

# Мой любимый театр

Пермский академический

театр

оперы и балета им.

П. И. Чайковского

Адрес: Пермь, Ленинский район,

ул. Петропавловская, 25а

Тел.: 212-30-87

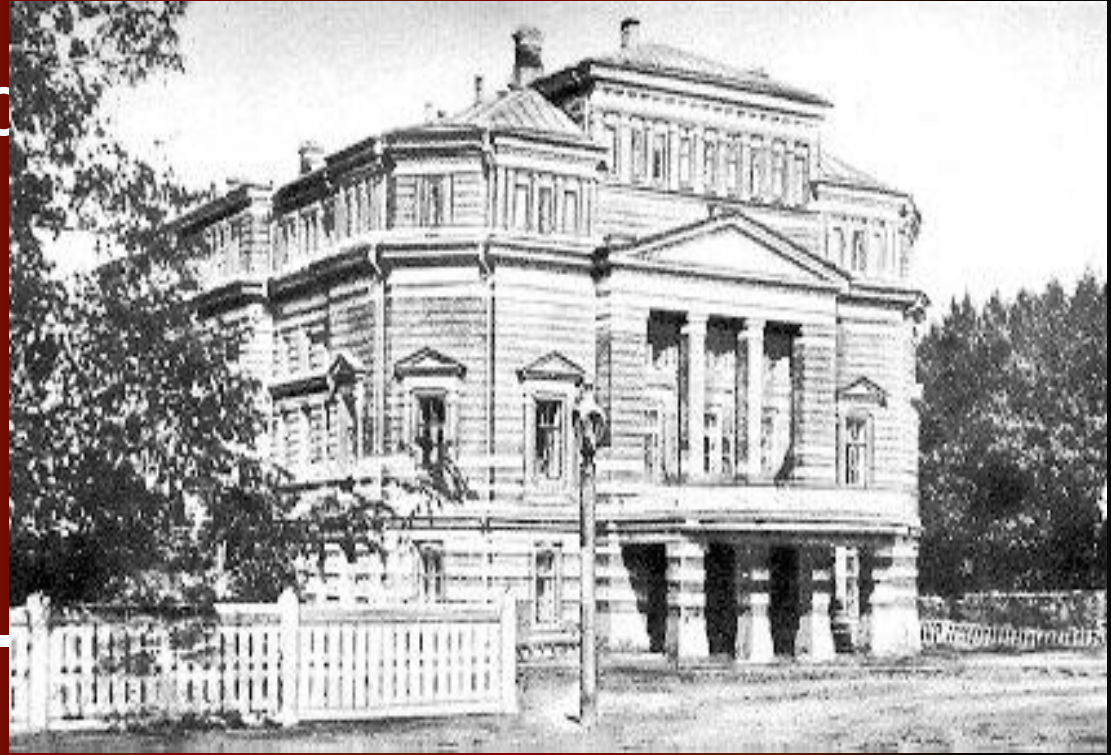
E-mail: [office@permopera.ru](mailto:office@permopera.ru)

сайт: [atre.perm.ru](http://atre.perm.ru) сайт: [atre.perm.ru](http://atre.perm.ru) [www.operatheatre.perm.ru](http://www.operatheatre.perm.ru)



- Пермский академический театр оперы и балета создан в XIX веке по инициативе демократической общественности Прикамья, при участии городского музыкального любительского кружка, в которое входило знаменитое семейство Дягилевых, подарившее миру одного из ярких деятелей культуры.
- Театр основан 24 ноября 1870 года. Первое представление — опера «Жизнь за царя» М. Глинки.

- Впервые жители города Перми увидели хорошую труппу и при том оперную зимой 1879/80 г. в ещё недостроенном каменном театре.



Труппу содержал известный в последствии антрепренер П. П. Медведев.



В 1896 г. начинается целая эпоха в истории Пермского театра. Его берут под своё непосредственное попечение гласные городской думы, которые решают вести театральное дело за счёт города; для заведования театром выбирается городская дирекция, которая и озабочивается приглашением артистов. Решено за счёт города содержать оперную труппу.



# С середины 90-х годов XIX века Пермь знакомится с хореографическим ИСКУССТВОМ

- Третьей балетной Меккой, после Москвы и Санкт-Петербурга, называют Пермь, где рядом с академической балетной труппой работает прославленное хореографическое училище.



- Во время Великой Отечественной войны в театре выступал эвакуированный в Пермь Ленинградский театр оперы и балета имени Кирова.



На сцене пермского театра танцевала звезда мирового балета Галина Уланова.

