

# **РОМАНТИЗМ**

## **В РУССКОМ ИСКУССТВЕ**

# Тема искусства в русской литературе

## ■ В.Ф. Одоевский (1803 – 1869)

«Последний квартет Бетховена» (1830)

«Себастьян Бах» (1835)

«Бал» (1833)

«Импровизатор» (1833)

«Русские  
ночи» (1844)

## ■ Н.В. Гоголь

«Невский проспект» (1835)

«Портрет» (1835)

«Арабески»

Петербургские

повести

# Орест Адамович Кипренский (1782 – 1836)

«Автопортрет  
в халате» (1828)



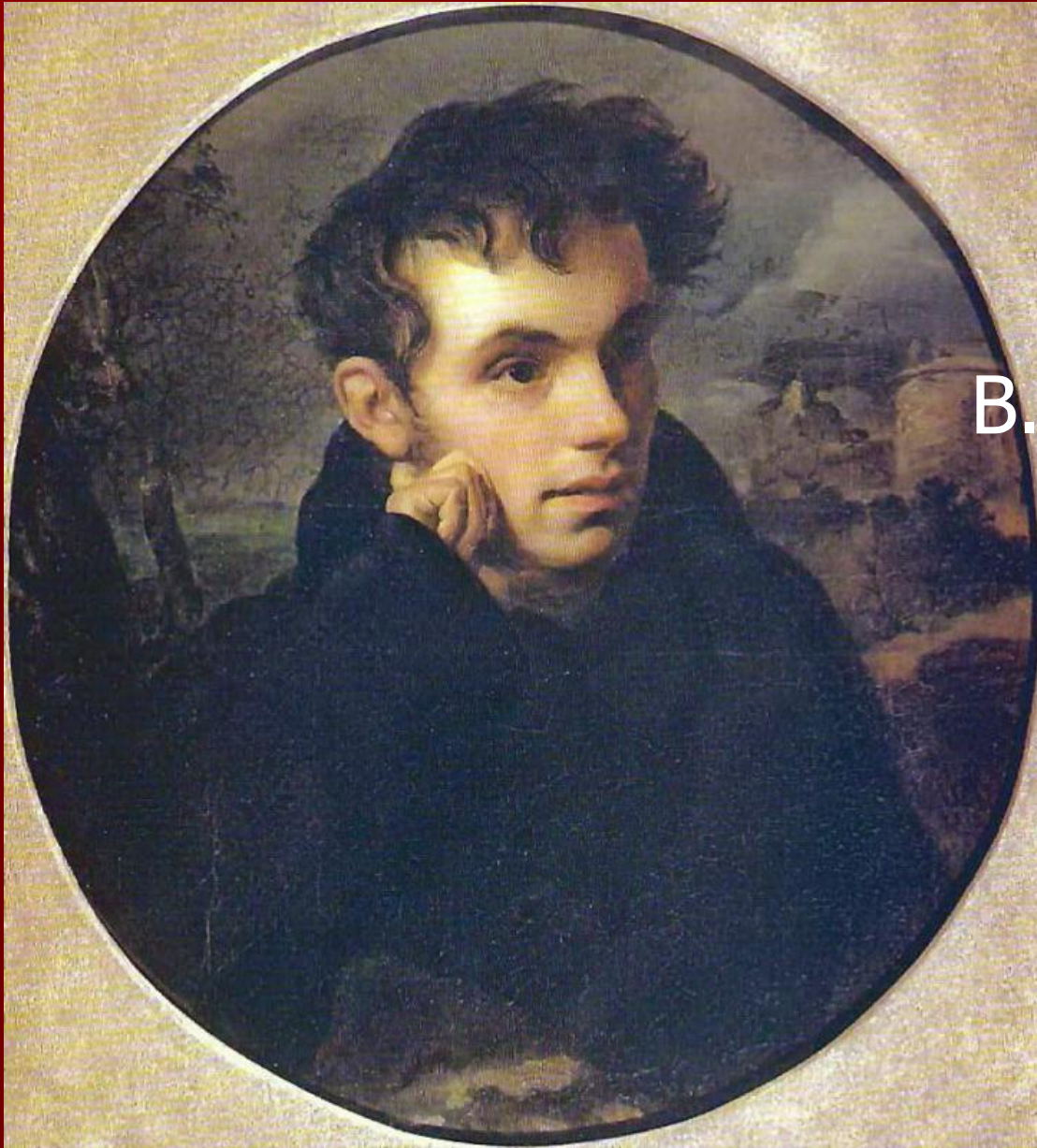


«Портрет  
А.С. Пушкина»  
(1827)

---

□ А.С. Пушкин  
«Кипренскому»





«Портрет  
В.А. Жуковского»  
(1816)

«Портрет  
лейб-гусарского  
полковника  
Е.В. Давыдова»  
(1809)







«Портрет князя  
С.С. Уварова»  
(1816)

«Портрет  
А.А. Челищева»  
(1809)





В.Л. Боровиковский  
«Портрет  
неизвестных  
девочек»  
(начало  
1790-х)





«Портрет графини  
Е.П. Ростопчиной»  
(1809)



«Портрет  
Е.С. Авдулиной»  
(1822-1823)





«Девочка  
в маковом венке  
с гвоздикой  
в руках»  
(1819)





