

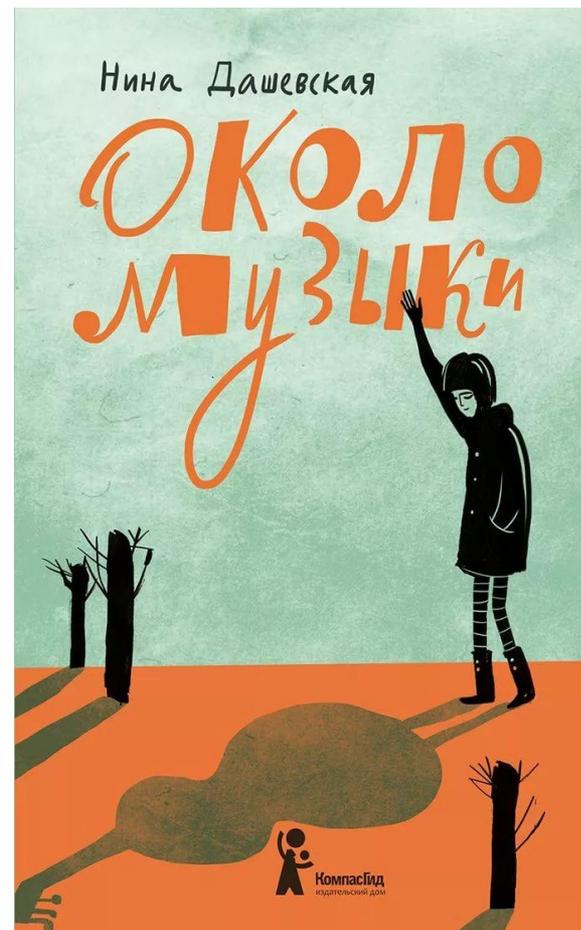


Современная литература для подростков

Что читать?

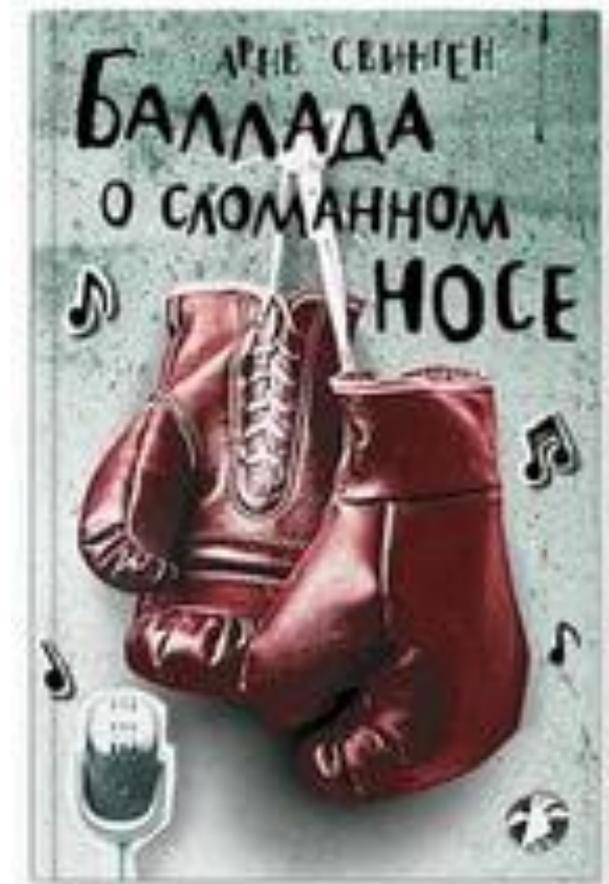
Нина Дашевская «Около музыки»

- Нина Дашевская — писатель и музыкант. В сборнике рассказов «Около музыки», который вышел в издательстве «КомпасГид», Нина пишет о подростках (они, конечно, тоже так или иначе связаны с музыкой) и их переживаниях. Рассказ «Наушники» о том, как зарождается настоящая дружба.



