

Самостоятельная работа № 1

*Описание этапов изготовления
сувенира с использованием
флористического материала по
собственному эскизу*

Панно «Букет»

Техника- плоскостная флористика

Выполнила учитель изобразительного искусства
МБОУ Лицей №7 Литвинова Л.П.

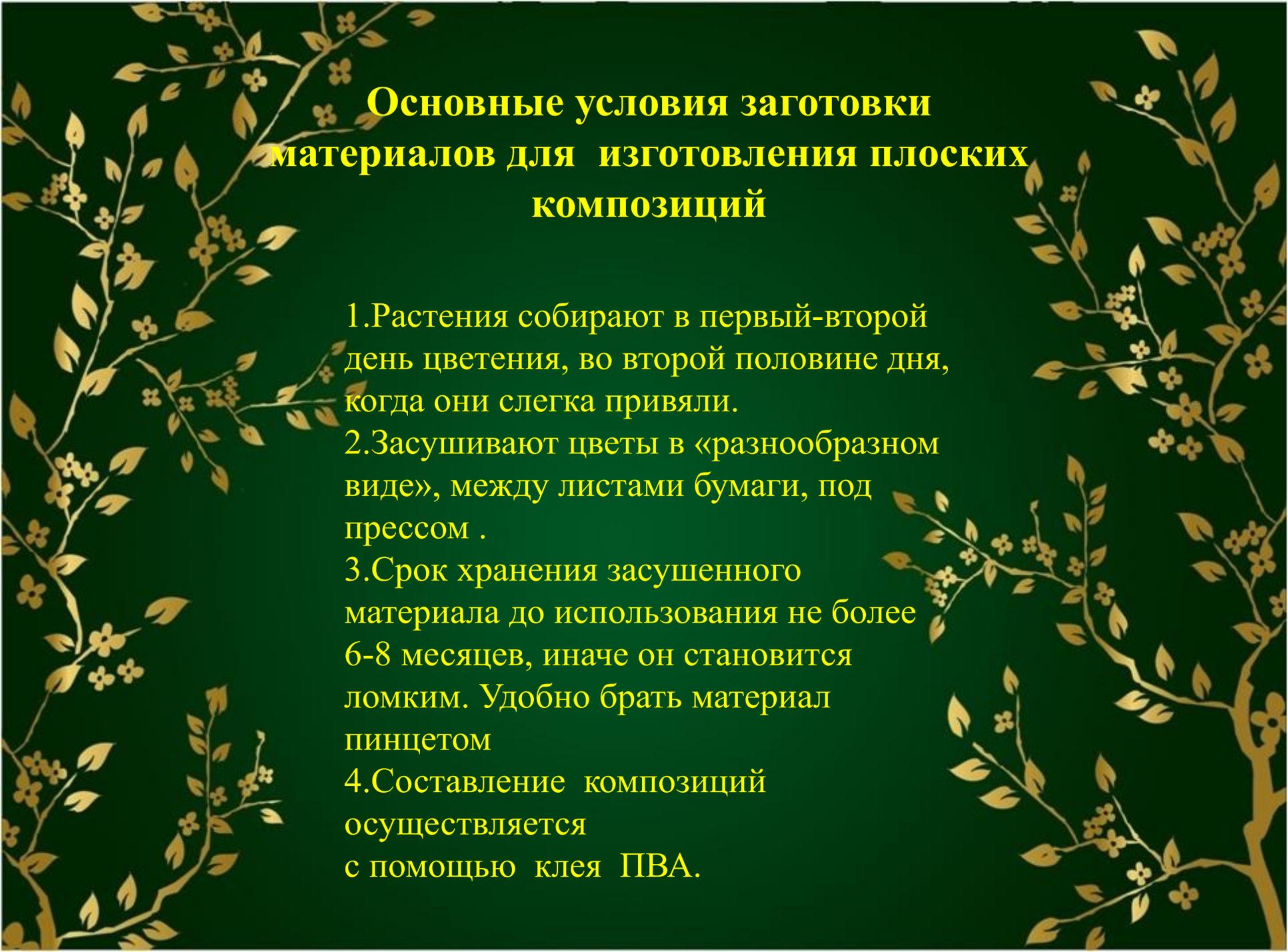
г.Химки 2017г.

Используемые материалы и инструменты:

Материалы: листья ландыша, листья розы, голландского папоротника, цветы хризантемы, астильбы, картон, калька, клей ПВА, рамка со стеклом.

Инструменты: ножницы, нож канцелярский, пинцет.





Основные условия заготовки материалов для изготовления плоских композиций

1. Растения собирают в первый-второй день цветения, во второй половине дня, когда они слегка привяли.

2. Засушивают цветы в «разнообразном виде», между листами бумаги, под прессом .

3. Срок хранения засушенного материала до использования не более 6-8 месяцев, иначе он становится ломким. Удобно брать материал пинцетом

4. Составление композиций осуществляется с помощью клея ПВА.

Эскиз.

Прежде чем приступить к работе, выполняют эскиз будущего панно, на котором намечают расположение деталей. Затем, в зависимости от композиции, определяют основу, на которую будет крепиться панно. Это могут быть квадрат, круг, эллипс, прямоугольник.



Фон.

Очень важно правильно выбрать фон композиции. Он может быть из картона, бархатной бумаги, шпона, сухих листьев, любой однотонной ткани. Его можно затонировать цветными карандашами, восковыми мелками, красками, выполнив переход от света к тени.



Букет

На готовом фоне располагаем стол (листья ландыша), салфетку (лист розы), вазу (листья початков кукурузы). Ваза занимает третью часть букета. Вазу переводят на кальку и выклеивают из кусочков листьев початков кукурузы. Далее, отдельными ветками создают из голландского папоротника главные линии букета, соподчиненные с центром будущего букета.



Далее при помощи пинцета наполняют вазу цветами, учитывая законы аранжировки. Все цветы располагают на разном уровне, крупные цветы виолы находятся в середине, мелкие лютики по краям композиции.





Метелки, колоски – завершают композицию.
После выполнения каждого этапа работу кладут
под груз.



Готовую работу вставляют в рамку,
гармонирующую по цвету.



Творческих успехов!