

Мастер-класс МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА



«Те, кто однажды попробовал с помощью этого инструмента исследовать область ассоциаций и образов, уже не представляют себе работу без этих чудесных карт!»



Метафорические карты – это набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины.



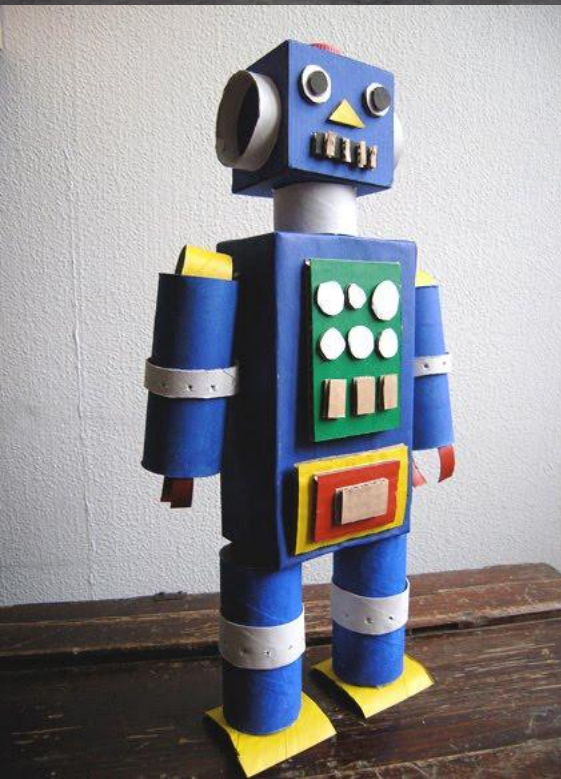
Автор метафорических карт "Роботы"



УШАКОВА Татьяна Олеговна — педагог-психолог, кандидат педагогических наук, преподаватель, заведующая отделением психолого-педагогической помощи населению Сергиево-Посадского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, автор различных психолого-педагогических программ для детей и подростков, в частности, по профилактике и коррекции разных форм девиантного поведения.

С 2010 года ведет арт-терапевтические детские, подростковые, семейные группы с использованием метафорических карт. Более 15 лет работает с семьями, находящимися в сложной жизненной ситуации.

Татьяна Олеговна — автор множества статей, посвященных различным проблемам развития и воспитания детей и подростков.



Два набора карточек

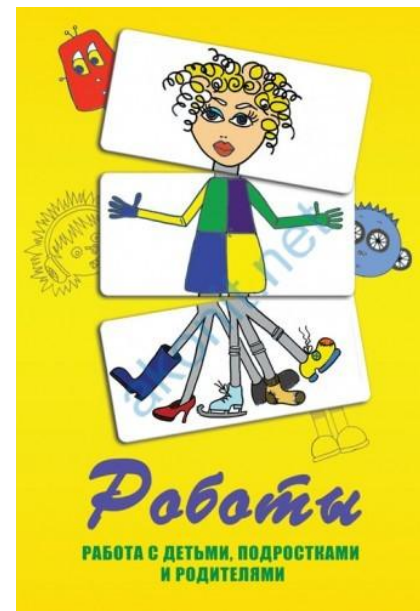
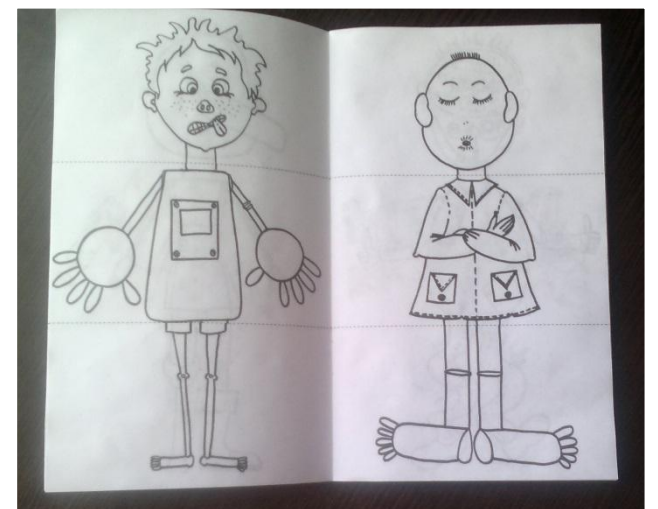
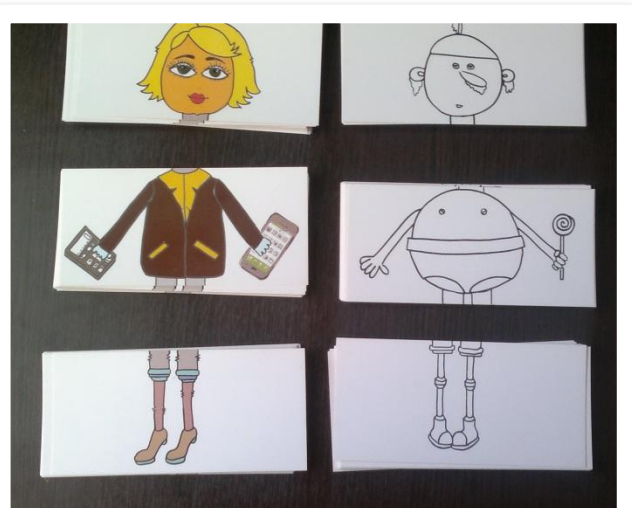
- цветной (84 карт)
- черно-белый (84 карт).