Арне Свингер «Баллады о сломанном носе» издательство «Белая ворона»

- Если боксом заниматься совсем не нравится, а нравится петь арии — это и нужно делать. Вот только в 12 лет не так просто бросить то, что нравится маме. Роман норвежца Арне Свингена — это история, в которой два подростка оказываются сильнее одного взрослого. «Мел» публикует отрывок из «Баллады о сломанном носе», которая вышла в издательстве «Белая ворона».



Познавательная книга

- Юным жителям современных мегаполисов сложно представить, как выглядели города 50, 100, 200, 600 лет назад. Эта книга расскажет о городах разной культуры и эпохи.





Издательство Corpus.

Серия «Популярная наука»

- Наука может быть по-настоящему увлекательной и абсолютно доступной. Это случается, когда влюблённые в науку люди пишут о ней интересные и понятные каждому книги. В издательстве Corpus в серии «Популярная наука» вышло сразу несколько изданий, которые заинтересуют и удивят даже самого убеждённого гуманитария.

Аманда Гефтер

«На лужайке Эйнштейна»

- Научный журналист Аманда Гефтер признаётся, что ещё в детстве её потряс вопрос отца о том, откуда взялся наш мир. Может, до него вообще ничего не было, то есть на месте привычного мира когда-то было «ничто»? На протяжении многих лет Гефтер пыталась понять, что же такое «ничто», и в этом ей помогала не только физика, но и философия. По мнению Гефтер, философия не только не мешает научному подходу, но и обогащает его. О своих увлекательных поисках и ответах на самые важные вопросы Гефтер и написала эту книгу.



Илья Леенсон «Язык химии. Этимология химических названий»

- Если химические названия всегда казались вам чем-то вроде таинственных заклинаний, то эта книга — тот самый «магический» словарь, который быстро поможет во всём разобраться. Книга «Язык химии» — это результат скрещивания химии и лингвистики, увлекательный и очень подробный справочник, составленный человеком, для которого «химический» язык второй родной. Кандидат наук Илья Леенсон доступно объясняет, откуда взялись такие слова, как фосфор, бриллиант, цинк, фтор, неон и многие другие, без которых уже невозможно представить сегодняшнюю жизнь.



Ирина Левонтина.

«Русский со словарём»

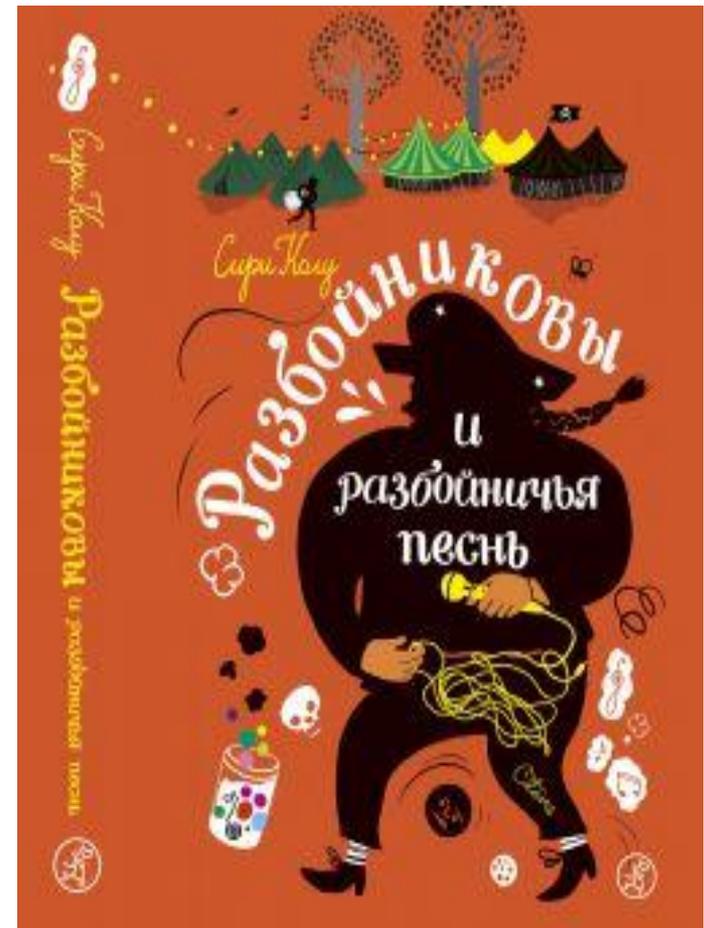
- Эта книга — результат огромной любви и пристального внимания к языку. Известный лингвист и популяризатор науки Ирина Левонтина рассказывает, почему в русском языке появляются новые слова, как складывается их судьба, что происходит с ними через несколько лет, почему одни приживаются, а другие исчезают навсегда. Левонтина сравнивает речь разных поколений, рассказывает забавные случаи из жизни, вспоминает смешные высказывания политиков. А ещё автор уверяет, что волноваться за язык не надо: он сам знает, каким ему быть, как меняться и к чему стремиться.