В 1965 году Пермскому театру оперы и

балета было присвоено имя Петра Ильича Чайковского.

В 1969 году театру было присвоено звание «академический».

В 1984 году в 1984 году за постановку оперы Сергея Прокофьева в 1984 году за постановку оперы Сергея Прокофьева «Война и мир» коллективу театра была присуждена

*Государственная премия РСФСР*







- В «золотом фонде» репертуара бережно сохраняются классические произведения Бородина, Мусоргского, Римского-Корсакова. Театр возвращает зрителям и незаслуженно забытые музыкальные полотна.

- В театре, который часто называют Домом Чайковского, осуществлены постановки всех сценических произведений великого композитора.



«Спящая красавица»



«Орлеанская дева»



«Иоланта»



«Пиковая дама»



«Лебединое озеро»



«Щелкунчик»

В 1990 году состоялся первый Открытый конкурс артистов балета «Арабеск», художественными руководителями которого стали Владимир Васильев и Екатерина Максимова.



- В течение 20 лет каждые два года танцовщики со всего мира собираются в Перми для участия в конкурсе балетного мастерства.



Виктория  
Капитонова



Ирина  
Колесникова и  
Сергей Мершин



Артем  
Овчаренко



Ярослава  
Араптанова и  
Роберт Габдуллин



Саори Коике и  
Егор Мотузов



Оперные и балетные спектакли Пермского театра не раз становились номинантами и победителями Всероссийского Национального театрального фестиваля «Золотая Маска».





В 2003 году в Перми был учреждён Международный фестиваль "Дягилевские сезоны: Пермь-Петербург-Париж",



Почему именно в Перми? Потому, что Пермь – город, в котором прошло детство Дягилева, в котором находится единственный в мире дом-музей легендарного импресарио. Здание Пермского оперного театра было сооружено благодаря значительной финансовой поддержке семьи Дягилевых.

Пермь, Петербург и Париж - именно эти три города, обозначенные в названии фестиваля, сыграли в судьбе Дягилева особую роль и стали этапами в его восхождении к вершинам мировой славы. Именно **Пермский академический театр оперы и балета им. П. Чайковского** выступил инициатором создания и проведения первого дягилевского фестиваля в России.



Программа фестиваля включает:

- мировые премьеры оперных и балетных спектаклей
- панораму выступлений трупп современного танца
- художественные выставки
- концерты симфонической, камерной, органной, джазовой музыки
- ретроспективу художественных фильмов
- фотовыставки.

Все это делает фестиваль Дягилевские сезоны уникальным культурным явлением в жизни России.



уникальный проект

**30** Русские Дягилевские сезоны  
**НОВЫЕ** творческие сезоны в Балете 19-20

**"Жар-птица"**  
**"Шехерезада"**

**2** одноактных балета

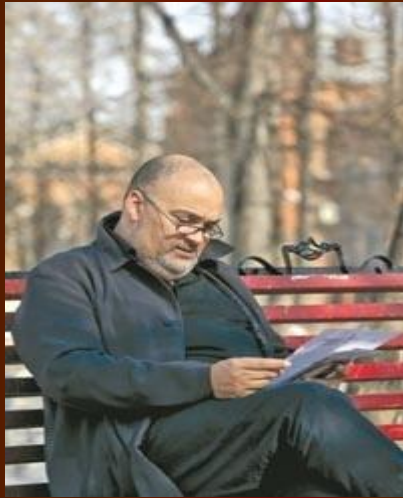
Мария АЛЕКСАНДРОВА  
Ирина НИКОРАДЗЕ  
Андрей РУДИМАТОВ

Илья ЛАРЕГА

Пермским театром оперы и балета осуществлена уникальная постановка оперы Бетховена «Фиделио» на территории бывшего лагеря системы ГУЛАГ «Пермь-36», а ныне музея истории политических репрессий.







Этот грандиозный проект осуществила международная команда постановщиков - художественный руководитель проекта "Опера/ГУЛАГ" Георгий Исаакян, режиссер Майкл Хант (Великобритания), музыкальный руководитель и дирижер Валерий Платонов.



Жизнь театра продолжается,  
театр ждет своего зрителя,  
театр ждет вас.



# Используемые материалы:

<http://www.openspace.ru/afisha/details/9898/page2/>

<http://theatre.perm.ru/ru/>

<http://www.muzcentrum.ru/news/2010/11/item4216.html>

<http://www.arabesque.permonline.ru/>

[blogs.mail.ru/mail/alevtinaserova/13E1EBB136A5F763.htm](http://blogs.mail.ru/mail/alevtinaserova/13E1EBB136A5F763.htm)