

Презентация на тему: «Биография Петра Митрофановича Зыбина и его



Выполнили ученики 6 «Д» класса
Росляков Александр и Шведова Дарья

Пётр Митрофанович Зыбин

(1857-1918)



Пётр Зыбин родился 18 ноября 1857 года в селе Ордатово Стерлитамакского уезда Нижегородской губернии в семье крепостного крестьянина.

Пётр Митрофанович обнаружил талант рисования будучи учеником церковно-приходской школы. Вскоре Зыбина отправляют учиться в иконописную школу при Троице-Сергиевой лавре, в которой проучился несколько лет. В 1877 году поступает в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, которое заканчивает с золотой медалью. Золотая медаль позволяла продолжить обучение за счет бюджета в Петербургской академии художеств.

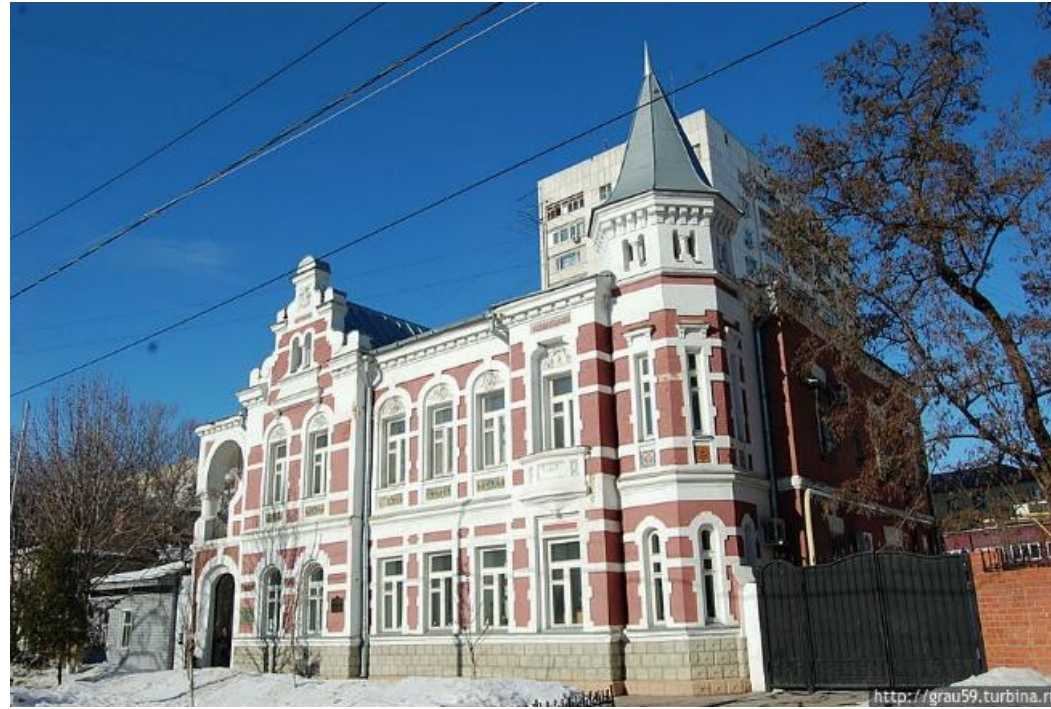
Петр Митрофанович оканчивает академию в 1890 году с серебряной медалью. Первые годы после завершения обучения молодой архитектор не мог найти работы, где бы он мог должным образом приложить свой талант. В 1895 году Зыбину предлагают место старшего архитектора технического отдела Рязано-Уральской железной дороги в Саратове. Необходимо отметить, что Саратов на рубеже веков был третьим городом Российской империи по численности населения и по уровню развития промышленности. Так начался основной этап творчества архитектора.



Первой работой Зыбина в Саратове была Николаевская церковь-школа (ул. Дегтярная, 26). Церковь была освящена в 1898 году.



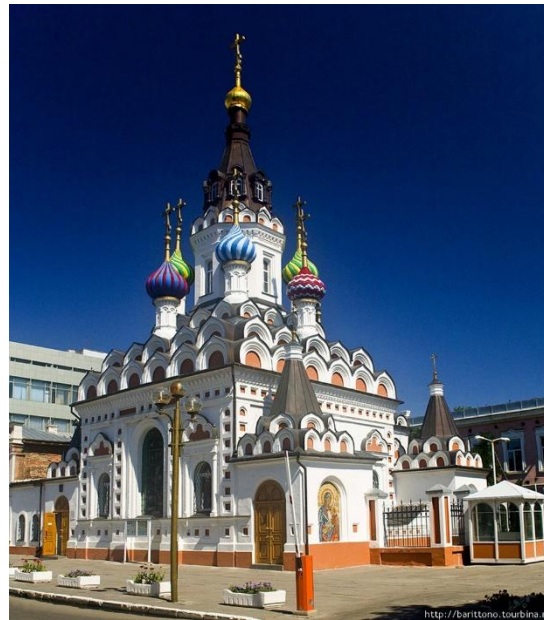
В 1899 архитектор занимается модернизацией железнодорожного вокзала (ст. Саратов-1): был изменен фасад здания и построены боковые пристройки, в которых разместились ресторан, залы ожидания и билетные кассы.



В 1900 году строит собственный особняк (ул. Киселёва, 76). Это здание по праву считается одним из красивейших зданий, созданных Зыбиным. В архитектуре особняка уже явно прослеживается новый для архитектора стиль модерн: общая асимметрия здания, лоджия в виде замочной скважины, яркие изразцовые вставки. Сейчас это здание занимают структуры правительства Саратовской области.



В 1901 году был построен особняк, который впоследствии стал известен как «особняк Бореля». Особняк Э. Бореля представляет собой шедевр провинциальной архитектуры начала XX века.



В 1906 году Зыбин строит часовню-церковь «В скорбях и печалях утешение» (ул. Волжская, 36). Здание церкви напоминает храм Василия Блаженного в Москве. Элементы модерна присутствовали во внутреннем оформлении церкви, не сохранившемся до наших дней. В Саратове прижилось название «Утоли моя печали».



В 1912 году Зыбин строит здание богадельни им. Миловидова П. С. Богадельня была построена уже после смерти П.С.Миловидова



В 1913 году началось строительство здания городского общественного банка. Это строение стало для архитектора одним из главных произведений, наиболее полно и последовательно выразившим его стиль.

Конец