«Разбойниковы и разбойничья песнь» Сирри Колу.

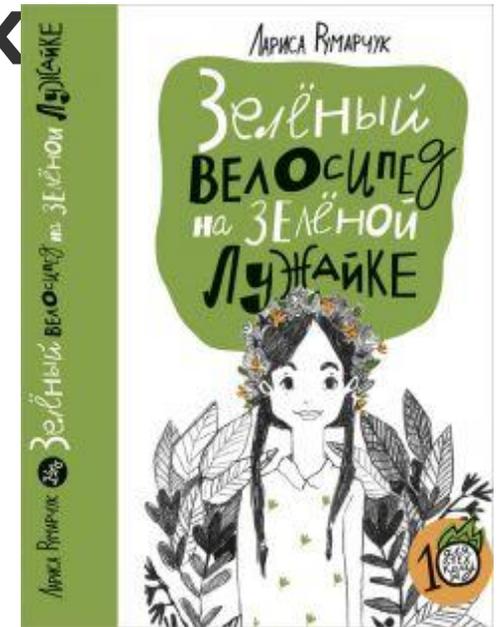
Перевод с финского Евгении Тиновичкой

- Летние каникулы Вильи начинаются совсем не так, как она рассчитывала. Вместо веселого путешествия с Разбойниковыми она торчит в музыкальном лагере, где заставляют играть на скрипке и кормят пареной морковкой. Но, к счастью, Разбойниковы все же объявляются и умыкают Вилью с этой каторги. Да здравствует дикая и свободная жизнь на большой дороге!



Лариса Румарчук. «Зелёный велосипед на зелёной лужайке»

- «Нетерпеливый радостный ветер», поющий о первой влюбленности, о первом танце, о первом походе в кино... В переживаниях девочки, попавшей в эвакуацию, эти события описаны ярко, поэтично и образно, в противоположность суровому военному времени.



Ежегодный каталог «100 лучших новых книг»



- Каталог 2016 года

Страница каталога

ПОЭЗИЯ
ПОЭЗИЯ 3



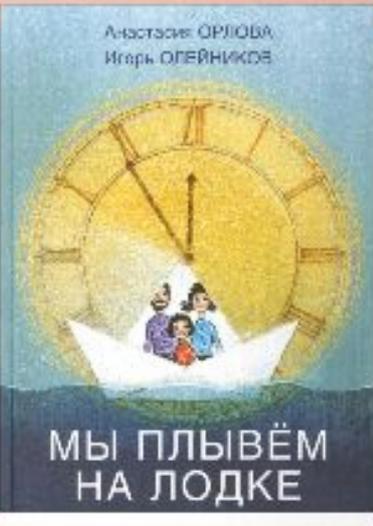
Юрий КОВАЛЬ
СКОЛЬКО ХОЧЕШЬ КРОКОДИЛОВ
Художник Татьяна Кузнецова
М. Советский, 2010. – 80 с. – (Популярная поэзия). – 118 × 220 мм

Проза Юрия Коваль – поэтична: она ритмична, иносказательна, метафорична. Она пошла из сказки. На фотографии Юрий Коваль часто с гитарой. Он любит музыку разных друиц: Юлии Кавы, Юрия Шевчука, Ады Нуровой. Его стихи, рассказанные по журналом, ставшие книжками, переизданными и аудиозаписями, были собраны в авторские альбомчики и сборники. Коваль и вы – равны. Читай вслух!

Плавают в море
Рыбы разные
У рыбы друзей
На спинке – спинка...

