

6. Сведения из биографии А.
А. Фадеева. Роман
«Разгром». (12.10.2020)

□ **Цель:**

1. дать представление о личности писателя, дать краткий обзор литературной ситуации 1920-х-1930-х годов;
 2. обучать составлению сравнительной характеристики героев романа; выявить авторское отношение к проблеме интеллигенции и революции;
 3. развивать творческие способности и умения, сопоставляя, делать выводы, обобщать
-

**Фадеев
Александр
Александрович
(1901 – 1956)**



«Я еще надеюсь
спеть свою
большую,
настоящую
песню...»

А.А.Фадеев

ДЕТСТВО. ЮНОСТЬ

Александр Фадеев родился 24 (10) декабря **1901 года** в селе Кимры Корчевского уезда Тверской губернии в семье сельского учителя, придерживавшегося революционных взглядов. Раннее детство он провел в **Вильно** (ныне Вильнюс) и **Уфе**, а в 1908 переехал к отчиму на Дальний **Восток**. С 1912 по 1919 год Фадеев учился во **Владивостокском коммерческом училище**, откуда ушел, не закончив восьмой класс. В училище он пристрастился к книгам, много читал, публиковал в рукописных ученических журналах свои стихи, очерки, рассказы.



А. Фадеев — ученик коммерческого училища. Фото 1917 год.

Политическая деятельность

Подростком Александр приобщился к революционной деятельности и в 17 лет стал **большевиком-подпольщиком (кличка «Булыга»)**. Трагическая гибель его двоюродных братьев Всеволода и Игоря Сибирцевых укрепила Фадеева в его идеологических позициях. В апреле 1919 года он был направлен в партизанские районы Дальнего Востока, участвовал в боях под Спасском и был тяжело ранен.



Александр Фадеев-Булыга, большевик-подпольщик. Фото 1918 год.

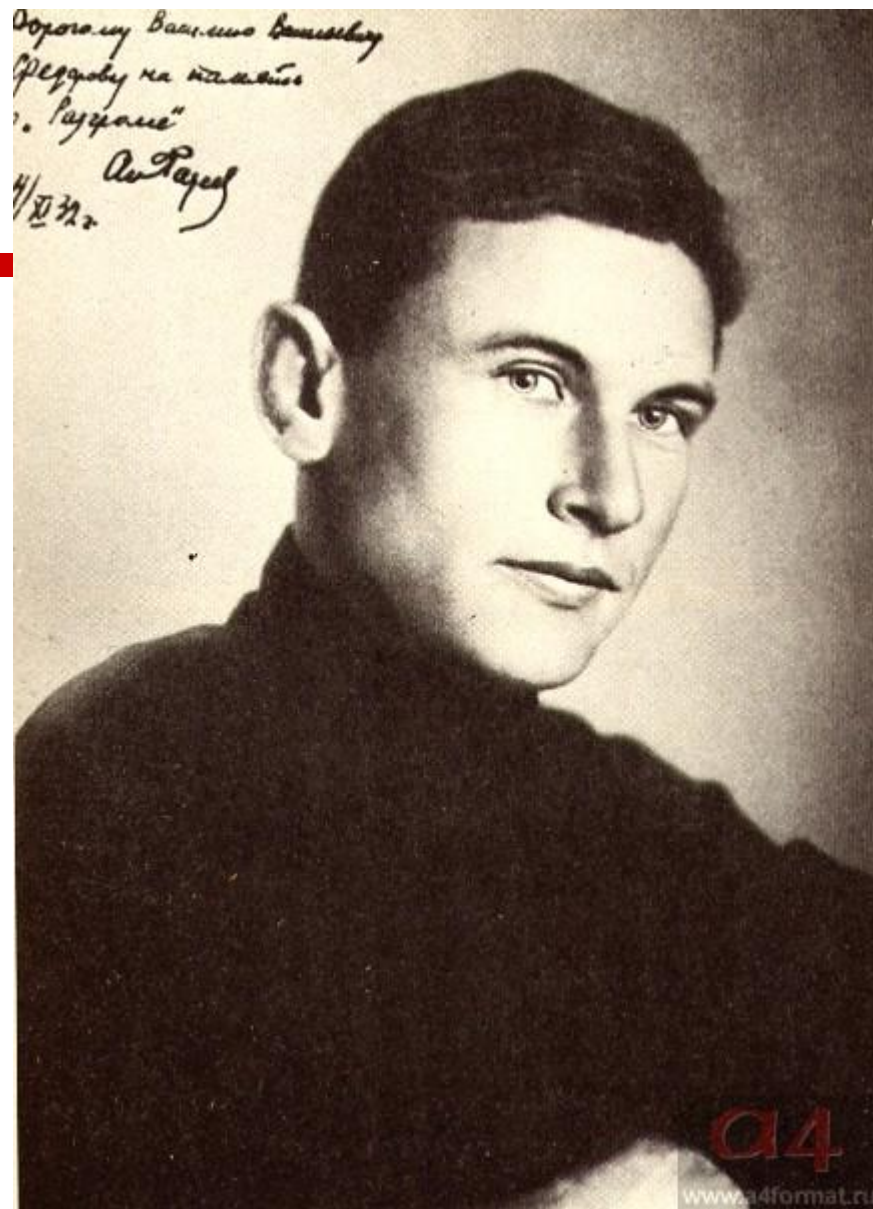


Партизанская борьба.

