

***Применение проектного метода  
обучения в условиях детского  
объединения  
«Швейная мастерская»***

**Ермакова И.В., педагог  
дополнительного образования  
МБОУ ДОД ЦДОД**

**Целью данной работы является выявление целесообразности и эффективности применения проектного метода обучения в детском объединении «Швейная мастерская»**

### **Задачи:**

- **Осветить метод учебных проектов, их сущность и условия применения.**
- **Познакомить с понятием «проект».**
- **Представить этапы проектирования в детском объединении «Швейная мастерская».**
- **Представить проекты победителей в научно-практической конференции школьников.**

# Этапы работы над проектом

## I. Погружение в проект:

- формулировка проблемы проекта;
- постановка цели и задач.

## II. Организация деятельности:

- организация группы;
- определение роли каждого в группе;
- планирование совместной и индивидуальной деятельности.

## III. Осуществление проектной деятельности:

- самостоятельная работа обучающихся;
- консультации педагога;
- оформление проекта;
- репетиции презентации.

## IV. Презентация результатов:

- демонстрация коллекции;
- анализ полученных результатов.

# Преимущества группового проекта:

- у участников группы формируются навыки сотрудничества;
- проект может быть более интересным, разносторонним;
- каждый участник проекта может проявить свои лидерские качества;
- работа в группе позволяет развиваться таким качествам, как самоконтроль и взаимоконтроль;
- работа в группе способствует умению работать коллективом на одну цель.

*Цель проекта «Деловая одежда, как осознанный выбор обучающихся» разработка моделей деловой одежды для школьных мероприятий: конференций, семинаров, экзаменов, олимпиад в соответствии с требованиями молодежного стиля, практичности и функциональности.*

### *Задачи:*

- 1. Определить социальную значимость одежды для подростков.**
- 2. Изучить историю развития школьной формы, выявить её плюсы и минусы.**
- 3. Определить факторы, влияющие на характер подростковой одежды и изучить требования, предъявляемые к одежде и материалам для нее.**
- 4. Обобщить опыт работы по проектированию социально - значимой коллекции деловой одежды для школьных мероприятий с применением современных технологий и оборудования.**
- 5. Разработать рекомендации по выбору деловой одежды для школы в соответствии с тенденциями подростковой моды.**

# Социальная значимость одежды для подростков



# Этапы проектирования коллекции

- изучение тенденций молодежной моды;
- поиск идеи;
- разработка эскизов;
- выбор материалов и отделки;
- работа в мастерской: изготовление лекал, раскрой, примерки, пошив;
- рабочие репетиции: просмотр модели в движении, доводка модели;
- разработка плана показа коллекции, подбор музыкального сопровождения;
- подбор аксессуаров, прически, макияжа;
- показ коллекции;
- обсуждение, анализ.

# Коллекция «Формула успеха»



# Диплом за I место в городском конкурсе «Подиум года» и диплом за I место в городской научно- практической конференции школьников



**Цель проекта «Угги своими руками» - проектирование домашних угг в соответствии с тенденциями моды, требованиями практичности и функциональности в условиях детского объединения «Швейная мастерская».**

**Задачи:**

- 1. Изучить историю появления обуви под названием "угги".**
- 2. Определить спрос, выявить преимущества и недостатки угг.**
- 3. Изучить тенденции моды на угги.**
- 4. Разработать эскизы, лекала на изготовление домашней обуви.**
- 5. Обобщить опыт работы по проектированию домашней обуви в детском объединении "Швейная мастерская".**
- 6. Разработать брошюру для желающих изготовить домашние угги своими руками.**

# Тенденции моды на угги



# Технологическая карта

## Оборудование:

- Швейные машины Janome, Brother.
- Оверлок 4-х ниточный Janome.
- Доска гладильная.
- Утюг с пароувлажнителем.