Нарисовала стихи Татьяна Кузнецова в три цвета: «зеленый, оранжевый, желтый». Интересно, понравится ли это оформление художнику Юрию Ковалю?

3-10  **Маленький классик** 



Анастасия ОРЛОВА, Игорь ОЛЕЙНИКОВ
МЫ ПЛЫВЁМ НА ЛОДКЕ
СПб. Детское поле, 2015. – 28(4) с. – (И.И.). – 215 × 205 мм

В книге одно-единственное стихотворение, и его надо читать **втроем** вместе. Это большая поэзия: малыши услышат ритм, ребята постарше смогут вступить в игру «Какие слова будут следом?», а искусственный читатель почувствует и бубен шамаана, и ножки из Катланова, и нечто среднее «Дому, который построил Джек». Имя художника Игоря Олейникова выделено на обложке – он редактор, давший свою интерпретацию текста.

Попробуйте, прочтите стихотворение вместе с детьми:

*Мы плывём на лодке,
Плывём на белой лодке –
Справа мама,
Слева папа,
А в посредине.*

И это будет уже ваша, частная история семьи.

3-9  **Мир для самых маленьких** 



Владим ЛЕВИН
СТИХИ С ГОРЧИЦЕЙ
Художник Лена Романова
М. Советский, 2015. – 80 с. – (Популярная поэзия). – 118 × 220 мм

Как будто, что стихи Владимира Левина были с вами всегда: выдрочка выжила в Новосибирске в далёком 1969 году. Если вы консерватор, привезите «железные и медные» стихи и иллюстрации Лены Романовой будет интересно. Одно стихотворение – совсем старые добрые времена, другие – могут удивить, а это тоже Владимир Левин: Ангельские чудеса, кошки, собаки, лошади, и том числе в вышивке. А есть и картина без лошадей

Ах вот и заблудил в сады,
А над бортиком старое
лежит яблоко на траве –
забытое, без пары.
И в саду,
Везде огни
И день такой жаркий...
...А где-то есть ещё одна
ветеране яблока.

Получила награду «Облако мысли» 2015

Получила награду «Серебряная книга» 2015

3-10  **Детская поэзия от авторов современности** 



Марина БОРОДИНСКАЯ
МАЙКИНА КНИЖКА
Художник Марина Муравкин
М. Советский, 2015. – 40(4) с. – (И.И.). – 150 × 215 мм

Божья коровка,
Котик с дорожки!
Дождик плещется лямками –
Скоро лето!

И «мамама-па-па-па» – это любимые выражения Марины Яковлевны. Мы же любим вопрос «Что выиграла эта кукла?», но в этом случае ответим на него. Малыши – услышавшись в русской языке, родителей – услышавшись в предлогу дождя, бабушек и дедушек – получить удовольствие от нового статуса:

Как у мамы в сказке –
Мамы да старухи,
А у мамы в сказке –
Ведьма и гадюка.
Только бабушкины сказки
Можно слушать без опаски.
В них не чертенок, не злая,
Это сказка – про маму!

Марина Бородинская – профессиональный поэт и переводчик. Её первый перевод в детскую литературу связан с рождением сыночек. Стихи писались лужайке, сорочке, по-мальчишески задорными. Вторым переводом мы обязаны познакомиться с домом бабушки Мартыны – лужице, медведице, самоутверждающейся подростку. И вот третий перевод. На этот раз переводит – внучка Майя. Она ещё малышка, и стихи как горошинки:

3-7  **Сказки для** 

Мел



Про детей и
образование
Семья, школа,
воспитание, блоги
и ещё миллион
полезных вещей

Гильдия словесников

<https://slovesnik.org>

- Что читать?
- Летнее чтение
- Рекомендации к летнему чтению

Гильдия СЛОВЕСНИКОВ



Электронный журнал «Чтение детям»

www.readchildren.ru

Представляем вам новый проект

«Чтение детям: Наше лето», цель которого - знакомство наших читателей с наиболее интересными книжными новинками отечественных авторов, а также авторов, пишущих на русском языке.

В данный список попали только те издания, которые мы тщательно изучили, и пришли к единому мнению относительно включения той или иной книги в наш список «рекомендованной литературы»