3 вида каточек

- ❖ изображения голов (28 карт) ;
- ❖ изображения туловищ (28 карт);
- ❖ изображения ног (28 карт).

Расходные материалы

в набор входят листы с черно – белыми изображениями, которые нужно ксерокопировать, чтобы каждый раз перед началом работы у вас был полный комплект дублей черно-белых изображений.



- Карты предназначены прежде всего для психологической работы с детьми, подростками и родителями, однако они могут эффективно использоваться и в работе с любыми взрослыми.
- Проблематика может быть очень разной: внутренние конфликты, образ себя в целом и образ тела в частности, представления о близких и об отношениях с ними, адаптация к новым условиям .
- Комплект адресован практикующим психологам.



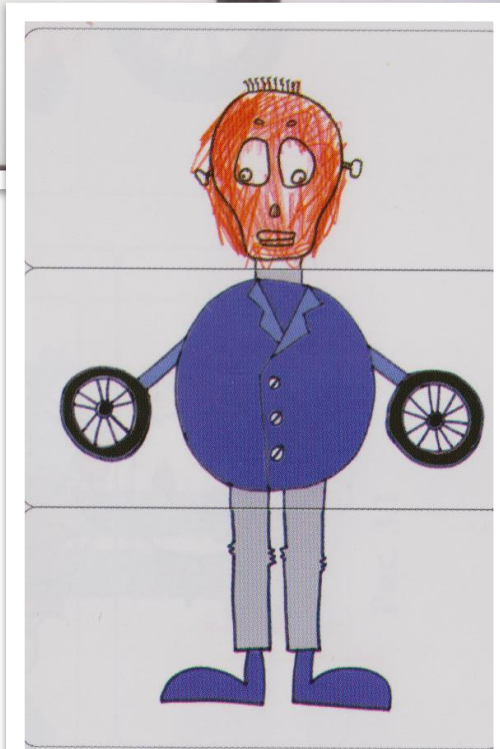
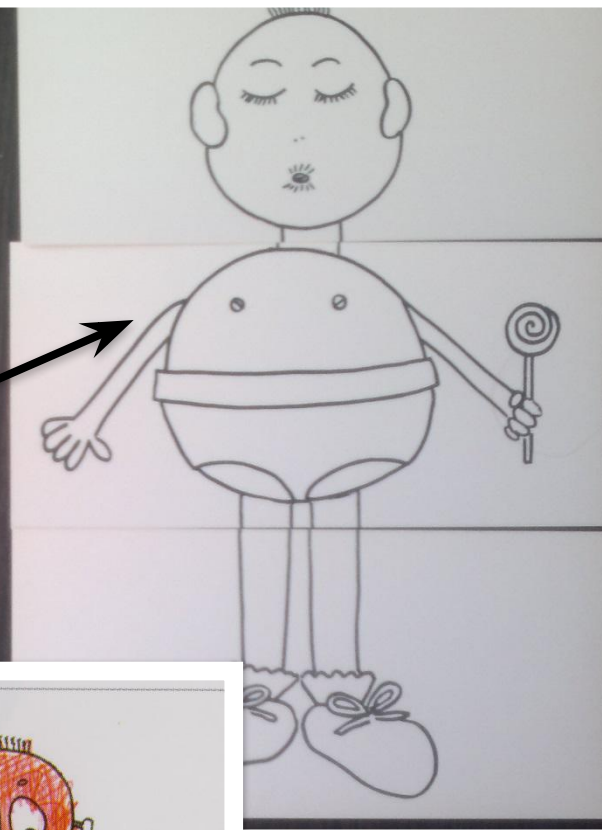
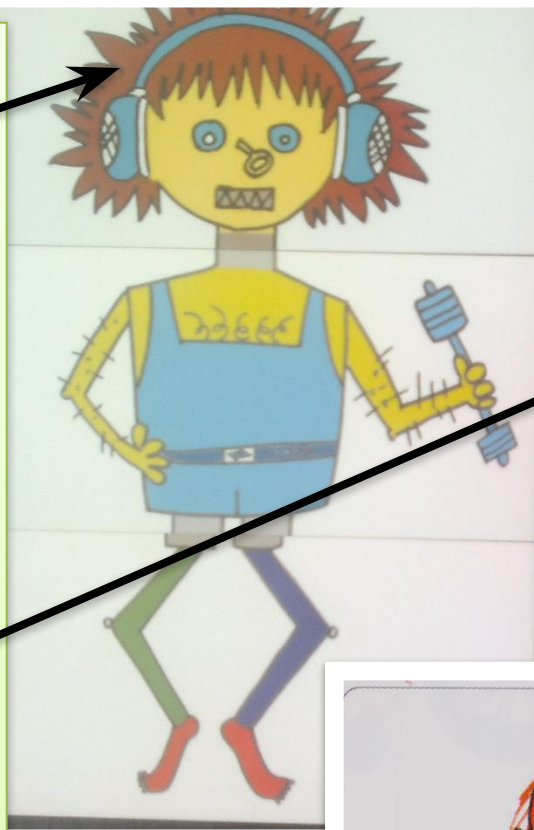
Принципы работы с комплектом

