

Новоприморский отдел МБУК МЦБ им. ИМ Бондаренко НР РО

***Недопета  
я песня  
России***



**Лермонтов Михаил Юрьевич родился в 1814 году в Москве. Мать Михаила рано умерла, поэтому воспитание сироты взяла на себя его родная бабушка**

**Лермонтов обучался на дому. Мальчик рос очень болезненным, поэтому бабушка его очень часто возила на Кавказ. С тех самых пор, с самого детства, у Лермонтова и появилась любовь к Кавказу, которая и проявилась в дальнейшем в его творчестве.**

**Лермонтов получил отличное образование, он знал несколько языков, таких, как французский, немецкий и английский. Он умел играть на пианино, скрипке и хорошо рисовал.**



*Отец поэта – был всего лишь капитаном в отставке с небольшим имением в Тульской губернии. Юрий Петрович был добрым и отзывчивым красавцем с крайне пылкой натурой. Его красота и светские манеры не оставили равнодушной единственную дочь богатых соседей Марию. Вопреки желанию матери, она вышла замуж за отставного капитана. Было ей тогда 17 лет.*

## Тарханы



## Отец и мать поэта



*Когда Михаилу исполнилось 12 лет, бабушка повезла внука в Москву для подготовки к поступлению в университетский благородный пансион. Здесь поэт обучается почти два года. Он много читает, пробует силы в самостоятельном творчестве и даже участвует в выпусках ученического журнала*

*Не менее важным кажется Лермонтову найти родную душу, которая бы разделяла все его устремления и сомнения. Но он разочаровывается в друзьях, негодует на их предательства. Особенно тяжело становится Михаилу с 1829 года, когда бабушка, играя на чувстве благодарности внука, вынуждает его навсегда расстаться с отцом. Юрий Петрович отступает, поскольку хочет, чтобы сын его жил в достатке и получил хорошее образование, что сам он не смог бы обеспечить.*



**Юность.**

**В 1830 г. М.Ю.**

**Лермонтов поступил в  
Московский  
университет. В этом  
же году впервые  
напечатано его  
стихотворение «Весна»**



## **В университете**

*Он стоит «наблюдателем» над всем и всеми. При этом посещает светские салоны и участвует в их развлечениях, то прикрываясь насмешкой и презрением, то разыгрывая из себя отчаянного любителя приключений.*

*В этот период Лермонтов пишет стихи о любви, поэмы и драмы.*



*Отношения с преподавателями в университете не всегда складываются хорошо и несколько профессоров заваливают Лермонтова при сдаче экзаменов на втором курсе. С июня 1832 года, чтобы не остаться на второй год, поэт уходит из университета и уезжает в Санкт-Петербург вместе с бабушкой.*



***Лермонтов поступил в  
Петербургскую школу***

***гвардейских прапорщиков и  
кавалерийских юнкеров.***

***В 1834 году, по окончании  
школы, был назначен***

***в лейб-гвардии гусарский  
полк.***





# Творческая биография Лермонтова

*Имя Михаила Лермонтова моментально прогремело по всей [России](#) после того, как он написал потрясающее по своей глубине стихотворение «Смерть поэта».*

