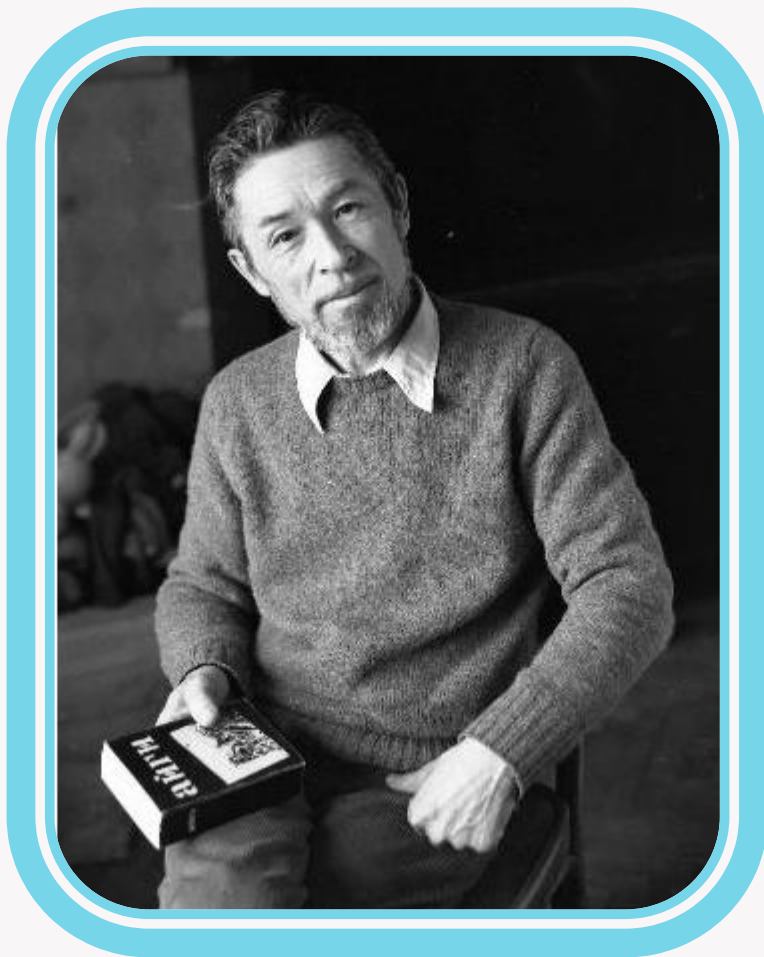
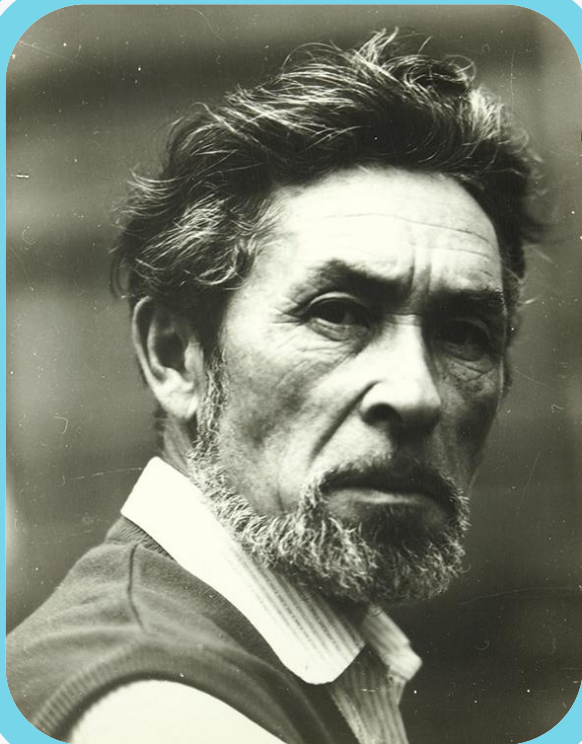


Геннадий Айги - авангардный поэт Чувашии



Презентацию подготовила
ученица 9а
Трофимова Екатерина

Детство поэта



Геннадий Николаевич Айги родился 21 августа 1934 г. в деревне Шаймурзино Чувашской АССР. До 1969 г. носил фамилию Лисин, которую в советское время получил его отец в результате «русификации».

Один из предков поэта произносил чувашское слово «хайхи» («вон тот»), опуская начальный звук, — так возникло семейное прозвище «Айги».

