

«Современник» – ведущее
демократическое издание
1860-х гг.

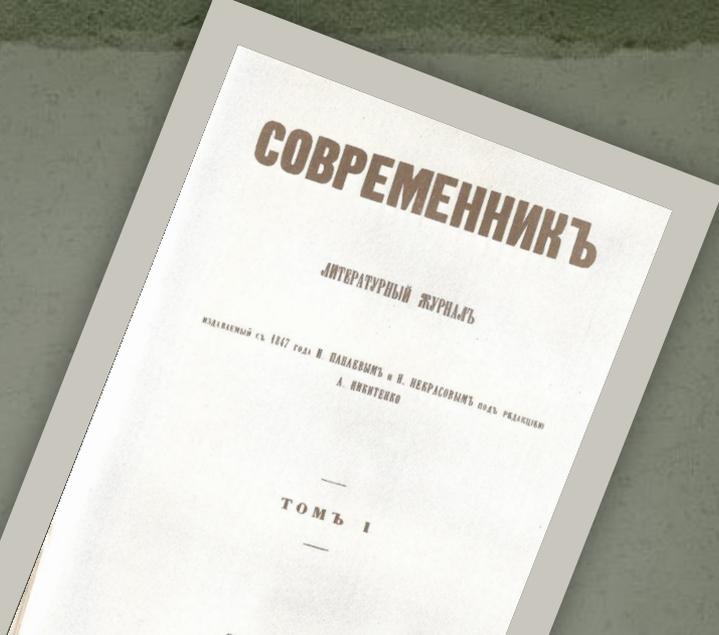
Редакция «Современника»

История этих комнат есть история литературных отношений целой эпохи, история русской журналистики» П. А. Гайдебуров