«Молодой садовник»  
(1817)

«Бедная Лиза»  
(1827)



# Карл Павлович Брюллов (1799 – 1852)



«Автопортрет» (1820-е)



«Автопортрет» (1848)



«Итальянское утро»  
(1823)



«Итальянский  
полдень» (1827)



«Вирсавия»  
(1832)



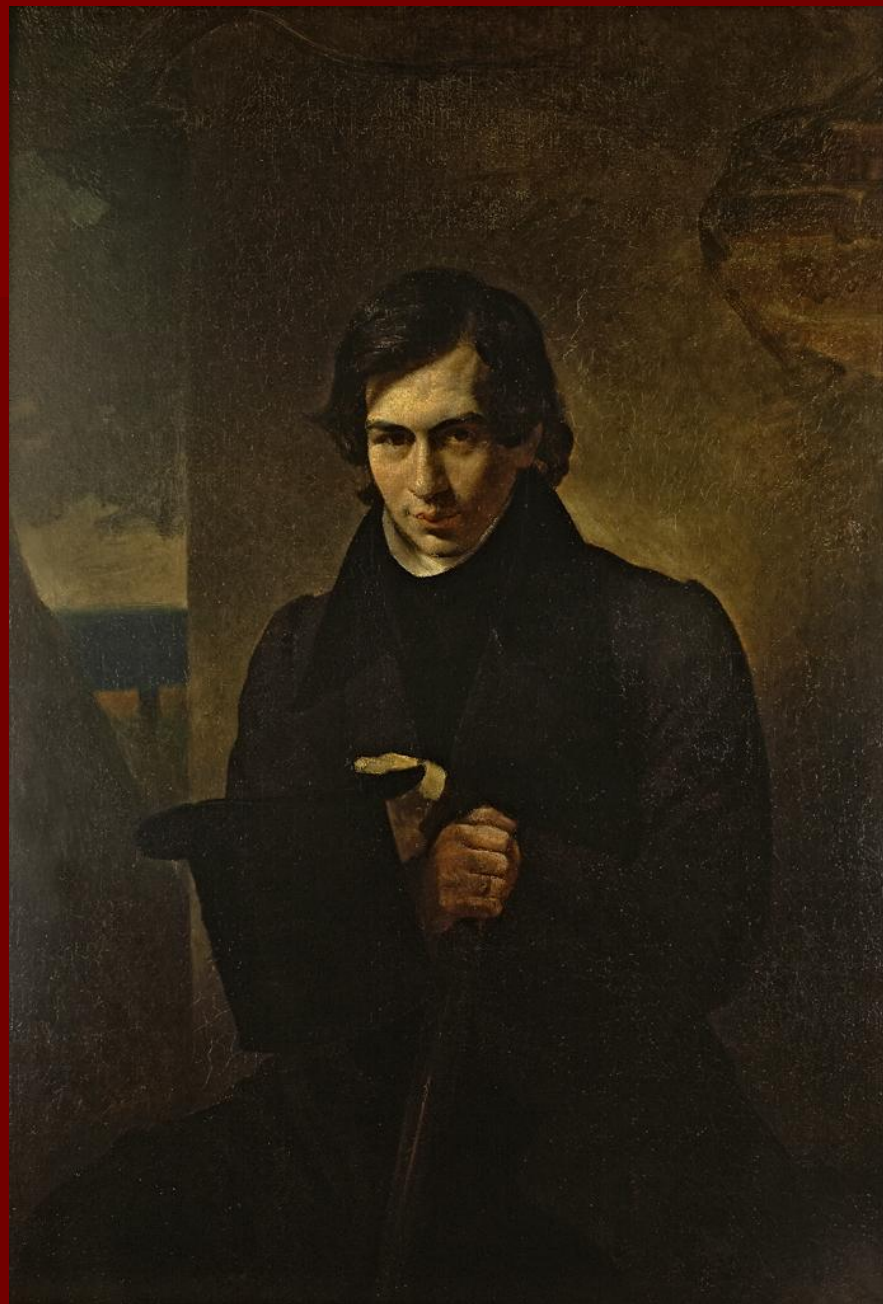


«Портрет  
баснописца  
И.А. Крылова»  
(1839)

