

КУЕДА

ИСТОРИЯ НАЗВАНИЯ



Географическое название «Куеда» происходит от древнего рода башкир – Окъяды. Слово «кое» с башкирского означает «колодец», вероятно название дано пИо низменной, болотистой местности. Свое название поселок получил от деревни Куеда, которую по одной из версий обосновали беглые солдаты- дезертиры в 1812 году. По другой версии, в 1816 году в ней поселились 60 крестьян Вятской губернии по разрешению Казенной палаты.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ



Куединский район расположен в южной части Пермского края, в равнинно-холмистом Предуралье, Средне-Русской возвышенности на Буйской равнине и частично на отрогах Тулвинской возвышенности. Для южной и западной частей характерен спокойный, равнинный рельеф. Север и восток Куединского района сложный по рельефу. Здесь он увалистый, развита овражно-балочная сеть, много мелких рек. Крупной и главной водной артерией является река Буй. Название дано от башкирского слова «буй», что значит длинный. Длина реки 145 км. Начало берет на севере района и относится к бассейну реки Кама.

Площадь – 2616 кв. км. Составляет 1,6% территории всего Пермского края.

Протяженность – с севера на юг - 80 км. с запада на восток – 108 км.

БАЗАРЫ И ЯРМАРКИ НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ УЛИЦЕ



уфалинская
ВЕРСИЯ



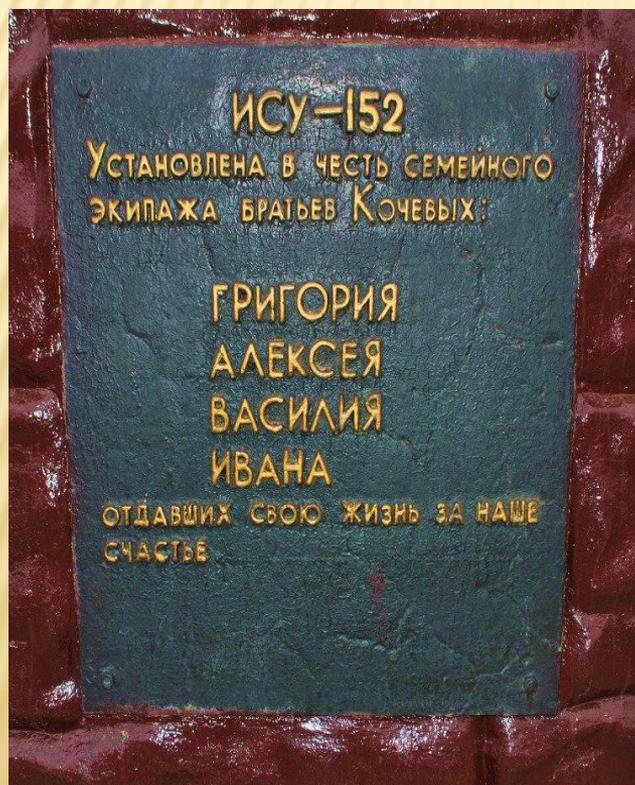
Знакомство с поселком Куеда начинается с центральной улицы Гагарина. Раньше, в советские времена, на этой главной улице находились в основном магазины Куединского райпотребсоюза. Продуктовый магазин, в народе его называли «белый», универмаг, молочный, книжный, магазин «Колос». Место универмага и за ним была территорией базара. Базары проводились по четвергам и воскресеньям. В Куеду съезжались торговцы, крестьяне, ремесленники не только из близлежащих деревень, но и из Бирска, Болтачева. Барды, Ашапа и даже из Осы, Сарапула, Красноуфимска и Перми. Базар до сих пор является постоянным событием в этой местности.

СТАДИОН



Главной точкой отправления при знакомстве с Куедой является стадион – место, где проводятся спортивные турниры, торжественные мероприятия и народные праздники...

Рядом со стадионом находится мемориальный комплекс, посвященный землякам куединцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. На стеле высечены имена погибших. На постаменте стоит самоходная установка ИСУ -152 в честь четырех братьев Кочевых, сгоревших в одном танке.



ТАНЦЫ, ПЕСНИ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, РЕМЕСЛО

Напротив стадиона на пересечении улиц Гагарина и Комсомольская находится детская школа искусств имени А.П. Собянина, которая существует с 1968 года.

Детей обучают народным танцам, игре на музыкальных инструментах, пению, рукоделию и рисованию.



Между зданиями районного суда и налоговой инспекции расположено двухэтажное кирпичное здание. На первом этаже находится Куединский краеведческий музей, на втором – редакция районной газеты «Куединский вестник».