- С помощью карточек можно выразить различные эмоциональные состояния;
- Карточки рассчитаны на людей с разными типами восприятия (визуалов, аудиалов, кинестетиков, дигиталов);



- На рисунках представлены различные возраст, пол, профессиональная деятельность, социальная

- можно работать с цветными изображениями ;
- можно работать с раскрасками , опираясь на принципы и подходы арт-терапии;
- можно комбинировать работу с цветными изображениями и раскрасками.



**Правила работы , которые способствуют созданию доброжелательной и доверительной атмосферы.
(индивидуальная и групповая работа)**

- **Работы –не соревнование, в них не бывает победителей и побеждённых.**
- **Нет «неправильных» ответов и историй.**
- **Мы не спорим по поводу интерпретации того или иного образа, но можем задать вопрос, чтобы прояснить то , что не понятно.**
- **Мы ценим индивидуальность друг друга и наши различия. Мы допускаем, что другие видят и чувствуют не то, что видим и чувствуем мы.**

Варианты работы с картами «Роботы»

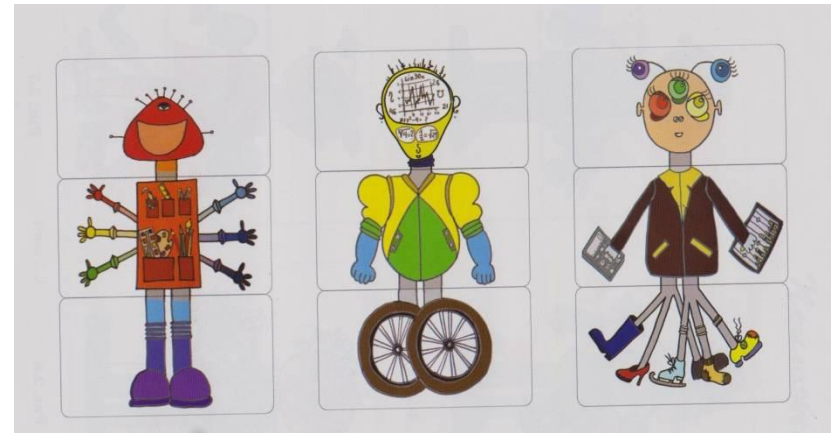
- **«Похожий на меня»**
«Представь себе, что тебе надо создать робота, похожего на тебя.»