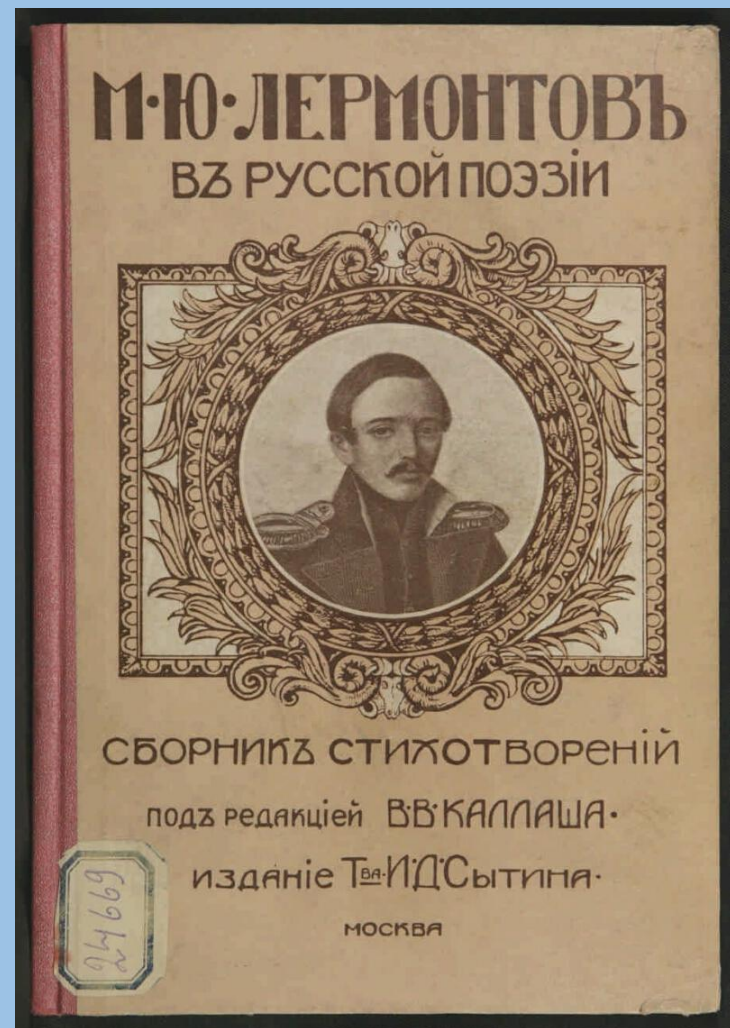
*Этот стих стал криком души отчаявшегося поэта, когда он узнал о смерти [Александра Пушкина](#), которого боготворил.*

*Вместе со славой пришли и беды. За «бунтарский стих» Лермонтова отправили в его первую ссылку.*



За свои неполные 27 лет он создал удивительно много: трагическую пьесу «Маскарад» и первый в русской прозе социально-психологический роман «Герой нашего времени», около 30 поэм (считая неоконченные), более 400 стихотворений.

При жизни Лермонтова вышел только один сборник его стихов, куда он отобрал всего 26 своих стихотворений. Он был очень требователен к себе, понимая, что значит публиковать стихи в России после Пушкина. Работал он в литературе всего 13 лет (1828 – 1841 гг.), но успел очень многое.



**В начале XIX века (в 15 лет!) он предсказал возможную революцию («Настанет год, России черный год, Когда царей корона упадет») и страшную Гражданскую войну («И пища многих будет смерть и кровь»).**

**Эти стихи он записал к себе в ученическую тетрадь. В 14 лет он начал писать «Демона», в 22 – создал драму «Маскарад», полную мудрости, глубины, сложнейших характеров! А сколько интересного осталось в набросках и планах поэта! Всегда возникает чувство огромного сожаления, когда творческий путь и судьба талантливых людей обрываются на взлёте, когда они еще даже не подошли к пику своего гениального творчества**



*Предугадал поэт и свою раннюю  
смерть («Кровавая меня могила ждёт.  
Могила без молитв и без креста»).*

*Первое захоронение  
Лермонтова в Пятигорске –  
обычная плита с именем  
Михаил. Лишь когда бабушка  
Елизавета Арсеньева перевезла  
останки внука в Тарханы, над  
могилой поэта была возведена  
часовня.*



**Все юбилейные даты Лермонтова загадочным образом связаны с судьбоносными событиями для России**

**В 1914 г. (100 лет со дня рождения поэта) началась Первая мировая война, в 1941 г. (100 лет со дня смерти поэта) – Великая Отечественная, в 1991 г. (150 лет со дня кончины) – развалился СССР. И вот 2014 г.: 200-летие поэта со дня рождения – война на Донбассе и конфликт России с Западом. И потому лучшее, что каждый из нас может сделать в день рождения поэта – открыть томик стихов Лермонтова, прочитать хотя бы несколько стихотворений, подумать над ними и вспомнить слова поэта: «У России нет прошедшего, она вся в настоящем и будущем».**



**Великий поэт Лермонтов знаменит далеко за пределами России.**

**Его произведения прославили его на весь мир, они переведены на десятки языков, да и вообще фигур такого масштаба в истории поэзии можно пересчитать по пальцам. И кто знает — если бы его жизнь не оборвалась так рано самым трагическим образом, возможно, мир увидел бы ещё несколько десятков шедевров?**

