

A dirt path winds through a lush birch forest. The trees have characteristic white bark with dark lenticels. Sunlight filters through the dense green canopy, creating a warm, golden glow and long shadows on the path. The scene is peaceful and natural.

История стилей Древняя Русь

Маслова Дарья
Группа 11км

Костюм Древней Руси (10-13 века)

- Древнерусский костюм этого периода становится длинным и свободным, фигуру он не подчеркивал и придавал ей статичность. Русь торговала с восточными и западноевропейскими странами, и знать одевалась, в основном, в привозные ткани, которые называли «паволок». Это и бархат (с тисненым рисунком или шитый золотом), и парча (аксамит), и тафта (шелковая узорная ткань с рисунком). Покрой одежды был простой, и различалась она главным образом качеством тканей.

Женские и мужские наряды богато украшались вышивками, жемчугом, отделялись мехами. На костюмы знати шел дорогой мех соболя,



Мужской костюм

- Основой мужского наряда также была рубаха, но меньшей длины – примерно до колен, - в сочетании с портами – длинными штанами, которые подвязывали гашником. Простые люди в любое время года довольствовались холщовыми рубахами (часто надевая одну поверх другой), знатные также использовали специальную «верхнюю» рубаху, которая имела расширяющийся к низу край.
- Поверх рубахи надевался так называемый «зипун» – условно домашний предмет одежды, а уже затем – всем известный кафтан.
- Зимой для защиты от мороза мужчины всех сословий использовали свиту – это верхняя одежда, утепляемая в зависимости от географического положения, - для средней полосы России характерно было «подбивать» свиту мехом. Интересно, что знаменитую «калиту», т.е. кошелек, мужчины носили обычно поверх одежды, подвязывая его к свите.

МУЖСКОЙ КОСТЮМ

- Древний русич носил рубаху и штаны («порты»).
Рубаха — прямая, с длинными узкими рукавами, без воротника, спереди с небольшим разрезом, который завязывался шнуром или застегивался пуговицей. Иногда на рукава вокруг кисти надевали нарядные, из дорогой ткани, с вышивкой «зарукавья» — прототип будущих манжет.
Рубахи шили из ткани разных цветов — белой, красной, сине-голубой (лазоревой), украшали вышивкой или тканью другого цвета. Носили их навыпуск и подпоясывали. У простолюдинов были холщовые рубахи, которые заменяли им и нижнюю, и верхнюю одежду. Знатные люди поверх нижней рубахи надевали еще одну — верхнюю, которая расширялась книзу, благодаря вшитым в бока клиньям.
Порты — длинные, неширокие, сужающиеся книзу штаны, которые подвязывались на талии шнурком — «гашником». Крестьяне носили холщовые порты, а знать — суконные или шелковые.
Верхней одеждой служила «свита». Она также была прямой, длиной не ниже колен, с длинными узкими рукавами, книзу расширялась за счет клиньев. Свита подпоясывалась широким поясом, к которому подвешивался кошелек в виде мешочка — «калита». Для зимы свиту делали на меху.
Знать также носила небольшие прямоугольные или округлые плащи «корзно», имевшие византийско-римское происхождение. Их накидывали на левое плечо и застегивали пряжкой на правом. Или же

МУЖСКОЙ КОСТЮМ

Корзно – одежда знати. Небольшой римско-византийский плащ, округлой или прямоугольной формы. Накидывался на оба плеча или только на левое. Закреплялся фибулой, цепью, пряжкой, ремнем.



Кафтан – распашная к низу за счет клиньев одежда. Виды : обычный – неотрезной по талии; терлик – отрезной, прилегающий, с присборенными от талии вниз пышными полами.



Ферязь – кафтан на покладке, длинный, облегающий с широким подолом, до 3 метров, без воротника, с рукавами до земли. Богатая одежда.

Охабень – длинный, с откидным воротником четырехугольной формы, с длинными рукавами. В рукавах прорези для рук.. Богато украшены.



Народная мужская одежда



Шапка

Рубаха

Пояс

порты

онучи

лапти

зипун



сапоги

ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ

- В Древней Руси красивыми считались женщины со статной фигурой, белым лицом, ярким румянцем, соболиными бровями. Русские женщины заимствовали восточный обычай красить лицо. Они покрывали лицо густым слоем румян и белил, а также чернили брови и ресницы. Женщины, как и мужчины, носили рубаху, но длиннее, почти до ступней. На рубахе вышивались орнаменты, она могла присобираться у шеи и обшиваться каймой. Носили ее с поясом. У богатых женщин было две рубахи: нижняя и верхняя, из более дорогой ткани. Поверх рубашки надевалась юбка из пестрой ткани — «понёва»: сшитые полотнища оборачивали вокруг бедер и подвязывали на талии шнуром. Девушки надевали поверх рубахи «запону» — сложенный пополам прямоугольный кусок ткани с отверстием для головы. Запона была короче рубахи, по бокам не сшивалась и всегда подпоясывалась. Праздничной нарядной одеждой, надевавшейся поверх поневы или запоны, был «навершник» — вышитая туника из дорогой ткани с короткими широкими рукавами.

ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ

- Особое внимание при выборе одежды отводилось социальному статусу женщины. Так наряд девочки, девушки (незамужней) и женщины имел значительные отличия, за исключением рубахи, которая традиционно имела длину до ступней и покрывалась сверху особенными элементами. Детский комплект вещей, чаще всего, был упрощенной копией взрослого, а вот вариант для незамужней и замужней дамы могли полностью различаться между собой.
- Девушки, чаще всего, носили запону, - прямоугольный отрез ткани, складывающийся пополам, с отверстием для головы. Мужние жены надевали поневу, - запахивающуюся вокруг тела юбку, подвязанную шнурком-гашником.
- Зимняя женская одежда дополнялась более теплыми элементами, в зависимости от области это могли быть шубейки (праздничный вариант из парчи), опашни (длинный элемент наряда из сукна), душегреи (универсальный предмет одежды, вне зависимости от социального статуса обладательницы) и, конечно же, шубы. Также женщины утеплялись в холодное

ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ

Шушун – длинный сарафан (почти до пола), не имевший сборок, расклешённый в подоле за счет боковых клиньев, сравнительно узкий, спереди с вертикальной застежкой сверху до низу, с поясом под грудью, с широкими плечиками и неглубоким прямоугольным вырезом на груди.

Летник – накладная нарядная одежда, длиной до пят, расширенная к низу с длинными колоколообразными рукавами, срезанными под углом; иногда пристегивался круглый меховой воротник.

Душегрея – широкая распашная свободная одежда до середины бедра, с застежкой спереди и трубчатыми вертикальными складками сзади.. Часто держалась на лямках.

Шубы – длинные до пят, с расшитыми рукавами.



Народный костюм женщины

- Рубаха
- Понёва
- Передник
- Лапти



- Головной убор:
платок
повойник

Великокняжеский костюм

- Великие князья и княгини носили длинные и узкие туники с длинными рукавами, в основном, синего цвета; затканые золотом пурпурные плащи, которые застегивались на правом плече или груди красивой пряжкой. Парадным убором великих князей был венец из золота и серебра, украшенный жемчугом, самоцветами и эмалью, и «бармы» — широкий круглый воротник, также богато украшенный драгоценными камнями и медальонами-иконами. Царский венец всегда принадлежал старшему в великокняжеском или царском роде. Княгини под венец надевали покрывало, складки которого, обрамляя лицо, ниспадали на плечи. Так называемая «шапка Мономаха», опушенная собольим мехом, с алмазами, изумрудами, яхонтами, и крестом наверху, появилась гораздо позже. Существовала легенда о ее византийском происхождении, согласно которой этот убор принадлежал деду Владимира Мономаха по матери — Константину Мономаху, и Владимиру его прислал византийский император Алексей Комнин. Однако установлено, что шапка Мономаха была изготовлена в 1624 г. для царя Михаила Федоровича.

КОСТЮМ КНЯЗЯ:
узорчатая шуба,
рубаха,
украшенная каймо

КОСТЮМ КНЯГИНИ:
верхняя одежда
с двойными
рукавами,
византийский
воротник



КОСТЮМ ВОИНОВ

- Древнерусские воины поверх обычной одежды носили короткую, до колен, кольчугу с короткими рукавами. Она надевалась через голову и подвязывалась кушаком из металлических блях. Кольчуги были дорогими, поэтому простые воины носили «куяк» — кожаную рубаху без рукавов с нашитыми на ней металлическими пластинками. Голову защищал остроконечный шлем, к которому изнутри прикреплялась кольчужная сетка («бармица»), закрывающая спину и плечи. Воевали русские воины прямыми и кривыми мечами, саблями, копьями, луками и стрелами, кистенями и топорами.

Одежда воинов Древней Руси



Шлем



Рукавицы



Браслет



Кольчуга

Галерея русского костюма



Кокوشники



Повойник



Сорока



Кичка



Рубаха



Сарафан



Шонева



Епанечка



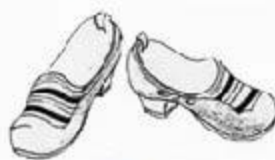
Душегрея



Зипун



Ступни



Коты



Поршни



Валенки



Лапти с оборками





Богатые женщины носили летник.













Спасибо за внимание!

ДРЕВНЕРУССКАЯ ОДЕЖДА