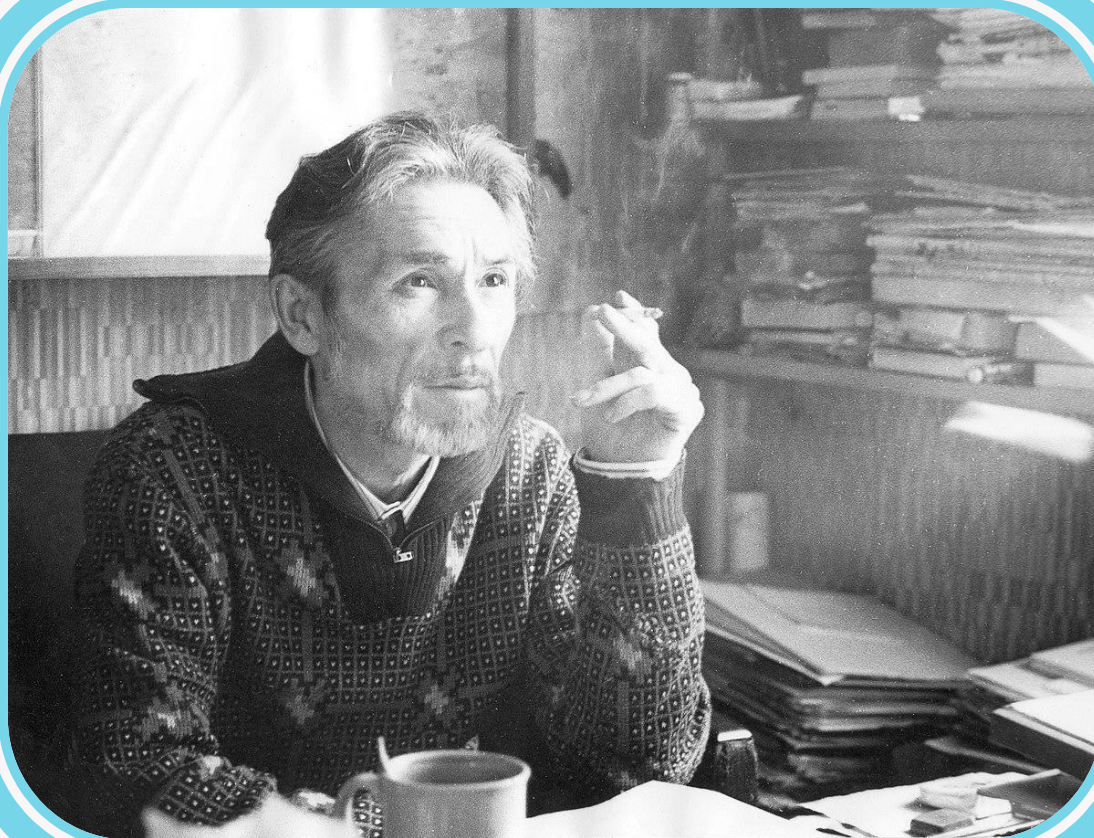
Поэтический талант мальчика проявился рано. С детства писал стихи на чувашском языке. С 15 лет начал публиковаться в чувашской периодике. На его творчество сильное влияние оказали стихи Михаила Сеспеля и Петра Хузангая, известных чувашских поэтов.



- Однако главным вдохновителем юного поэта был его отец Николай. Будучи сельским учителем, чувашский интеллигент обожал Пушкина, занимался переводами произведений классика на чувашский язык и сам писал стихи. По словам Геннадия у отца была уникальная библиотека. Однако сохранить ее не удалось. Это связано с трагическим эпизодом из жизни родителей поэта.

В 1934 г., когда родился Геннадий, его отец сидел в исправительно-трудовом лагере им. Первого Мая. Николая выпустили через 10 месяцев, но он понимал, что второй арест весьма вероятен. Чтобы избежать этого, решил перевезти всю семью на вновь захваченные финские земли. В дорожные сумки уложили и книги из семейной библиотеки.

- В первые же месяцы войны их новое место жительства оказалось в осаде — было не до спасения книг. От того собрания сохранился только сборник карело-финского эпоса «Калевала», который отец взял на память сыну Геннадию. В 1942 г. Николай был призван на фронт и через год погиб.



Послевоенная жизнь



- Геннадий пошел по стопам отца: в 1949–1953 гг. обучался в Батыревском педагогическом училище. Успешно окончив училище, по совету П. Хузангая направил документы в Литературный институт им. Горького. Молодого поэта из глубинки приняли и распределили в творческую мастерскую Михаила Светлова.