«В прошлом, в настоящем, в будущем»

Создание робота в три этапа:

- Робот, похожий на тебя сейчас
- Робот, похожий на тебя, каким ты был раньше
- Робот, похожий на тебя, каким бы ты хотел стать в будущем.

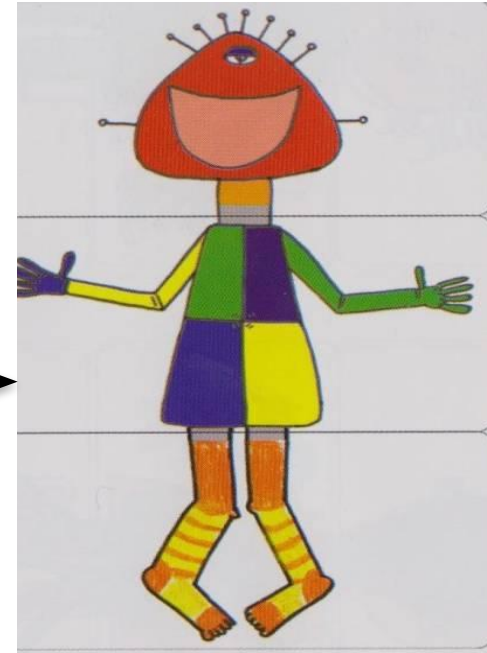


«Мое настроение»

«Создай робота, который был бы похож на твое настроение сейчас.»

Обсуждение

- Почему робот выглядит именно так, как это связано с твоим настроением? Из –за чего это могло произойти, как изменить свое настроение? Что в первую очередь изменится в работе?
- Ты можешь заменить любую часть тела робота, чтобы он стал похожим на «новое» настроение?(комбинировать цветные и черно-белые (раскраски))
- Что ты думаешь об изменениях, произошедших с роботом? На какого робота тебе приятнее смотреть?



«Портрет семьи»(группы, коллектива)

(работа проводится в тройках, если работа ведется с группой то надо разделить их на тройки.)

«Представь себе, что наша семья(коллектив) превратилась в одно существо-робота, у которого есть голова, торс и ноги. Подумай какой частью тела мог бы стать , как бы эта часть выглядела?»

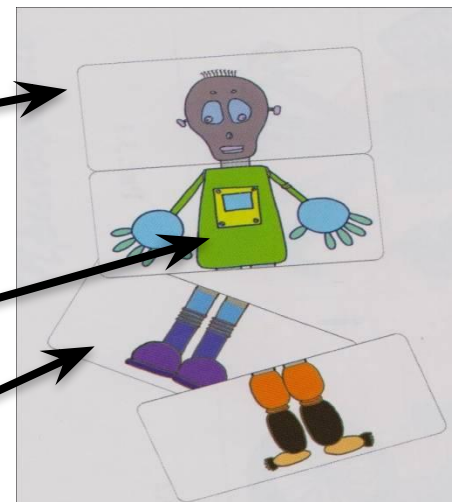
Обсуждение

Что каждый член группы вносит в общий портрет?

Кто какой частью единого организма является?

Что в портрете можете изменить?

Что произойдет , если головой (телом, ногами)станет другой член группы?



«Один человек-разные портреты»

«Представьте себе, что(кто-то в группе, семье) превратился в робота, как бы он выглядел, на ваш взгляд?»

- Участниками составляется портрет человека, исходя из своих представлений о нем, его характере, образе жизни.

Не менее важна и реакция изображенного человека, которому необходимо задать следующие вопросы:

-Когда ты смотрел на свои портреты и слушал рассказы. Что ты чувствовал?

-Какой робот тебя больше всего удивил ?Какой портрет показался наиболее точным?

-Что нового о себе ты узнал?



Подросток «группы риска»

Какой я?

Каким меня видят
учителя, родители,
друзья?

