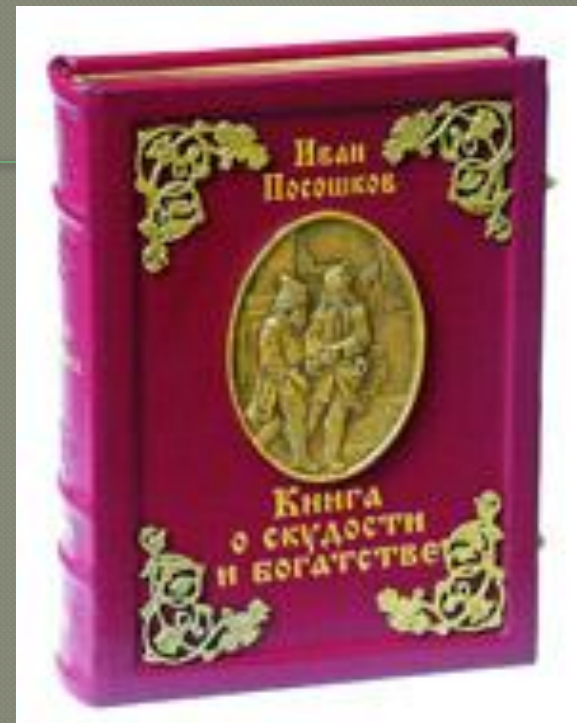
В 1704 году на Красной площади в Москве был открыт первый общедоступный театр-«комедиальная храмина». Профессиональные актеры.



# Общественно-политическая

Самым ярким пропагандистом преобразований стал псковский архиепископ **Феофан Прокопович**

Свои проповеди он посвящал светским темам, прославляя победы русского оружия и восхваляя царя.



Другой известный публицист, автор «Книги о скудости и богатстве» **Иван Посошков** считал абсолютную монархию идеальным государственным устройством.

В результате реформ Петра I культурная жизнь страны кардинально изменилась. Коренным образом изменилось отношение к Европе – в России перешли к масштабным заимствованиям опыта европейских государств.