В марте 1958 г. на последнем курсе был неожиданно отчислен из института «за написание враждебной книги стихов "Обыденность чуда", подрывающей основы метода социалистического реализма». Но талантливый литератор в 1959 г. все-таки получил диплом института, представив к защите свои поэтические переводы.

- В 1956 г. Геннадий познакомился с Борисом Пастернаком, дружба с которым продолжалась вплоть до смерти последнего в 1960 г. Под влиянием Пастернака Айги стал писать и по-русски, а также принял решение остаться в Москве. В течение 10 лет (1961–1971 гг.) заведовал изосектором в Государственном музее В.В. Маяковского.

С 1972 г. начал заниматься исключительно литературным трудом, сочетая поэтическое творчество с переводческой и составительской работой.



Параллельно оригинальному поэтическому творчеству на русском языке Айги много занимался переводом мировой поэзии на чувашский язык.

- В 1968 г. выпустил в переводе на чувашский язык антологию «Поэты Франции», куда вошли стихотворения 77 авторов XV–XX вв. В 1972 г. книга была удостоена премии Французской Академии. В 1974 г. вышла его вторая антология — «Поэты Венгрии», а в 1987 г. издана третья — «Поэты Польши».
- Роль Айги в мировой пропаганде чувашской поэзии и чувашской культуры сложно переоценить.



Составленная им антология чувашской поэзии с авторским предисловием выходила в переводах на венгерском, итальянском и английском языках.

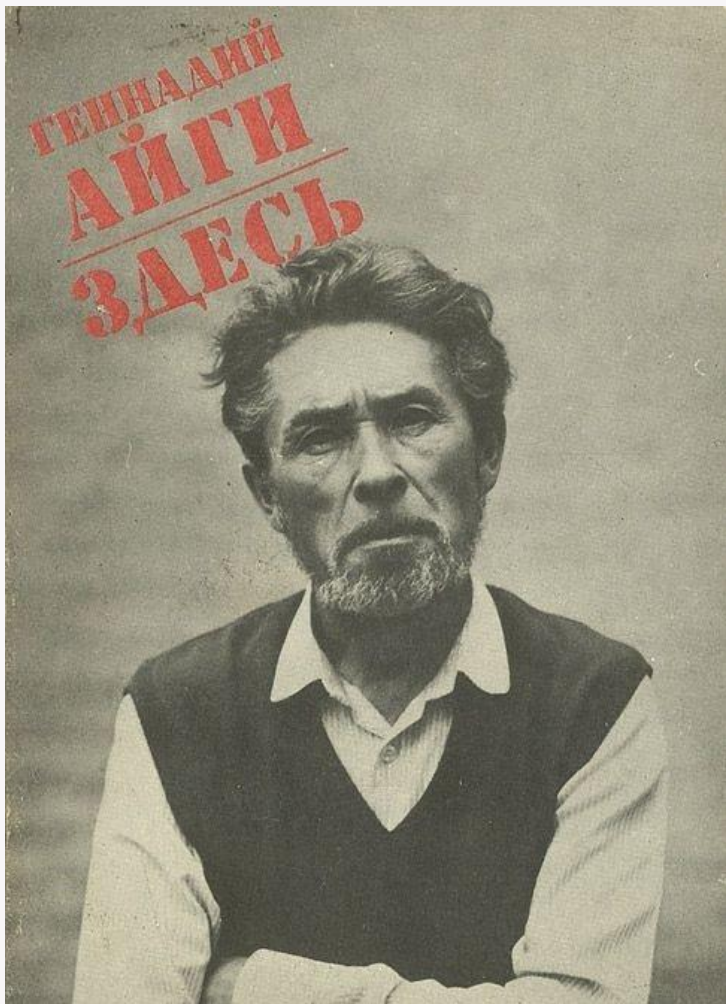
- С 1962 г. его стихи стали публиковаться в переводах на иностранных языках — сначала в периодике, а с 1967 г. книжными изданиями в Чехословакии, ФРГ, Швейцарии, Франции, Англии и других странах.
- С конца 80-х годов Г.Н. Айги участвует в различных международных поэтических фестивалях, симпозиумах, культурных акциях во Франции, Нидерландах, Швейцарии, Германии, Шотландии, Италии, Польше, Израиле, Македонии, Швеции, Австрии, Финляндии.