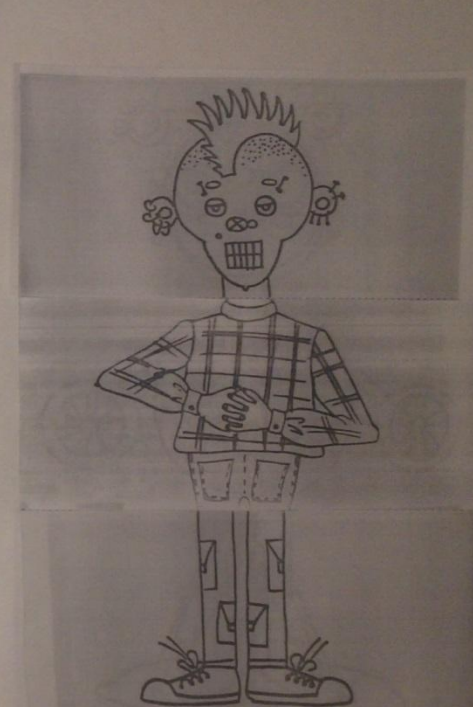
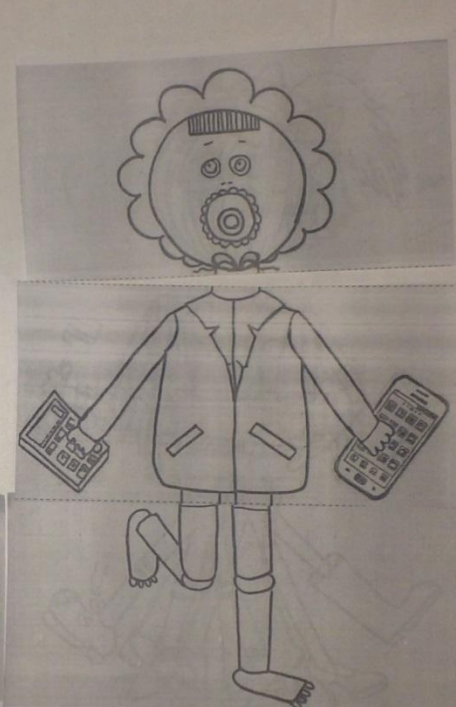
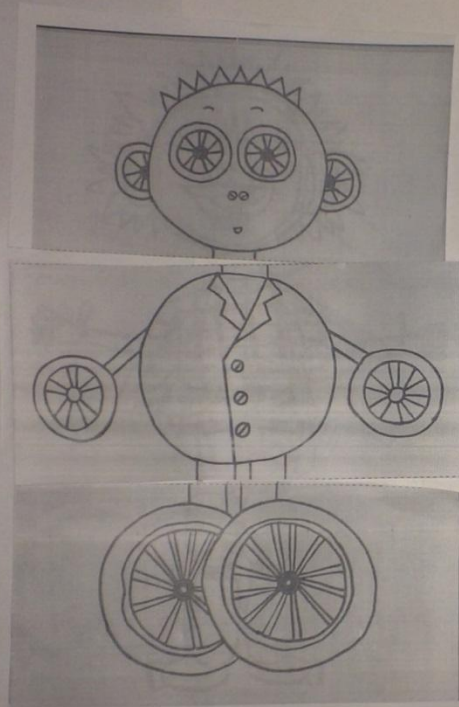