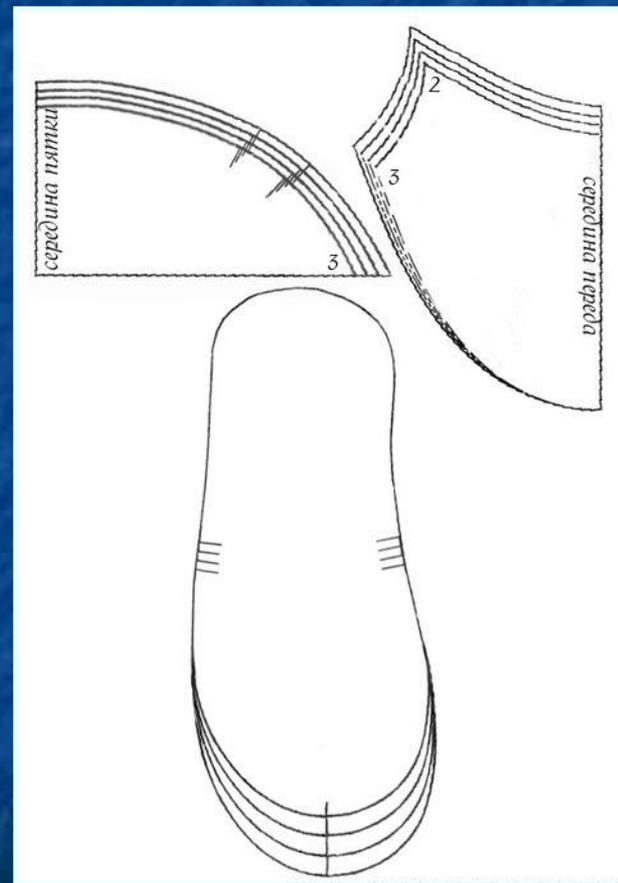
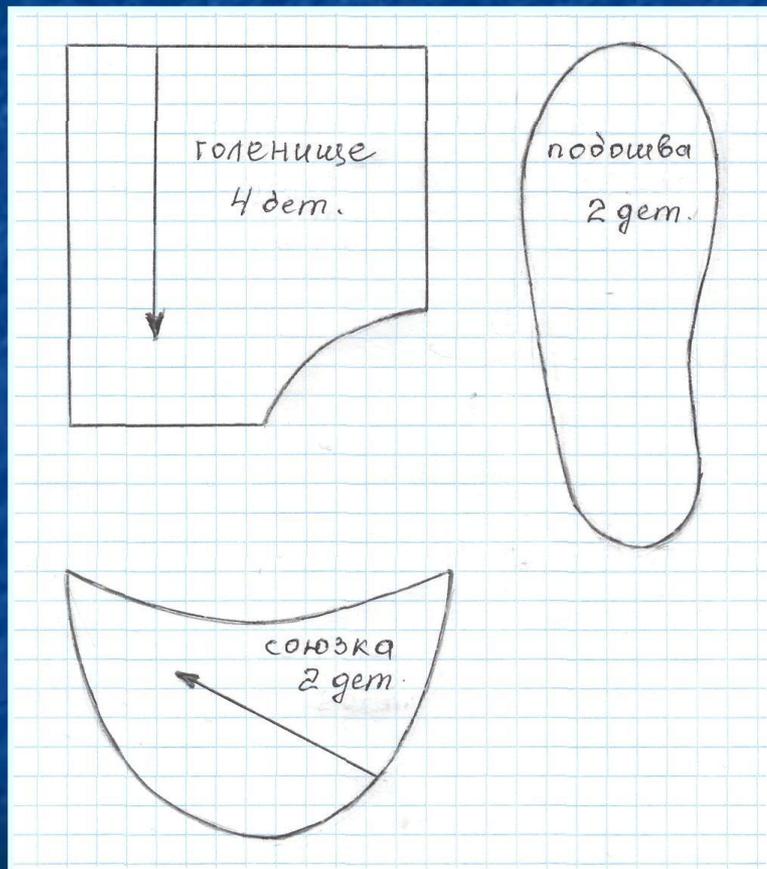
## Инструменты и материалы:

калька, линейка закройщика, иглы, ножницы, сантиметровые ленты, нитки, мелки, клей "Момент прозрачный".

# Последовательность обработки

1. Соединить передний шов основной и подкладочных деталей, стачать.
2. Голенище основной и подкладочных деталей соединить с союзкой, стачать.
3. Припуски швов разутюжить.
4. Соединить и стачать задний шов, укрепив пятку стежкой.
5. Припосадить носочную часть союзки, затем притачать стельку к союзке.
6. На припуске шва носочной части сделать надсечки и заутюжить на подошву.
7. Припуск шва пришить к стельке.
8. На стельку приклеить подошву.
9. Произвести чистку, при необходимости влажно-тепловую обработку.