Геннадий Айги обожал путешествовать и объездил буквально полмира. Особое впечатление на него произвела Япония, в которой он был дважды. Поэт вспоминал:

*«Есть этот свет,
есть тот, а есть
Токио».*

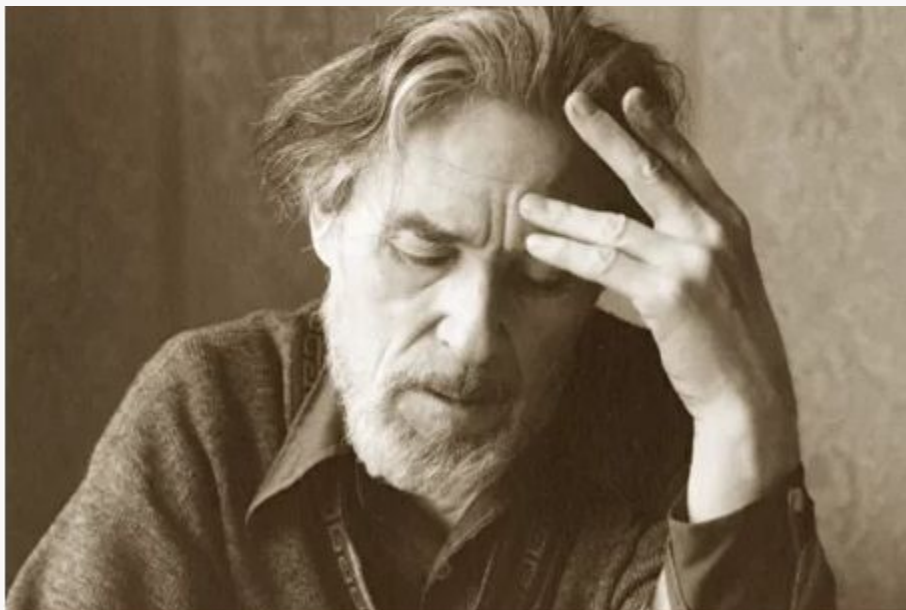
- Айги очень любил Францию. Дружил и переписывался с выдающимися деятелями французской культуры — Антуаном Витезом, Ивом Бонфуа, Пьером Эманюэлем, Рене Шаром, Леоном Робелем. Читал книги на французском, например, труды Сёрена Кьеркегора.



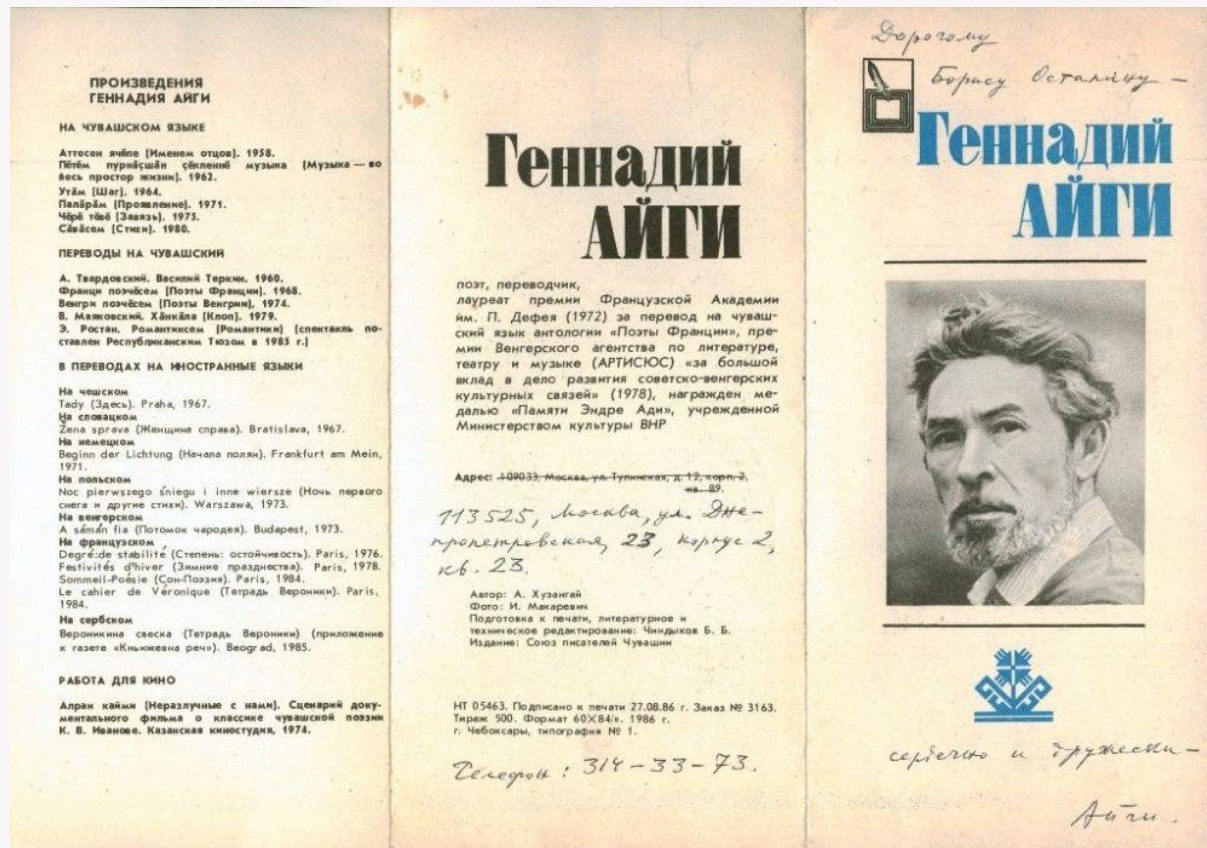
С 1987 г. Геннадий Айги начал печататься на родине. В 1991 г. вышла первая изданная в России его книга стихов «Здесь». В 1990 г. он был удостоен Государственной премии Чувашии им. К.В. Иванова, а в 1994 г. — признан народным поэтом Чувашии.