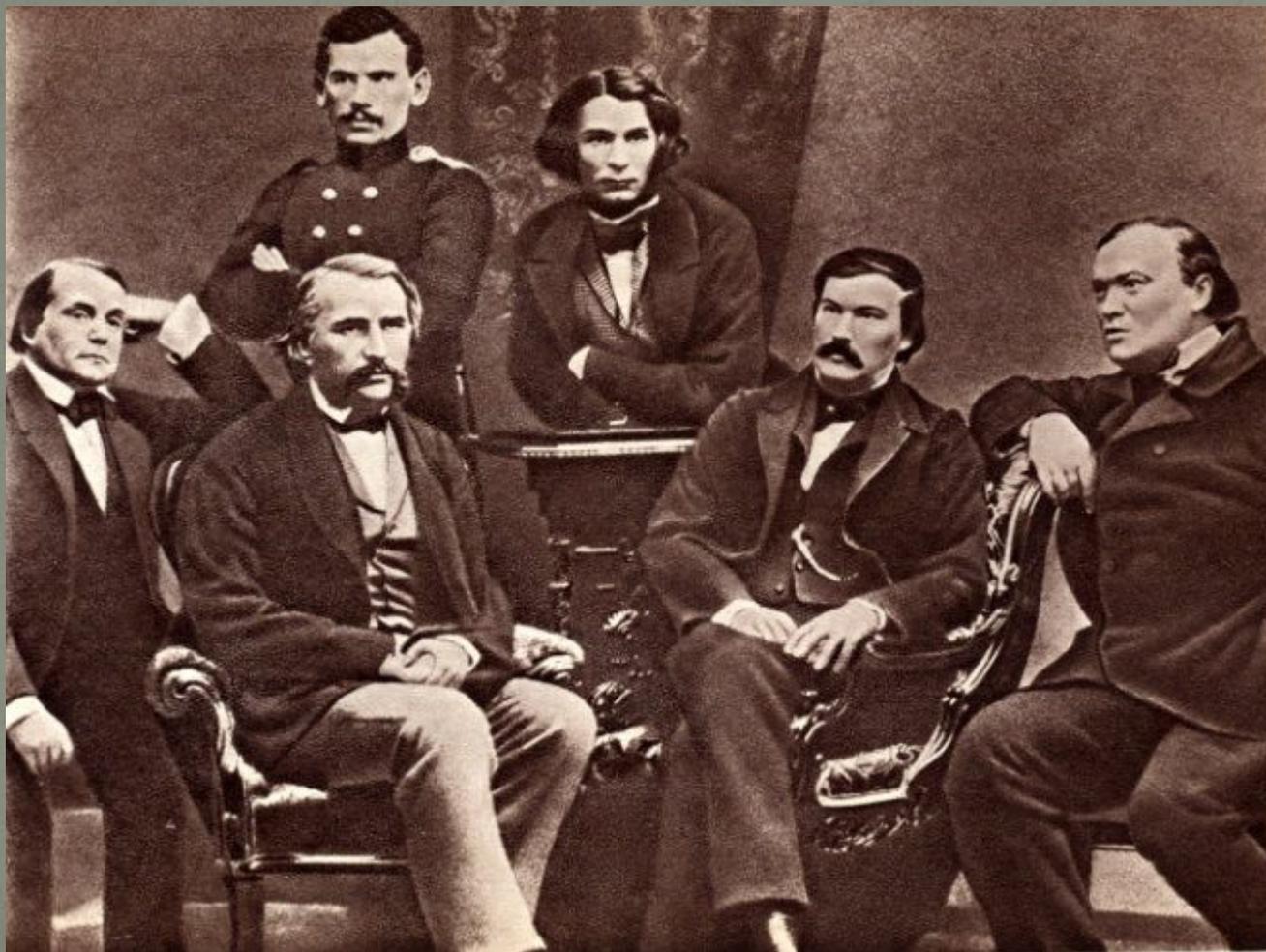


«Современник»

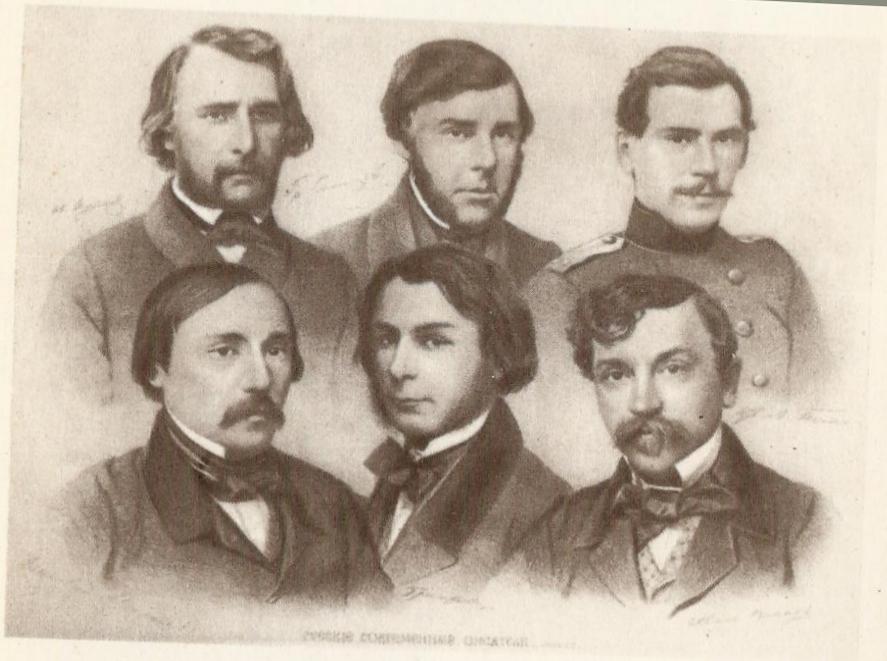
- В 1847 г. Некрасов и Панаев приобретают у Плетнева право издания Пушкинского «Современника»
- Периодизация:
 - 1847-1855 г. литературная полемика, ведущий отдел – библиография и литературная критика;
 - II-я половина 1850х гг. – выработка нового направления, изменение круга сотрудников;
 - 1859-1861 гг. наиболее радикальные политические позиции журнала, пик популярности;
 - 1862-1866 гг. – цензурные трудности, снижение тиража и утрата влияния.



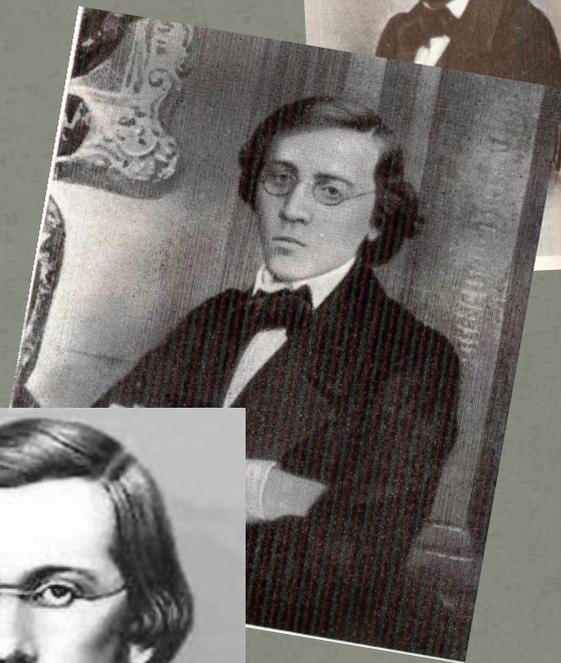
Раскол редакции «Современника»