# Разработка лекал



# Процесс изготовления домашних угг



**цель проекта «Одежда для животных: прихоть, мода или необходимость»»**

**- определение значимости одежды для домашних животных и изготовление моделей для собак, которые смогут защитить их от неблагоприятных воздействий в осенне-зимний период в условиях города.**

**Задачи:**

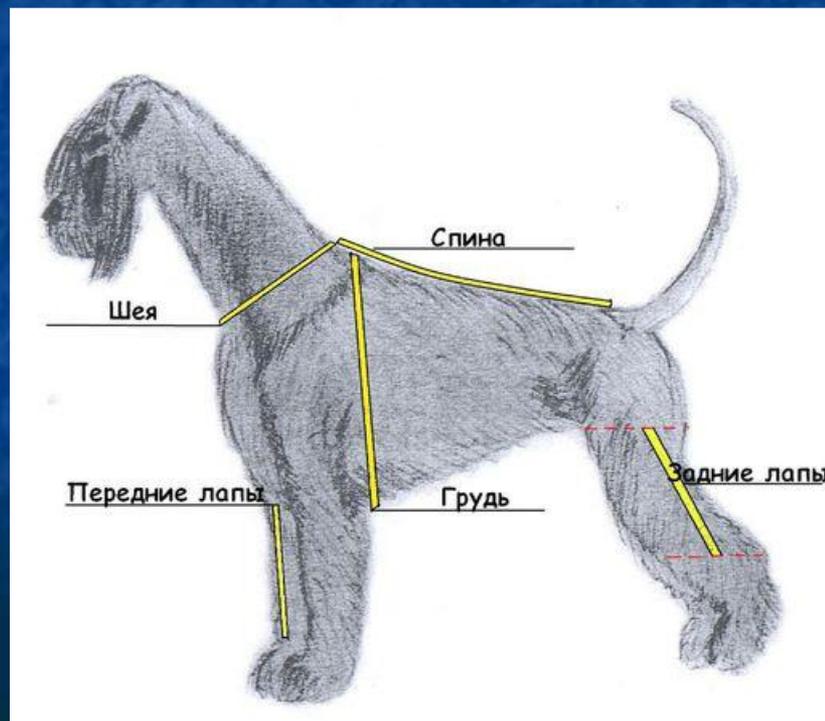
- 1. Изучить историю появления одежды для животных.**
- 2. Определить факторы, влияющие на жизнь и здоровье животных.**
- 3. Изучить ассортимент одежды, предлагаемый зоомагазинами.**
- 4. Определить, какие материалы и виды одежды отвечают требованиям для определенных пород животных.**
- 5. Разработать эскизы и лекала, необходимые для изготовления одежды для домашних животных.**
- 6. Изготовить образцы попоны и комбинезона для домашних собак.**
- 7. Разработать рекомендации для владельцев собак по изготовлению попоны и комбинезона.**

# Тенденции моды



# Основные мерки для изготовления одежды для собак

1. Длина спины (холка-хвост).
2. Обхват шеи (ошейник).
3. Обхват груди (за передними лапами).
4. Обхват талии (перед задними лапами).
5. Расстояние между передними и задними лапами).
6. Расстояние между передними лапами.
7. Длина передних лап (от пола до подмышки).
8. Длина задних лап (от пола до подмышки).



# Технологическая карта

## Оборудование:

- Швейные машины Janome, Brother.
- Оверлок 4-х ниточный Janome.
- Доска гладильная.
- Утюг с пароувлажнителем.

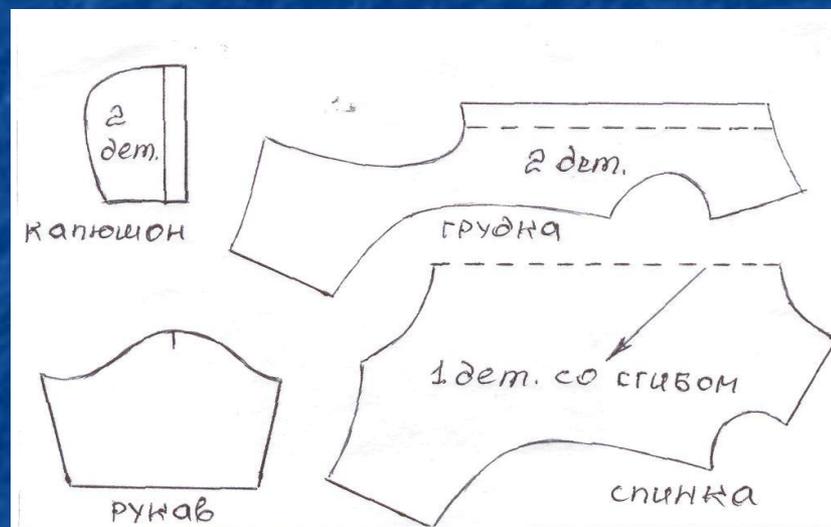
## Инструменты и материалы:

калька, линейка закройщика, иглы, ножницы, сантиметровые ленты, нитки, мелки, клей "Момент прозрачный".