Особенности творчества

- Специалисты отмечают, что на творчество Айги большое влияние оказал чувашский фольклор, народная культура в целом. В своих произведениях он постоянно использовал древнейшие архетипы народного сознания. В то же время Айги — последователь традиций русского и европейского поэтического авангарда. Это прослеживается в его визуально-графическом оформлении текстов, авторской системе пунктуации, системе сквозных мотивов и ключевых слов, переходящих из текста в текст.



- Сам поэт в одном из интервью так отзывался о своих стихах:
- *«Я не рифмую. А вот работа над ритмом для меня очень много значит. Современный свободный стих редко идет по линии метрической подготовленности. Он свободный, а свободой управлять очень трудно. Свобода ритма — это очень большая работа, особый труд — ритмические конструкции и комбинации, ритмические линии. Ритм становится даже главным, главной заботой».*



- **К одной из годовщин потери**

*сидишь в качалке: о тоска невыразимая!
укачиваешь
сам себя
себе выдумывая мать... —
теперь уже —*

- *саму Вселенную*

- 1967 г.

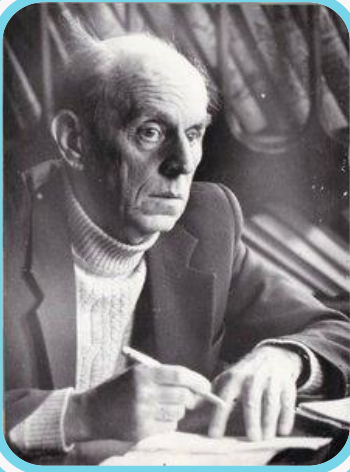


СНО



ГЕННАДИЙ АЙГИ

Теперь всегда
снега



Вольфганг Казак
немецкий славист,
литературовед
и переводчик

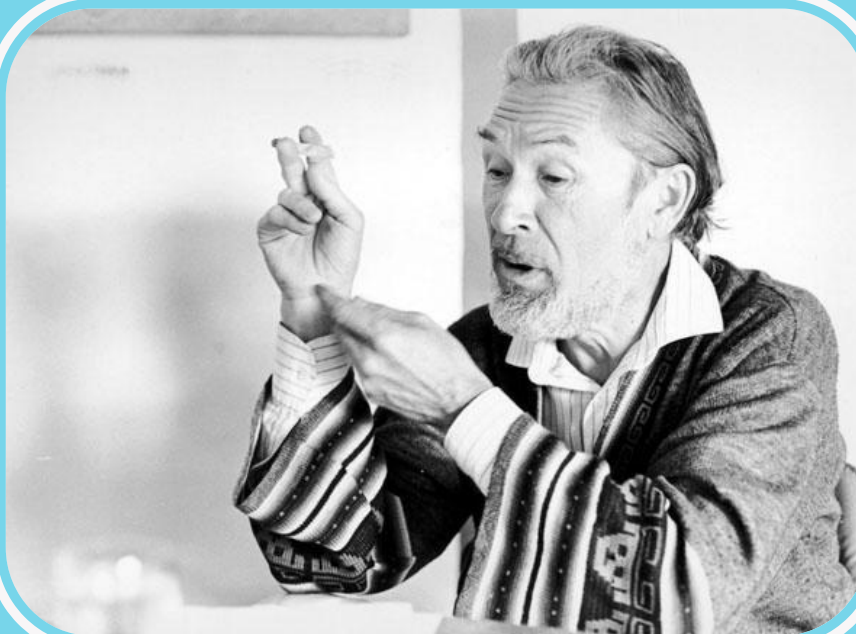
- *Необычайное, новаторское в поэзии Айги заключается не в семантической игре, а в серьёзных поисках новых, современных средств языковой выразительности, направленной против пустой, выхолощенной функциональности, против низведения стиха к механистичности. Поэзия Айги — духовный протест во имя подлинной человечности.*