Куединский краеведческий музей открылся 22 июня 2001 года. К открытию музея были подготовлены два зала: выставочный и зал «Культура и быт населенного пункта». В выставочном зале музея была построена выставка мастеров народного творчества «Созвездие мастеров земли Куединской». В 2002 году был открыт зал Боевой Славы. В музее работают постоянно-действующие выставки, экспозиции и диорамы: «Дягилевы в Бикбарде», «Национальные костюмы XIX-XX жителей Куединского района», «Внутреннее убранства дома послевоенного периода», «Ремесла крестьян XIX-XX века», «Поклонимся великим тем годам», «Ни шагу назад!», «Природа родного края». На временных тематических выставках используется собранный за годы существования музея материал по истории края, о создании предприятий и учреждений, коллекции нумизматики, изобразительного искусства, предметы быта, одежды, уральских минералов и др. Широко пропагандируется творчество земляков - мастеров декоративно-прикладного искусства.



Муниципальное бюджетное учреждение
Куединский краеведческий музей
с 26 ноября по 29 января
Приглашает всех желающих посетить
тематическую выставку:
«Какое волокно, таково и полотно»
Выставка расскажет вам о древнем,
необычайно ярком и интересном
ремесле народной культуры. Среди
экспонатов выставки - настоящие
подлинные этнографические вещи,
собранные по Куединскому району:
тканые полотенца, пояса, одежда,
элементы декора дома и человека.
Также на выставке представлены такие
орудия труда, как ткацкий станок,
самопрялка, тюрник и многое другое.

Ждём вас по адресу:
п. Куеда, ул. Ленина 2а
с 9.00 до 17.00 часов
Справки и предварительные заявки
по телефону: 3-14-03 89194926215

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

На этой же улице расположено здание МОУ ДОД Дома Детского творчества. В Доме творчества работают объединения «Керамика», «Золотая соломка», «Юный журналист», театр-студия «Мозаика». Организованы ансамбли русского, башкирского, татарского фольклора. Создана 27 ноября 1992 года.



ИГРЫ НАРОДОВ, КОТОРЫЕ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ В ДЕТСКИХ САДАХ И ЛАГЕРЯХ КУЕДИНСКОГО РАЙОНА

Русская

«Колечко-колечко»

Игроки садятся в ряд и складывают ладони лодочкой. Водящий держит в кулаке или сложенных ладонях мелкий предмет, например монетку, пуговицу, колечко. По очереди обходит каждого игрока, вкладывая в его «лодочку» свою и произнося считалку: «Я ношу-ношу колечко и кому-то подарю». Задача водящего — незаметно вложить «колечко» одному из игроков и произнести «Колечко-колечко, выйди на крылечко!» После этого игрок, которому достался предмет, вскакивает и пытается убежать. Задача остальных участников — задержать убегающего.



Русская «Цепи кованные»

Игроки должны разделиться на две команды. На ровной площадке игроки команд встают на против друг друга (лицом к лицу) и берутся за руки, образуя цепь. Расстояние между командами 7 - 10 метров.

Игроки первой команды кричат: "Цепи, цепи кованные, разбейте нас." Игроки второй команды спрашивают "Кем из нас?"

Первая команда называет игрока, который, разбежавшись, должен разбить цепь. Если названному игроку удастся разбить цепь противника, он забирает одного игрока по месту разрыва цепи. Если разорвать цепь не удалось, разбивающий игрок становится "звеном"

противоположной команды. Команды меняются ролями.

Проигрывает та команда, в которой остается один игрок.



Чувашская

«Летучая мышь (Сяра серси)»

Сбивают или связывают накрест две тонкие планочки или щепочки. Получается вертушка - летучая мышь. Игроки делятся на две команды и выбирают капитанов. Капитаны становятся в центре большой площадки, остальные - вокруг них. Один из капитанов первым кидает летучую мышь высоко вверх. Все остальные стараются поймать ее при падении еще в воздухе или схватить уже на земле.

Правила игры. Отнимать уже пойманную летучую мышь не разрешается. Поймавший летучую мышь отдает ее капитану своей команды, который получает право на новый бросок. Повторный бросок капитана дает команде очко. Играют до тех пор, пока не получают определенное количество очков.



Башкирская «Стрелок (Уксы)»

Проводятся две параллельные линии на расстоянии 10-15 м друг от друга. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один игрок - стрелок. Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от одной линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком.

Правила игры. В начале игры стрелком становится тот, кто после внезапной команды "Сесть!" присел последним. Момент броска мяча определяется самим стрелком. Мяч, брошенный мимо, игроки перебрасывают стрелку. Если игрок поймал мяч, брошенный в него, то это не считается попаданием.





МАСЛЕННИЦА В КУЕДЕ

ФЕСТИВАЛЬ «РУССКИЙ САРАФАН»



ПРАЗДНИК НАЦИОНАЛЬНЫХ СЕМЕЙ



САБАНТУЙ



КОЛЯДКИ



«ДРЕВНИЕ НАПЕВЫ УДМУРТОВ «ЧАКАРА»»



90 ЛЕТ РАЙОНУ