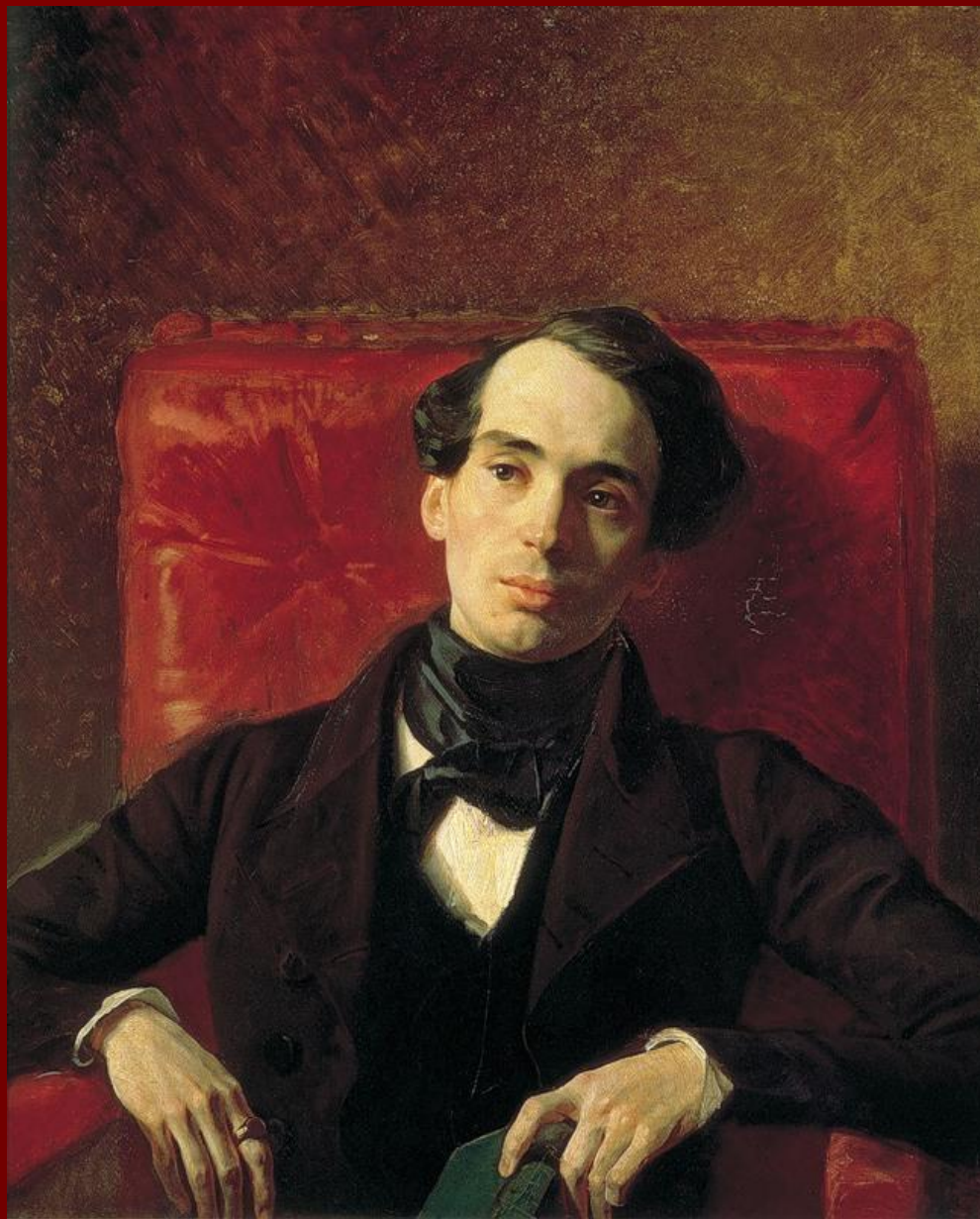




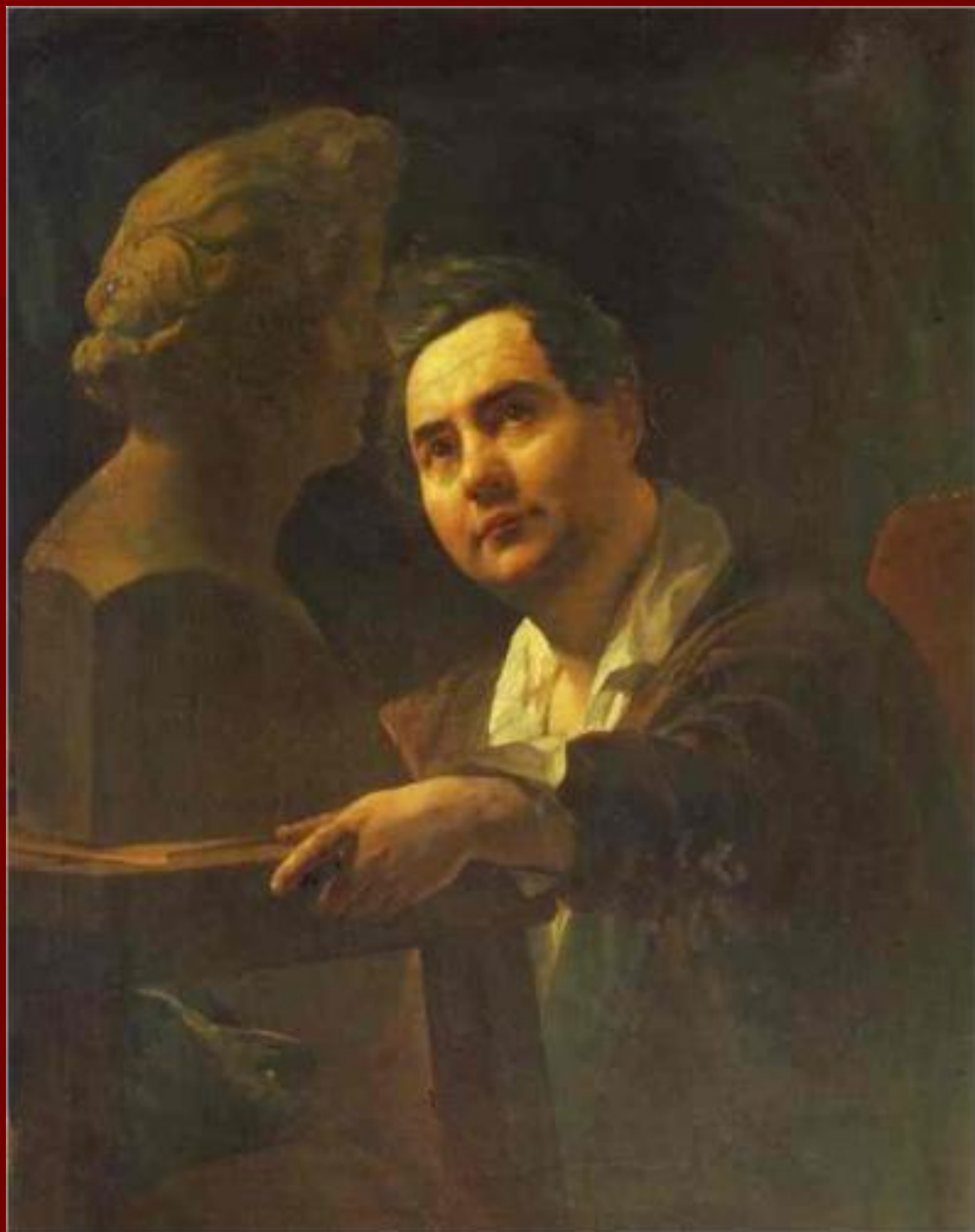
«Портрет писателя  
Н.В. Кукольника»  
(1836)