Сам Айги подчеркивал, что своим творчеством он обязан поэтам-футуристам: В. Хлебникову, В. Маяковскому, К. Малевичу. По его словам, они пробудили в нем стремление «предельно заострять поэтический язык». Хотя со временем его вкусы менялись. Так, уже ближе к концу жизни на вопрос о любимых поэтах Айги неожиданно ответил: «Лермонтов и Анненский».



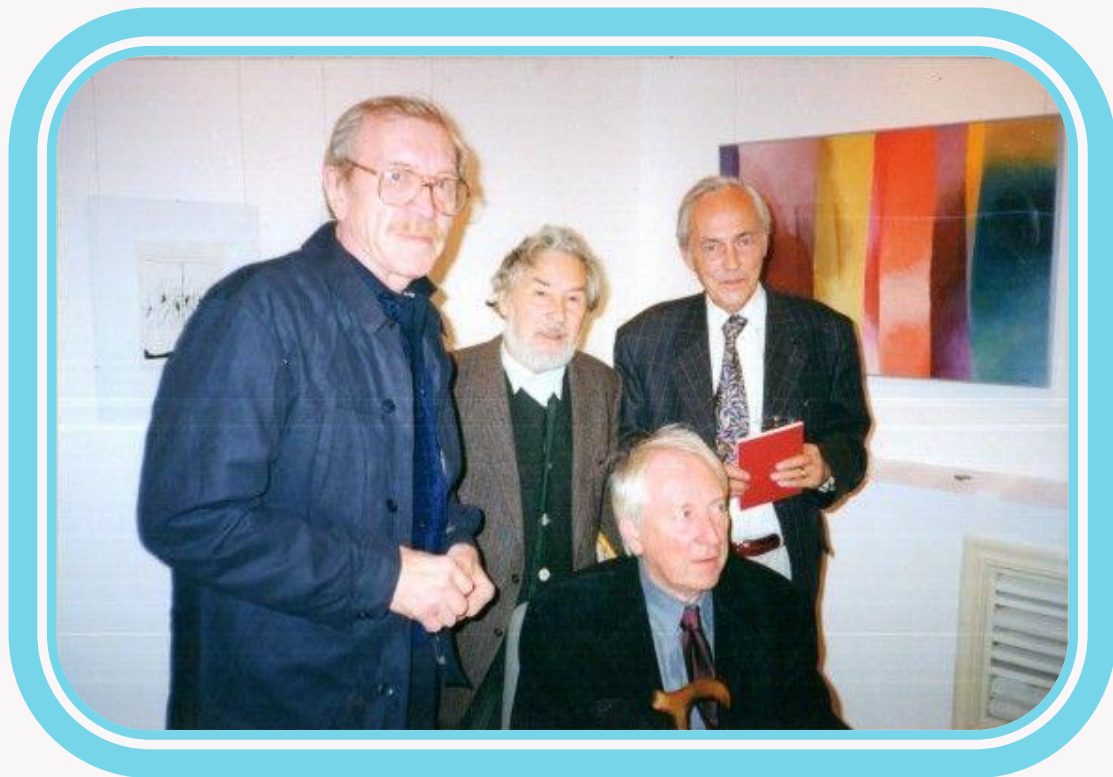
Белла Ахмадулина
русская поэтесса

- *Он пристально смотрит вокруг, и нет такой малости, которая не показалась бы ему значительной, располагающей к раздумью. В будничном, привычном он отгадывает возвышенность и красоту, делает их предметом искусства.*



Отдельное место в жизни и творчестве Айги занимал российский художник Игорь Вулох. Их дружба началась еще в 1961 году. В России и за рубежом вышло более десяти совместных книг поэта и художника. Игорь сделал серию набросков к поэзии Айги, а Геннадий посвятил Вулоху цикл стихов.