# Последовательность обработки комбинезона

- На спинке притачать накладной карман с клапаном.
- Соединить верхнюю и нижнюю детали верха по боковым срезам.
- Выполнить рассечки.
- Соединить детали передних лап и втачать их в основную деталь верха.
- Соединить срезы деталей задних лап.
- Соединить детали капюшона.
- Сшить подклад комбинезона (в такой последовательности).
- Соединить верх и подклад комбинезона.
- Обработать застежку с помощью липучей ленты.

# Лекала для комбинезона



# Модель Берта породы «Русский спаниель»



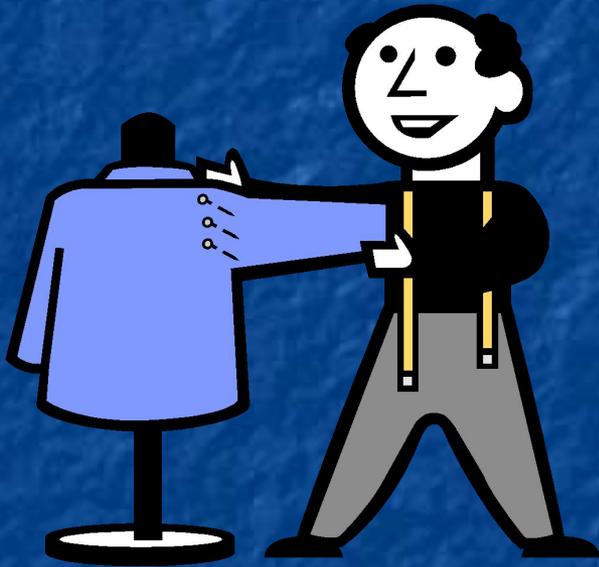
**Цель проекта «В поисках призвания»**

**- содействие старшеклассникам в выборе профессии в соответствии с требованиями времени, востребованностью на рынке труда и индивидуальными особенностями выпускника.**

### **Задачи:**

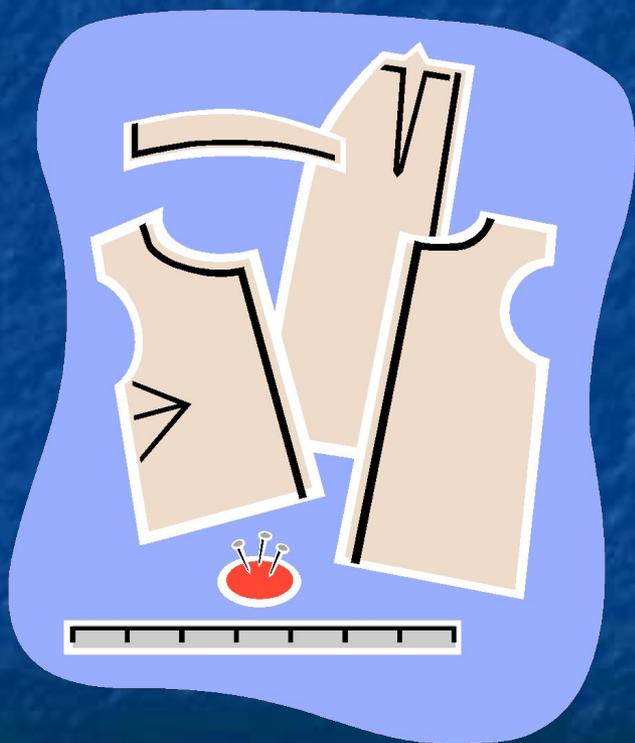
- 1. Определить факторы, влияющие на выбор профессии.**
- 2. Изучить спрос на рынке труда.**
- 3. Подготовить информацию о ВУЗах и других учебных заведениях в России и Кемеровской области.**
- 4. Провести анкетирование выпускников и их родителей, сделать анализ.**
- 5. Обобщить опыт работы по профессиональному самоопределению в детском объединении "Швейная мастерская".**
- 6. Разработать буклеты и брошюры в помощь обучающимся при выборе профессии.**

# Словарь профессий, связанных с индустрией моды



- **Дизайнер одежды** - специалист лёгкой промышленности, разрабатывающий эскизы новых моделей одежды, определяющий образ и стиль, общее конструктивное решение, разрабатывающий декор, выбирающий цвет и материалы, продумывающий аксессуары и дополнения.