«Портрет  
Струговщикова»  
(1840)



«Портрет  
скульптора  
И.П. Витали»  
(1836-1838)





«Гадающая  
Светлана»  
(1836)



Портрет  
Джованины Пачини  
и её сестры  
Амацилии  
«Всадница»  
(1832)





«Графиня  
Юлия Самойлова,  
возвращающаяся  
с прогулки  
со своей  
воспитанницей  
Джованиной  
и арапчонком»  
(1834)

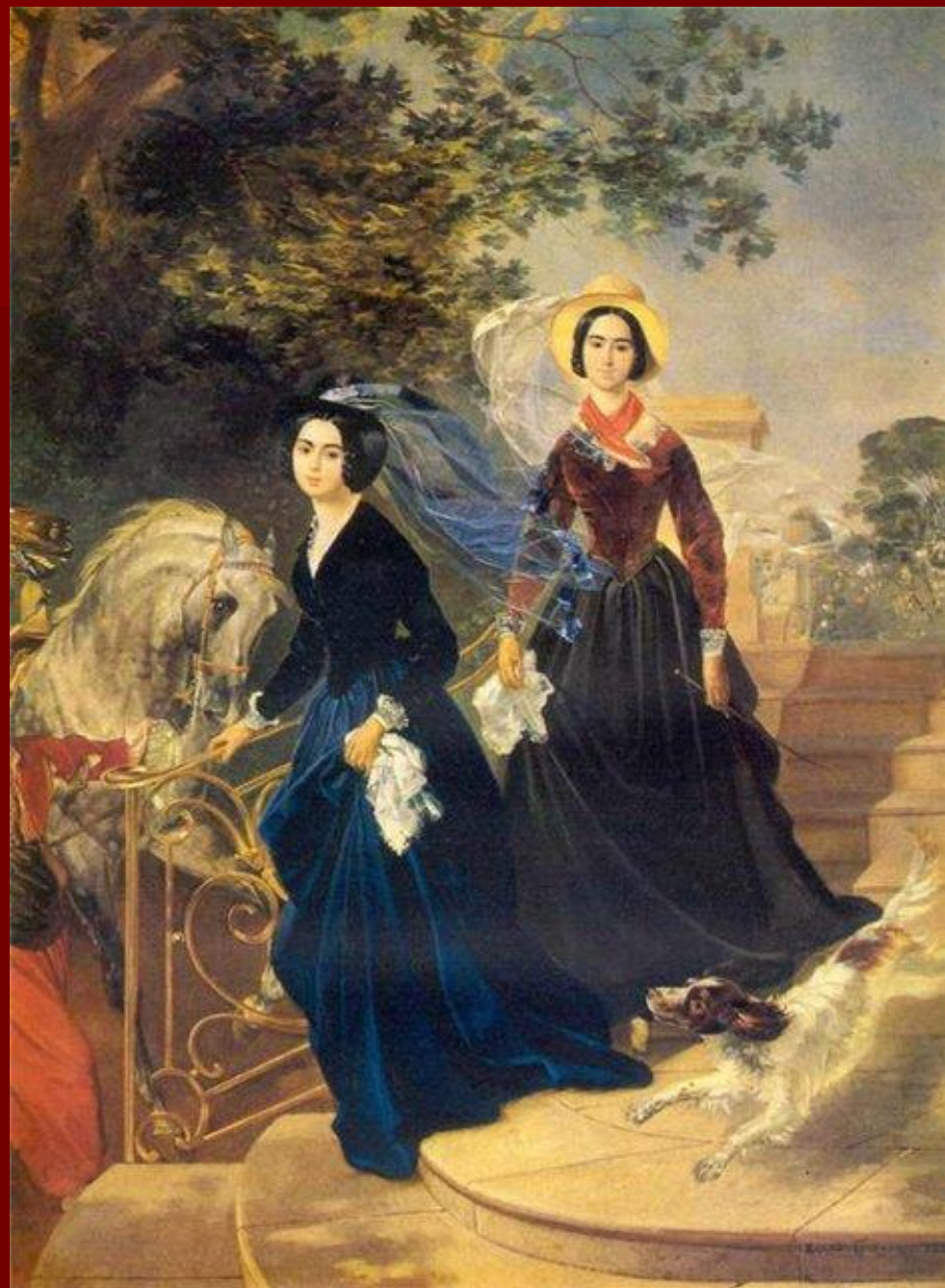




«Портрет графини  
Юлии Павловны  
Самойловой,  
удаляющейся с бала  
с приёмной дочерью  
Амацилией Пачини»  
(1839-1840)