В 1997 и 2001 гг. на персональных выставках Вулоха в Москве была организована совместная с Айги экспозиция «Росчерки огня», посвященная 70-летию Нобелевского лауреата Томаса Транстрёмера.



И. Вулох,
Г. Айги,
Х. Бьёркегрен,
Т. Транстрёмер
на выставке к
70-летию
Т. Транстрёмера
в галерее
Файн-арт,
Москва
(1994 г.)

- На стихи поэта писали музыку София Губайдулина, Валентин Сильвестров, Валентин Бибик, Александр Раскатов, Виктория Полевая, Ираида Юсупова.

В 1997 г. в Чебоксарах прошла международная конференция, посвященная творчеству поэта, которую можно рассматривать как своего рода съезд «айгистов» всего мира. Позже некоторые из них напишут стихи в его память.



Памяти Геннадия Айги

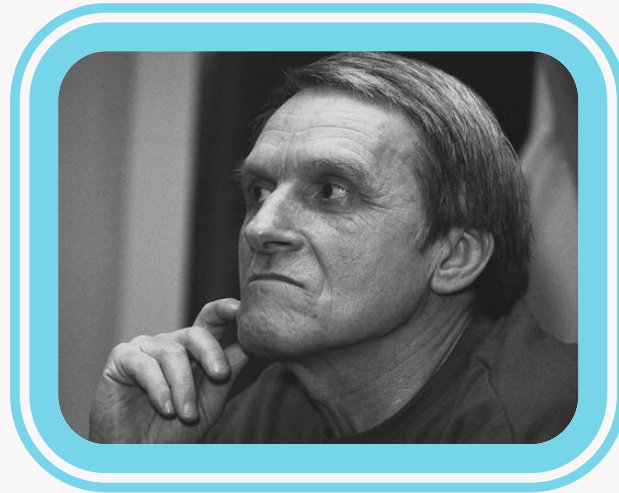
- ...и увидеть как солнце восходит
над Шаймурзино
где средоточие
где капли меда на листьях травы
придорожной

вновь пройти тропинкой сельской
мимо кустов шиповника
чтобы тетрадка на груди шелестела
чтобы шептались буквы

эта суровая бедность мира
нежность грубого холста
дуновение
неизбежность

а также
голос кукушки в отдаленном перелеске
дерево на холме
цветные перевязи
неубывание ааааА.

- Сергей Бирюков



Сергей Бирюков
поэт

- *Куда уходят поэты?
Их собирает Бог,
Под своим крылом,
Чтобы Слово всегда
Оставалось в начале —
Господа самого!*
- Владимир Монахов



Ай, ги!

Владимир Монахов
Геннадий

журналист
Бокал 2005-го

Вина

Протянутая



Алексей Даен

ПОЭТ

Он сам был невысокого роста, но у него была невероятно красивая голова, идеальная форма, в него влюблялись самые красивые женщины, потому что на него нельзя было смотреть без ощущения счастья.



Марина Разбежкина
режиссер документального фильма о Г. Айги

Семья Геннадия Айги

- Геннадий Айги прожил большую часть своей долгой жизни с удивительной женщиной — Галиной Борисовной Куборской. Это был союз двух творческих людей.
- Галина Борисовна Куборская-Айги занималась переводами стихотворений с немецкого языка. Ею были выполнены переводы произведений Вальтера Тюмлера, Феликса Филиппа Ингольда и других писателей и поэтов.