• друзья

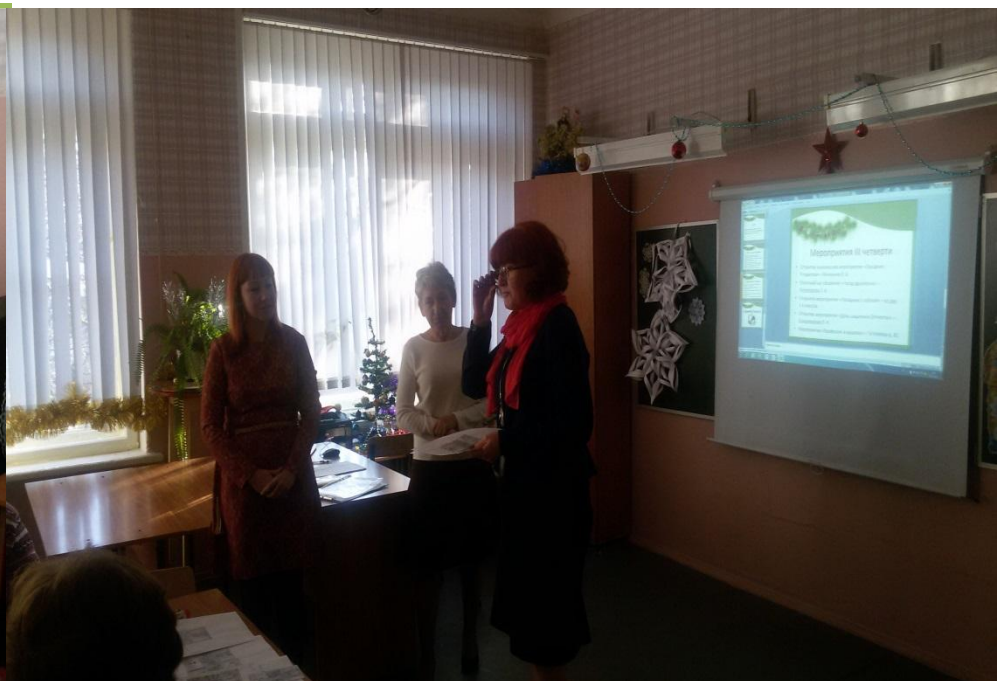
• учителя

• родители

Я



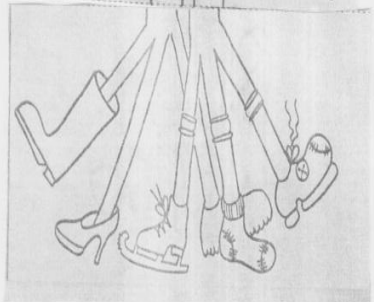
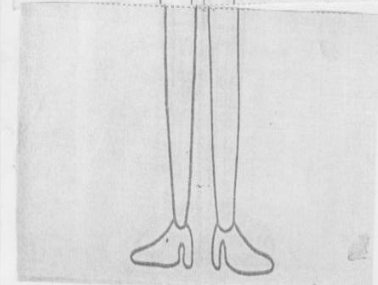
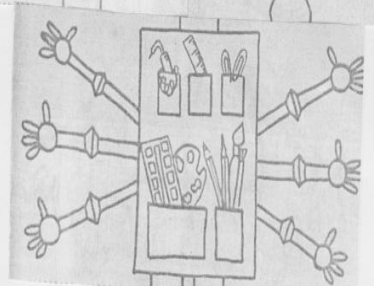
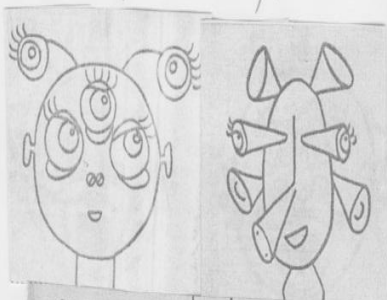
Педагоги (прием -Представление проблемы с разных точек зрения.)



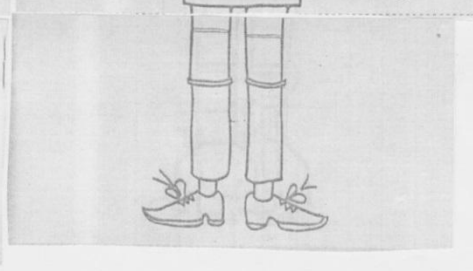
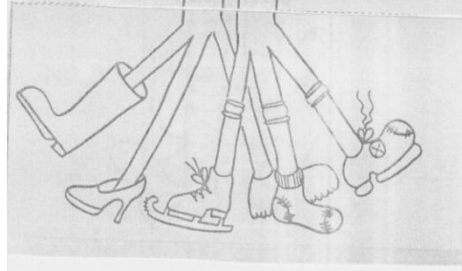
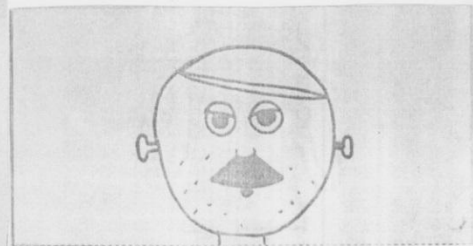
ИДЕАЛЬНЫЙ КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