«Портрет сестёр  
А.А. и О.А.  
Шишмарёвых»  
(1839)





# К.П. Брюллов «Последний день Помпеи» (1830-1833)



- Н.В. Гоголь «Последний день Помпеи (Картина Брюллова)»
- А.С. Пушкин «Везувий зев открыл...»



# Александр Андреевич Иванов (1806 – 1858)

- Н.В. Гоголь «Исторический живописец Иванов» (1846) («Выбранные места из переписки с друзьями»)
- Н.В. Гоголь «Портрет»

# Явление Христа Марии Магдалине (1834)

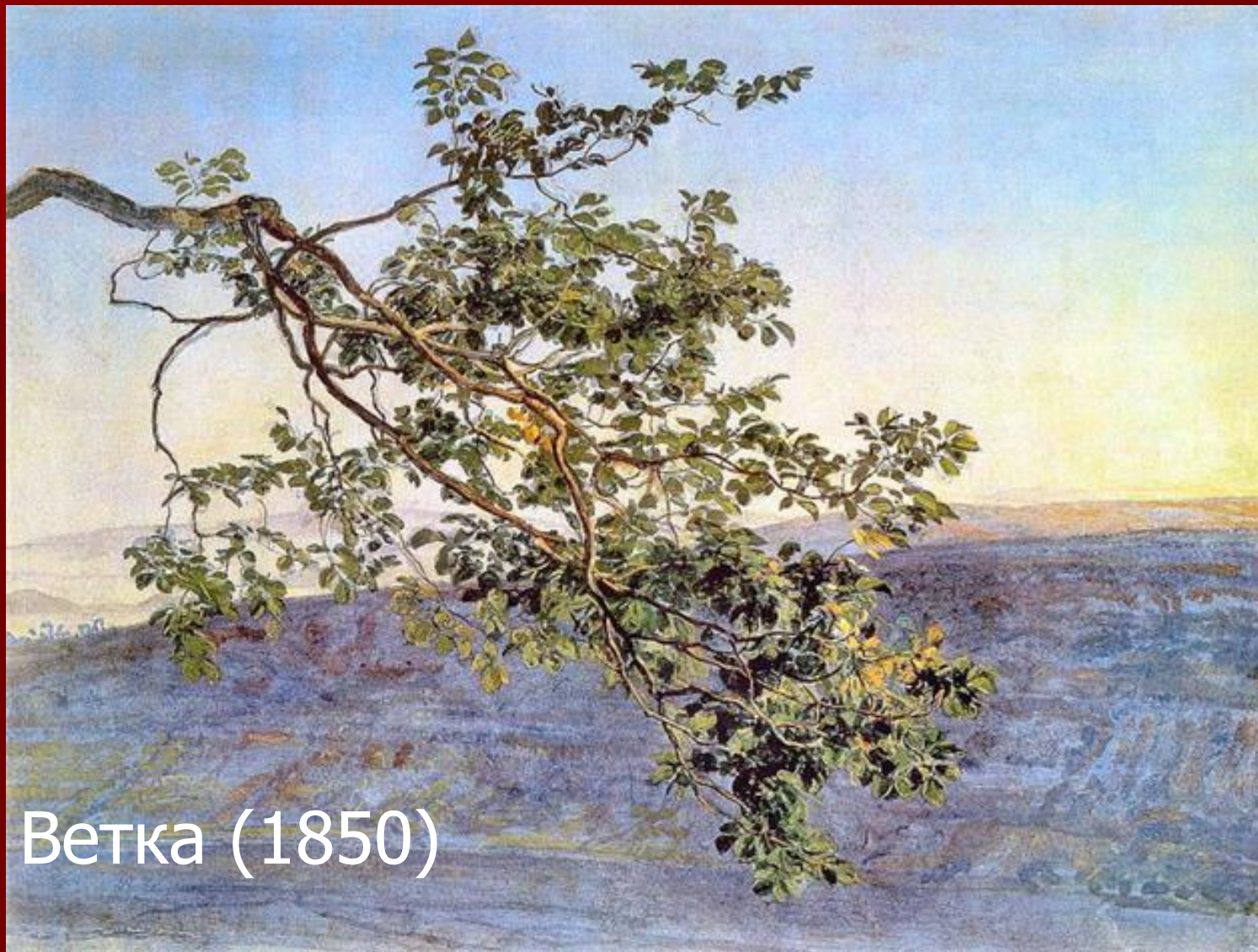




# Явление Мессии (1836-1855)



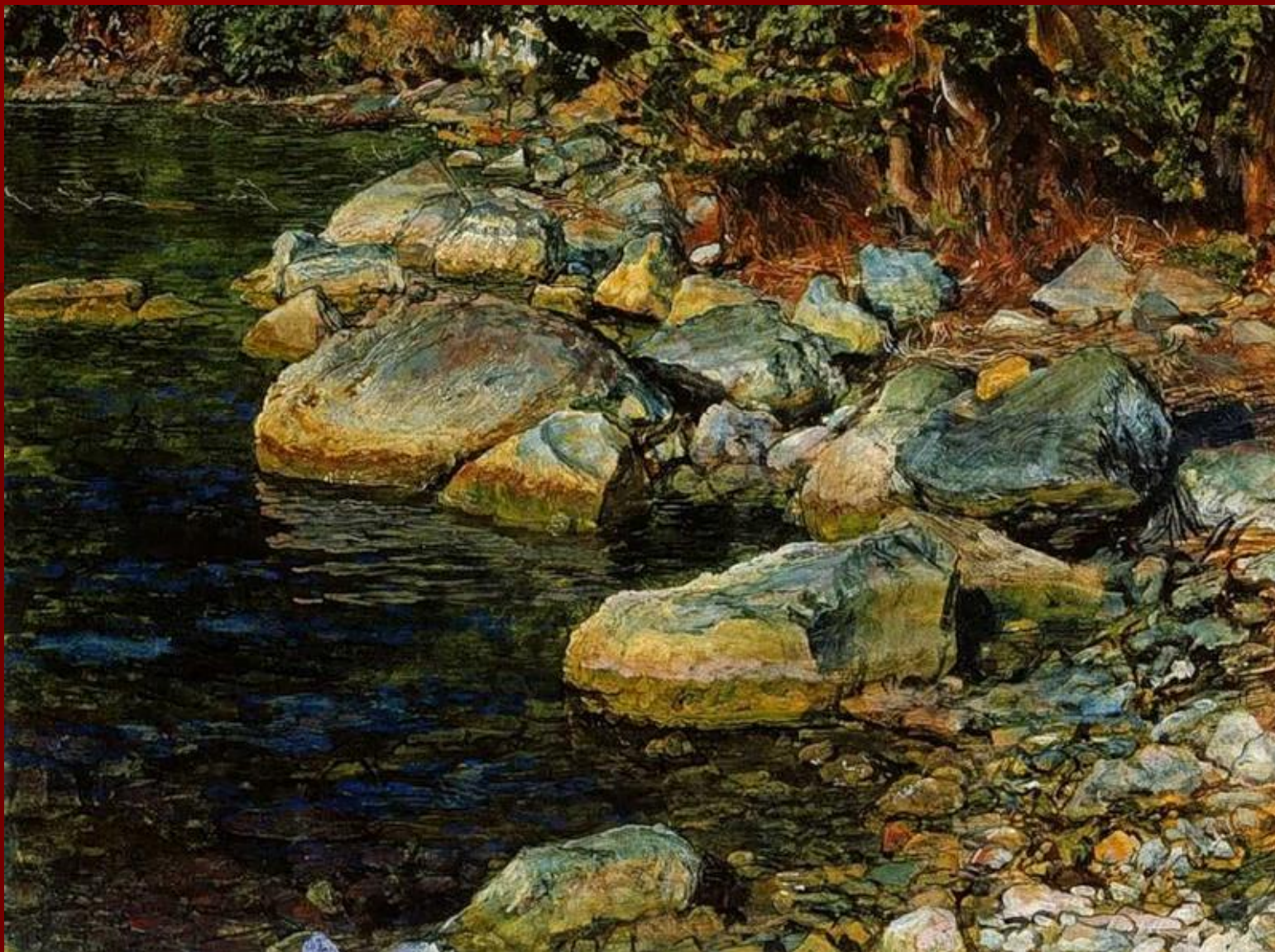




Ветка (1850)

□ пленэр

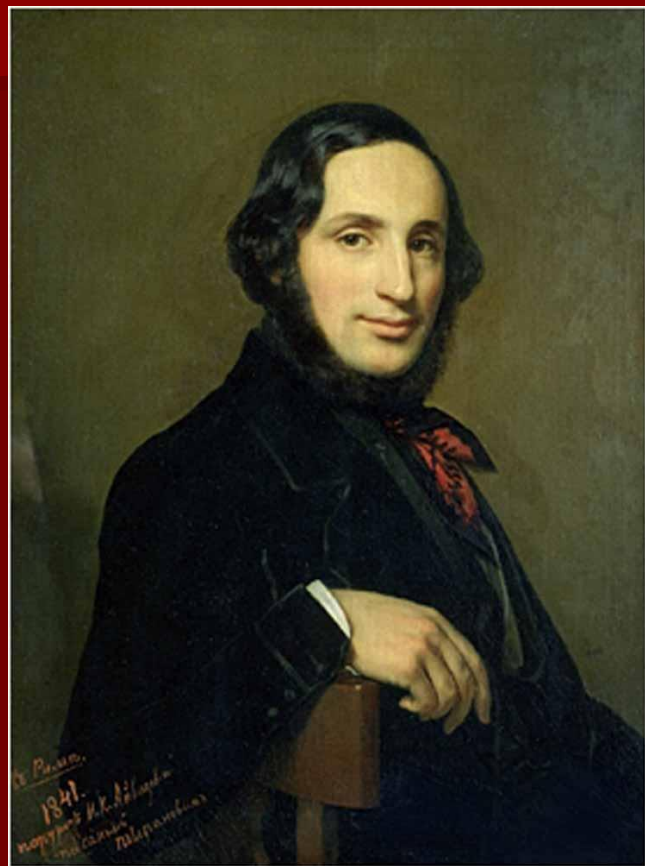




Вода и камни под Палаццуола (1834)