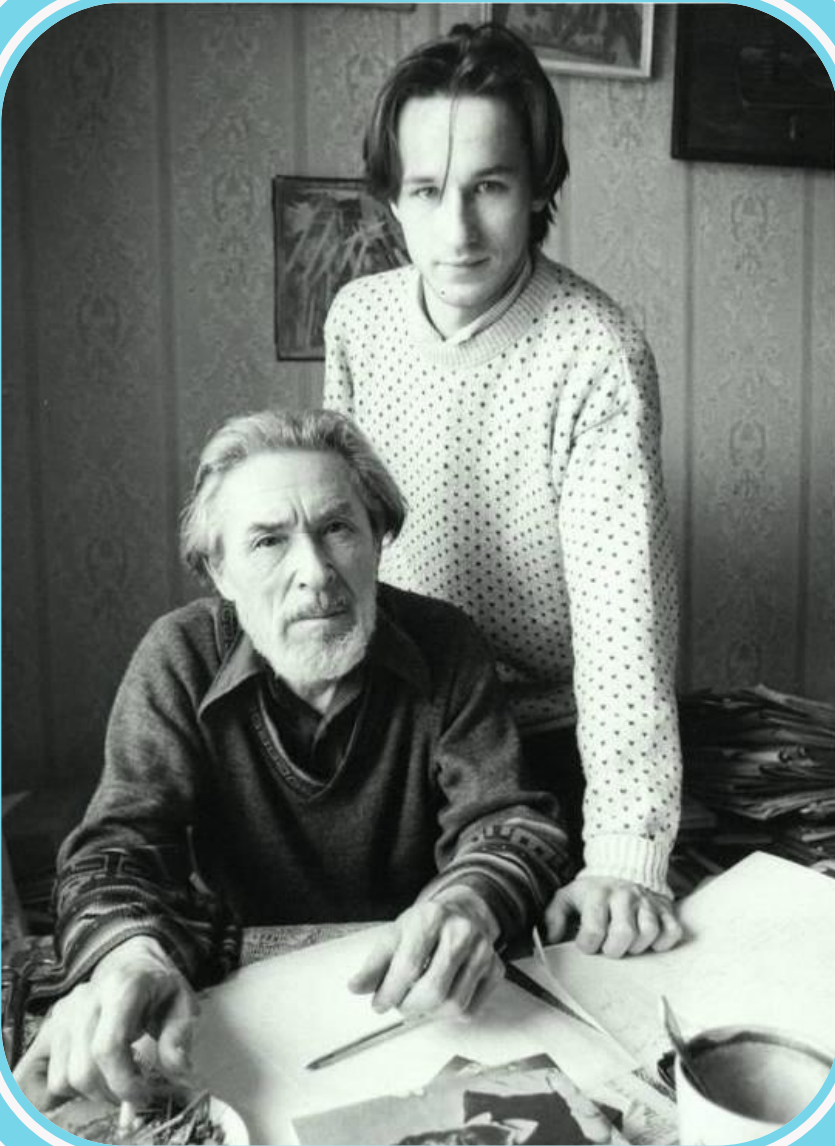
Геннадий Айги,
Галина Куборская-
Айги
и поэтесса
Татьяна Грауз



Дети Геннадия Айги не менее талантливы, чем их отец. Сын Алексей выбрал для себя музыкальное поприще.

- Сегодня он известный российский композитор, скрипач, руководитель «Ансамбля 4'33"». Дочь Вероника — видеожурналист и актриса.





- Друг Геннадия литератор Евгений Степанов вспоминал: «Помню, Геннадий Николаевич пригласил меня на концерт своего сына Алексея. Алеша поразил. Он обращается с душой слушателя, как великий Зидан с футбольным мячом. Делает что хочет. Алеша — настоящий шаман от музыки. После концерта я сказал Айги: "Геннадий Николаевич, теперь я точно знаю, что Вы великий человек". Он заулыбался».

Смерть Геннадия Айги

- Скончался Г.Н. Айги после длительной болезни 21 февраля 2006 г. в Москве. Похоронен на кладбище своей родной деревни Шаймурзино в Батыревском районе Чувашии.
- Накануне, в четверг, мы были с друзьями (Юрой Милоровой и Таней Грауз) у него в больнице. Галина Борисовна разрешила нам поговорить пять-десять минут.
- Айги обрадовался нам. Мы обняли его и поцеловали. Мы рассказали нашему старшему великому другу о работе над сборником статей, посвященных его творчеству. Сообщили ему, что он награжден премией журнала «Дети Ра». Успели. Больной Айги улыбнулся, похлопал в ладоши. Обрадовался, как ребенок.



Евгений Степанов
литератор

... Потом сказал, что в готовящемся сборнике о нем есть хорошие материалы. Попросил Галину Борисовну принести на следующий день 10 листочков хорошей бумаги. Он хотел писать стихи. И диктовать письма друзьям.

Могила Г. Айги на кладбище в д. Шаймурзино Батыревского района





Музей Геннадия Айги, расположенный в Шаймурзинской средней общеобразовательной школе



Музей Геннадия Айги, расположенный в Шаймурзинской средней общеобразовательной школе



Орден искусств и литературы Франции, командором которого являлся Г. Айги



Проспект Геннадия Айги



Спасибо за просмотр

Источник

<https://visitvolga.ru/about/people/gennadiy-augi/>