УТРО

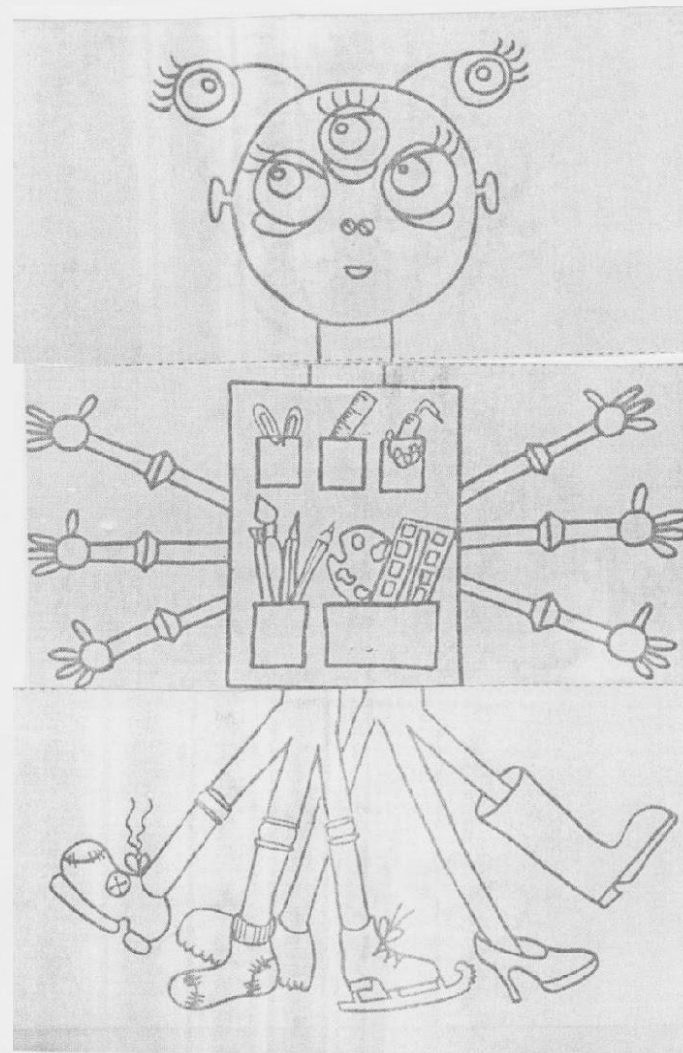
День, работаем



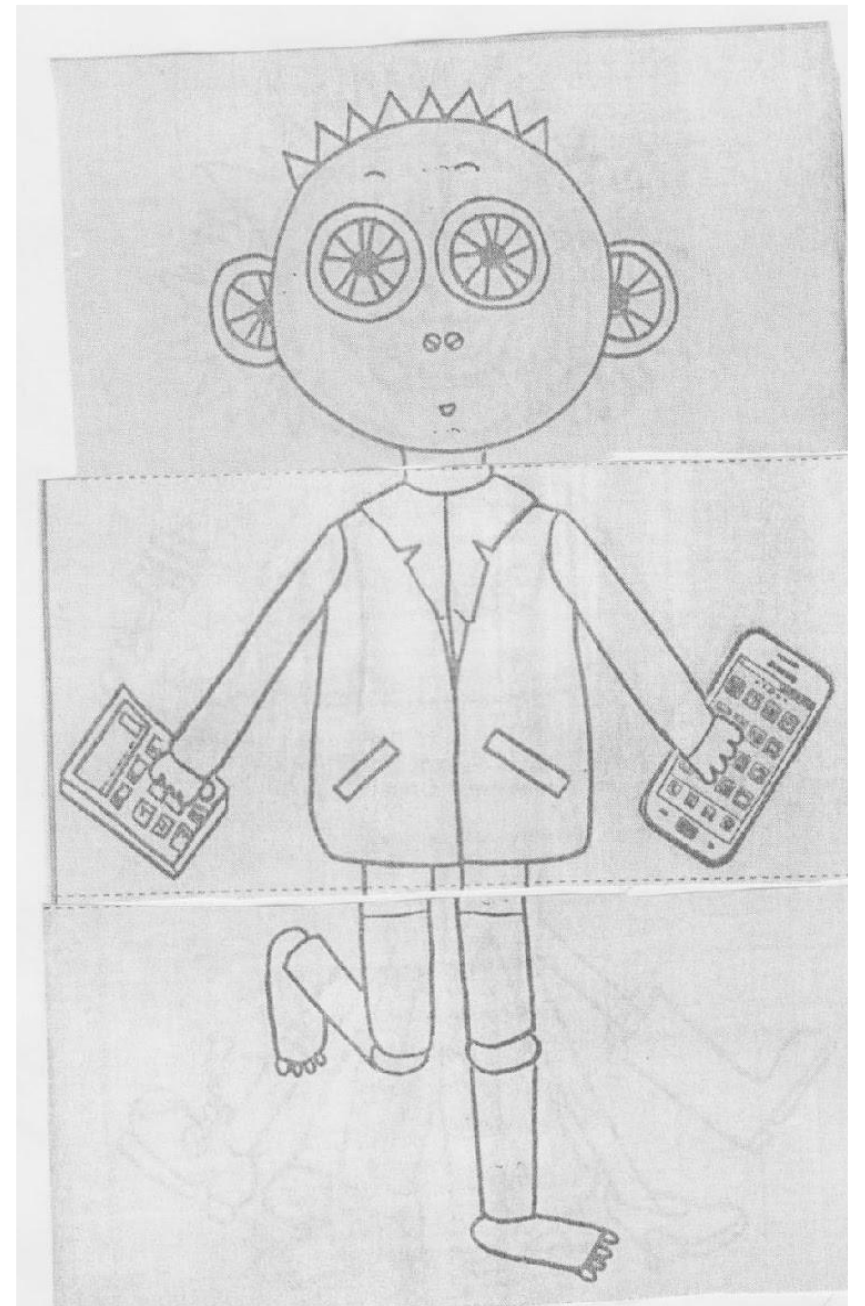
ИДЕАЛЬНЫЙ РОДИТЕЛЬ



ИДЕАЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ

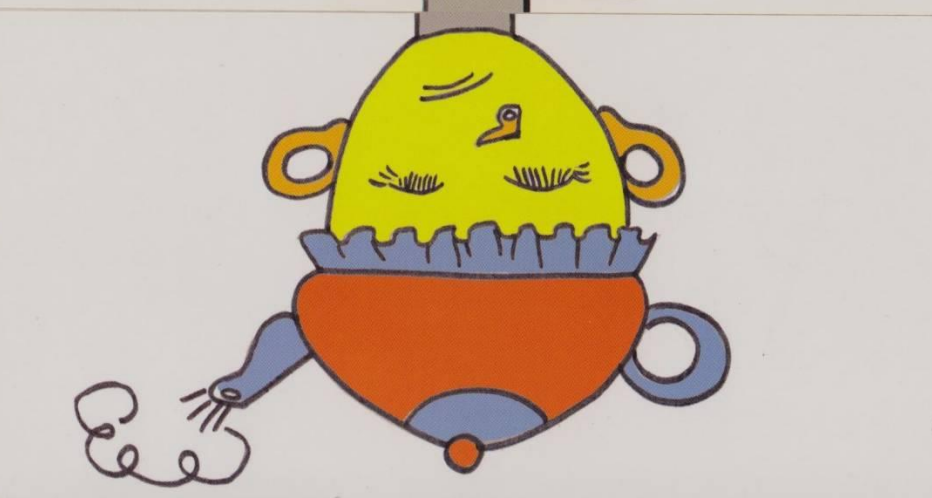