# Информация об учебных заведениях в России и Кемеровской области по профессиям, связанным с индустрией моды



**Филиал Российского заочного института текстильной и легкой промышленности в г.Кемерово.**  
Технологический факультет текстильной промышленности:

**квалификация** инженер-технолог.  
Технологический факультет легкой промышленности:

**квалификация** инженер-конструктор.  
**Адрес:** г.Кемерово, пр.Ленина,25"А",  
тел.28-08-87.

**Профессиограмма - описание особенностей конкретной профессии, раскрывающее специфику профессионального труда и требований, которые предъявляются к специалисту.**

**Каждая профессиограмма включает следующие разделы:**

- **Презентация профессии**
- **Тип и класс профессии**
- **Содержание деятельности**
- **Требования к знаниям и умениям специалиста**
- **Требования к индивидуальным особенностям специалиста**
- **Условия труда**
- **Медицинские противопоказания**
- **Базовое образование**
- **Пути получения профессии**
- **Области применения профессии**
- **Перспективы карьерного роста.**

# Профессиональное самоопределение старшеклассников в детском объединении "Швейная мастерская"

- анкетирование обучающихся и их родителей;
- беседы с педагогом о выборе профессии;
- консультации педагога о профессиях, связанных с индустрией моды;
- деловые игры;
- конкурсно - игровые программы;
- мастер – классы;
- встречи с профессионалами;
- встречи с выпускниками Школы "Дизайн моды" прошлых лет.

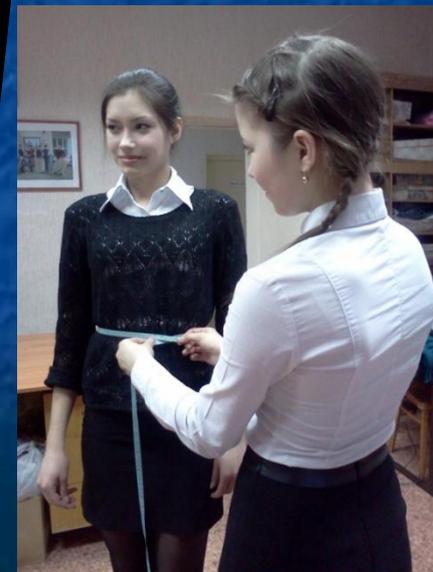
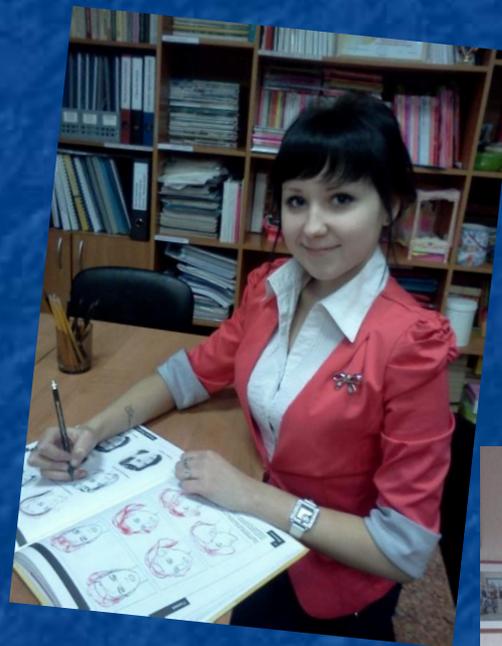


# Портфолио выпускника

Портфолио состоит из следующих документов:

1. Проект свидетельства об окончании Школы "Дизайн моды"
2. Карта индивидуального развития обучающегося
3. Мониторинг развития личностных качеств
4. Грамоты и дипломы
5. Анкеты, тесты
6. Личный профессиональный план выпускника
7. Фото приложение.

# Участники проекта в поисках призвания...



## Выводы:

- 1. Работа над проектом дает возможность определить степень освоения участниками образовательной программы.**
- 2. Применение проектного метода обучения позволяет выявить наиболее способных и одаренных детей, а также проследить развитие их личностных качеств.**
- 3. Использование метода способствует повышению результативности образовательно- воспитательной деятельности в детском объединении.**
- 4. Оформление портфолио проектов дает возможность использовать материалы для презентаций детского объединения.**

**Спасибо за внимание!**