Раскол редакции «Современника»



И. С. Тургенев, В. А. Соллогуб, Л. Н. Толстой,
Н. А. Некрасов, Д. В. Григорович, И. И. Панаев.
Литография В. Ф. Томма. 1857



Раскол редакции «Современника»



«Обязательное соглашение»

«Обязательные
литераторы»,
шарж
Н. Степанова



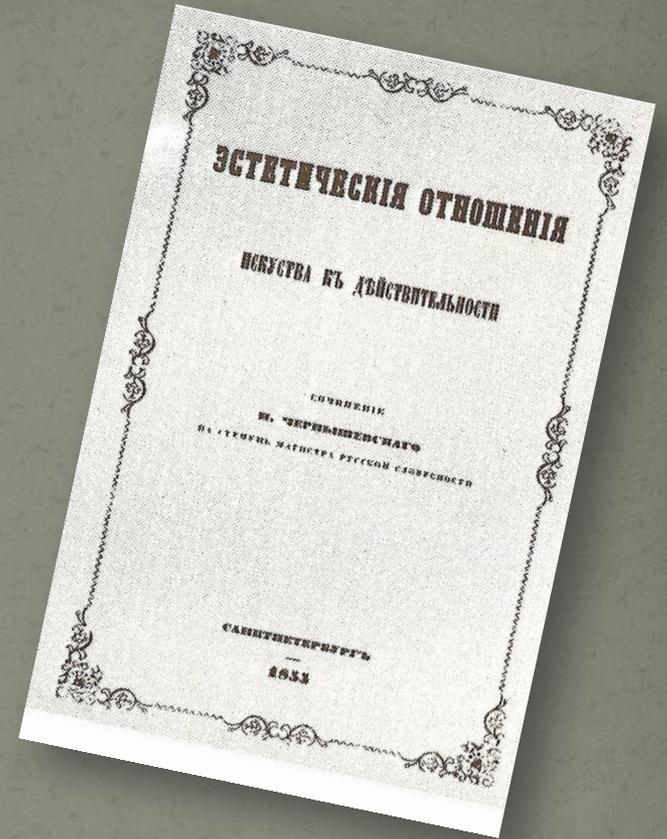
Н. Г. Чернышевский

- Сын саратовского протоиерея, окончил СПб Университет по историко-филологическому отделению;
- С 1854 года – постоянный сотрудник и ведущий литературный критик «Современника»;
- Идеальный вождь нового поколения русской разночинной интеллигенции.



Идеологическая позиция Чернышевского

- Материалистические взгляды в области философии и эстетики
- Идея о литературе как общественном служении
- Утилитаризм в искусстве



Цензурные трудности «современника»

№ 204

ДЪЛО
ДЕПАРТАМЕНТА
ПОЛИЦІИ.

З дѣлопроизводство.

*По установленныя наблюдения за
поддержанныя преступленія
Генеральскаго*

Исканъ 23 Авг 1870г.
Исканъ 24 Авг 1870г.
Исканъ 59 сент 77



ПОТЕРЯ РУКОПИСИ.

Въ воскресенье, 3 февраля, во второмъ часу дня, проѣздомъ по Большой Конюшенной отъ гостиницы Демута до угольнаго домъ Капгера, а оттуда чрезъ Невскій проспектъ, Караванную и Семеновскій мостъ—до дома Краевского, на углу Лятейной и Баосейной, обретенъ свертокъ, въ которомъ находились двѣ прошированные по угламъ рукописи, съ заглавиемъ: **ЧТО ДѢЛАТЬ.** Кто доставитъ этотъ свертокъ въ означенный домъ Краевского, къ

Некрасову, тотъ получитъ **ПЯТЬДЕСЯТЬ
РУБ. СЕР.**

Гражданская казнь Чернышевского



1866 г. – покушение Каракозова и закрытие «Современника»

- В 1866г. После выстрела Каракозова начинается период реакции и свертывания реформ.
- Закрыты журналы «Современник» и «Русское слово».
- Издаются законодательные акты, ограничивающие либеральные правила о печати 1865г.