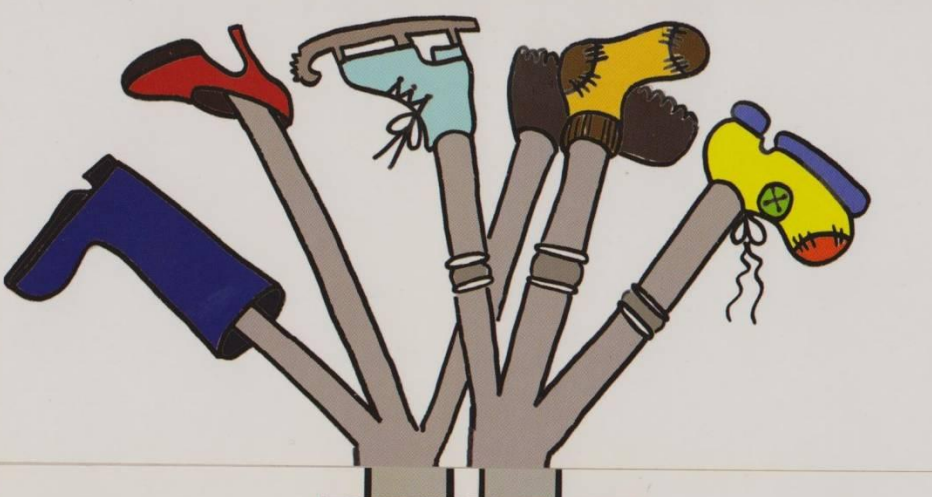


ИДЕАЛЬНЫЙ УЧЕНИК



Составьте собственный
портрет педагога-психолога в 2
образах : Я-реальный, Я-
идеальный.







**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