# Иван Константинович Айвазовский (1817 – 1900)



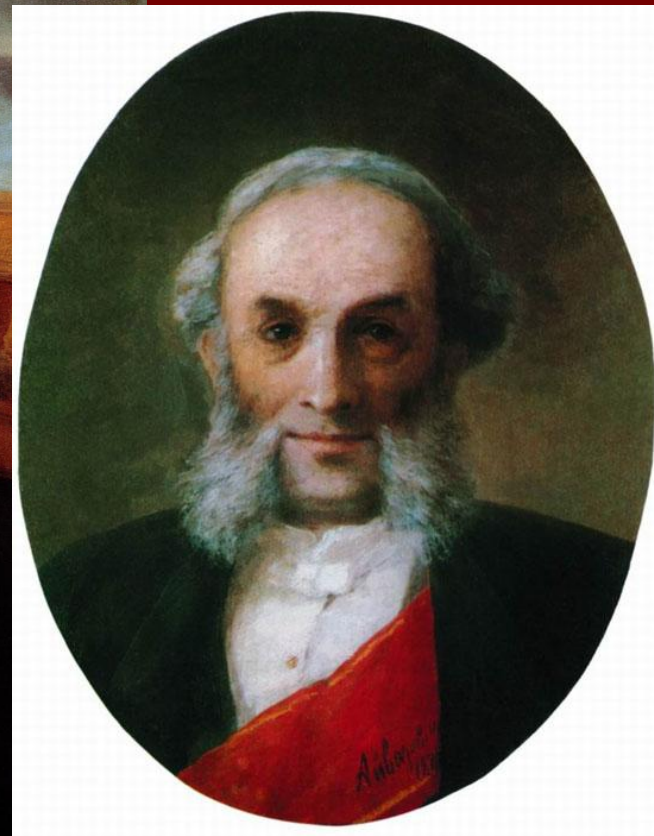
А. Гыранов

«Портрет И.К. Айвазовского»  
(1841)



И.К. Айвазовский

Автопортреты (1892)



(1881)





«Неаполитанский залив» (1841)

«Чесменский  
бой  
25-26 июня  
1770 г.»  
(1848)





«Девятый вал» (1850)





«Радуга» (1873)

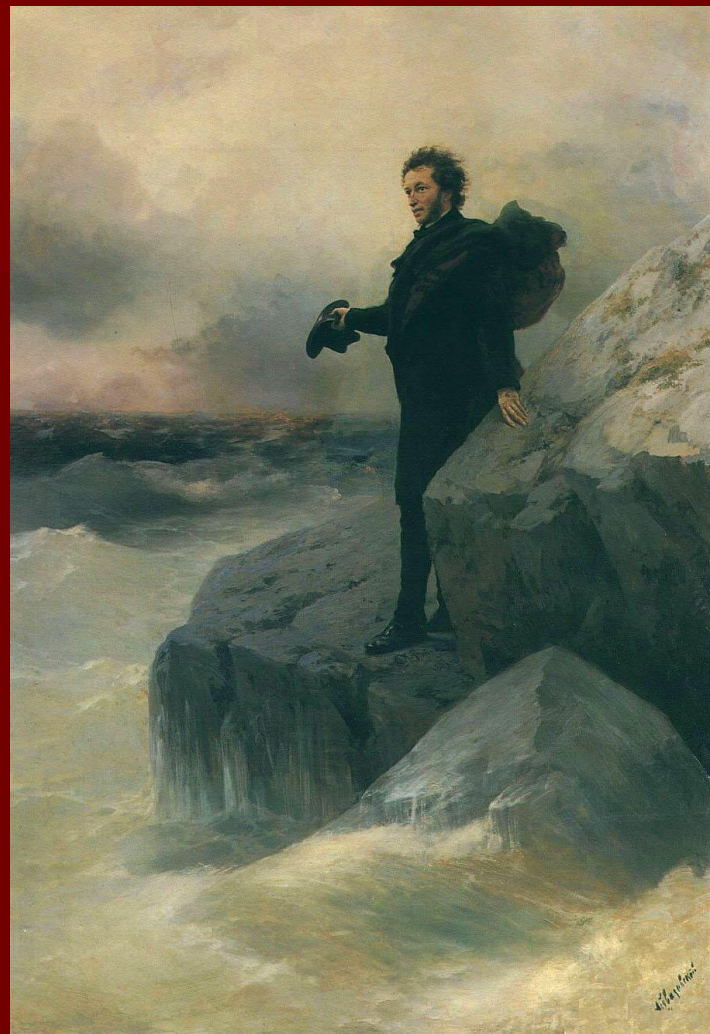


«Черное море» (1881)





«Пушкин в Гурзуфе»  
(1880)



И.К. Айвазовский, И.Е.  
Репин «Пушкин»



# Василий Андреевич Тропинин (1776 – 1857)



Автопортрет на фоне  
окна с видом на  
Кремль (1846)

Портрет  
А. С. Пушкина  
(1827)







О.А. Кипренский  
«Портрет А.С. Пушкина»



В.А. Тропинин  
«Портрет А.С. Пушкина»



Портрет  
Н. М. Карамзина  
(1818)



Портрет  
Н. И. Уткина  
(1841)





Портрет  
А. В. Тропинина  
(1818)





О.А. Кипренский  
«Портрет А.А. Челищева»



В.А. Тропинин  
«Портрет А.В. Тропинина»





Портрет  
М. Ф. Протасьева (1840)



Портрет  
Е. П. Протасьвой (1840)



Портрет графини  
Н. А. Зубовой (1834)



Портрет  
Л. К. Маковской





Женщина в окне  
(Казначейша)  
(1841)



Золотошвейка (1826)



Кружевница (1823)





Пряха (1820-е)



О.А. Кипренский  
«Бедная Лиза» (1827)

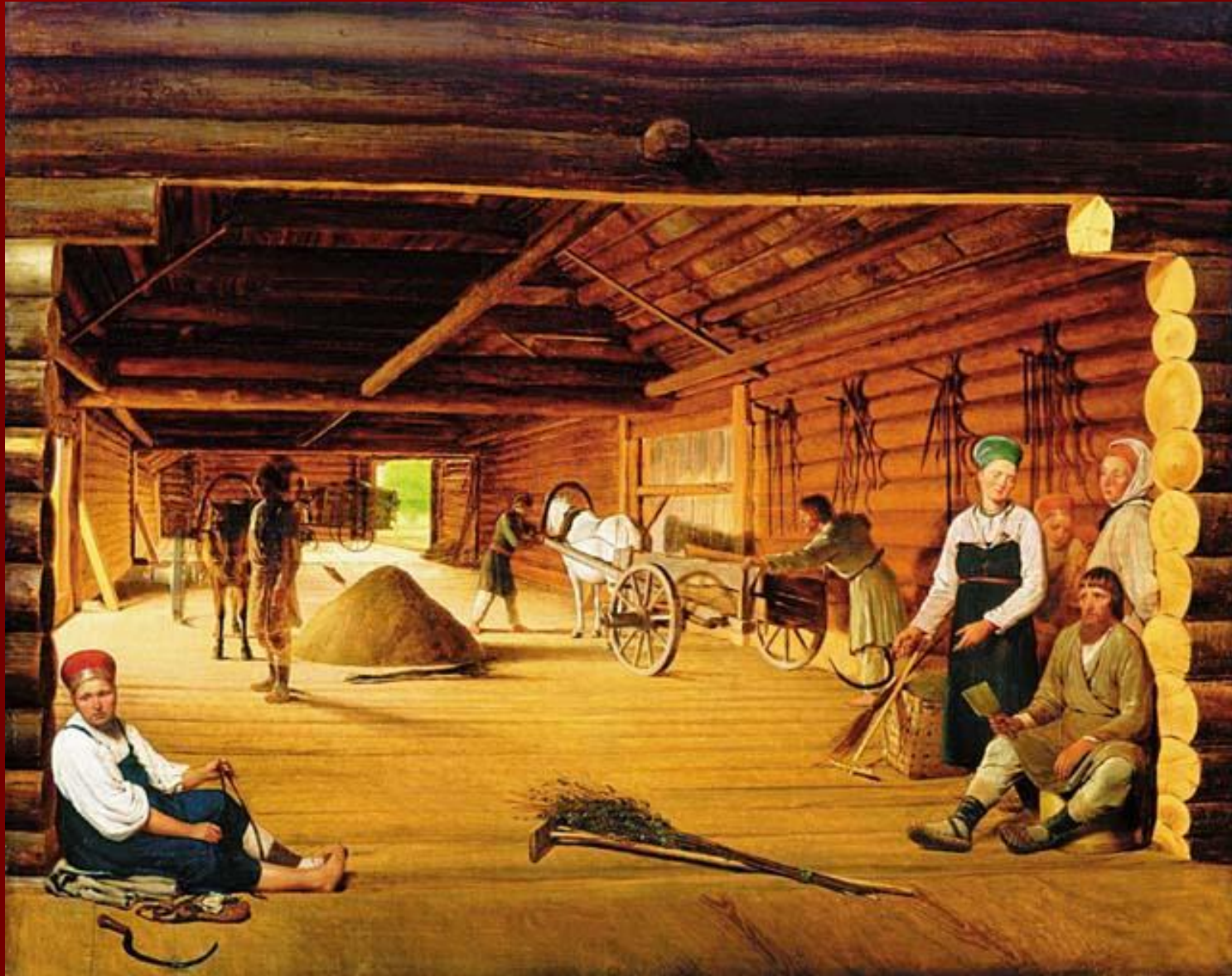
Алексей Гаврилович Венецианов  
(1780 – 1847)

Автопортрет (1811)





# Гумно 1821-1822



# На пашне. Весна (сер. 1820-х)





На жатве. Лето  
(сер. 1820-х)



# Жнецы (1820-е)







Жница (1826)



Девушка с телёнком  
(1829)





Пряха (1839)



Крестьянка с  
васильками (1830-е)