Фадеев был ранен, жил в землянках, шалашах, ходил в разведку, возвращался с поручениями в город и снова уходил в сопки и тайгу. Эти годы и составили содержание всех первых художественных произведений Фадеева. Он сражался против белогвардейцев и интервентов и в первую очередь — против японцев. В марте 1920 года Булыга-Фадеев был избран от Спасско-Иманского военного района на дальневосточную конференцию большевиков в Никольск-Уссурийске. К зиме 1920–1921 года Фадеева перебросили в Забайкалье для участия в борьбе против банд атамана Семенова.

А. Фадеев-Булыга перед вступлением в **Народно-революционную армию**. Фото 1920 года.

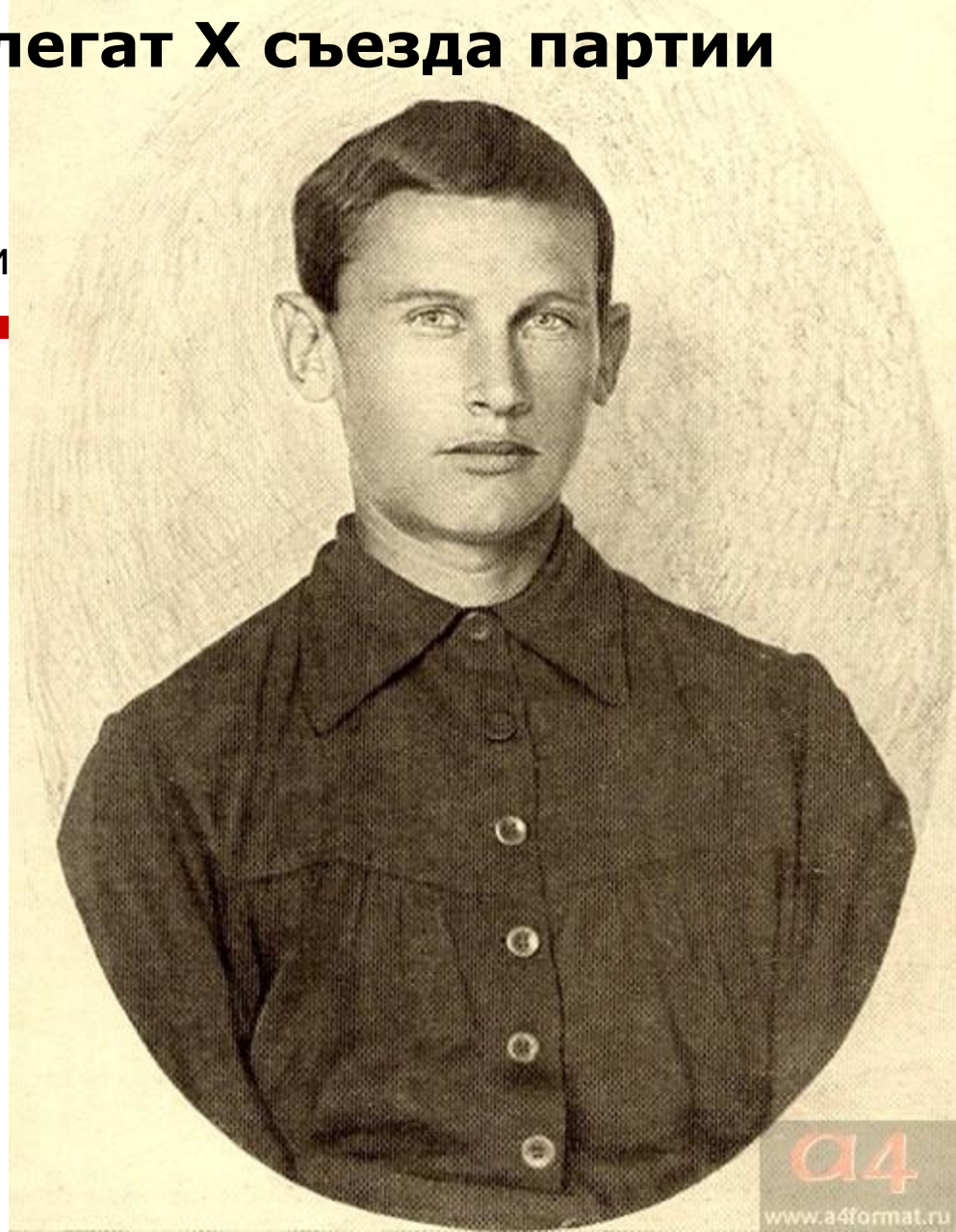
В очерке «Особый коммунистический» (1938) Фадеев вспоминает, как осенью 1919 он впервые познакомился с отрядом красных партизан на Дальнем Востоке и с их командиром. Участие в боевой жизни этого партизанского отряда, непосредственное общение с бойцами и командиром дали писателю много материала для романа **«Разгром»**.



А. Фадеев. Фото 1932 года с дарственной надписью

В 20 лет, 1921 год, делегат X съезда партии

Во время работы съезда, 2 марта 1921 года, в Кронштадте вспыхнул мятеж — восстал гарнизон города и экипажи ~~некоторых боевых~~ кораблей Балтийского флота, — организованный эсерами, меньшевиками, анархистами. Его идеологи выдвинули лозунг «Советы без коммунистов». Мятеж долго не удавалось ликвидировать, и тогда съезд принял решение направить на его подавление около трехсот делегатов. В их числе был и Александр Фадеев, уже имевший действий. Восстание было жестоко подавлено, около тысячи моряков погибло, более двух тысяч были ранены, восемь тысяч повстанцев бежало в Финляндию.



А. Фадеев после ранения под Кронштадтом. Фото 1921 года.

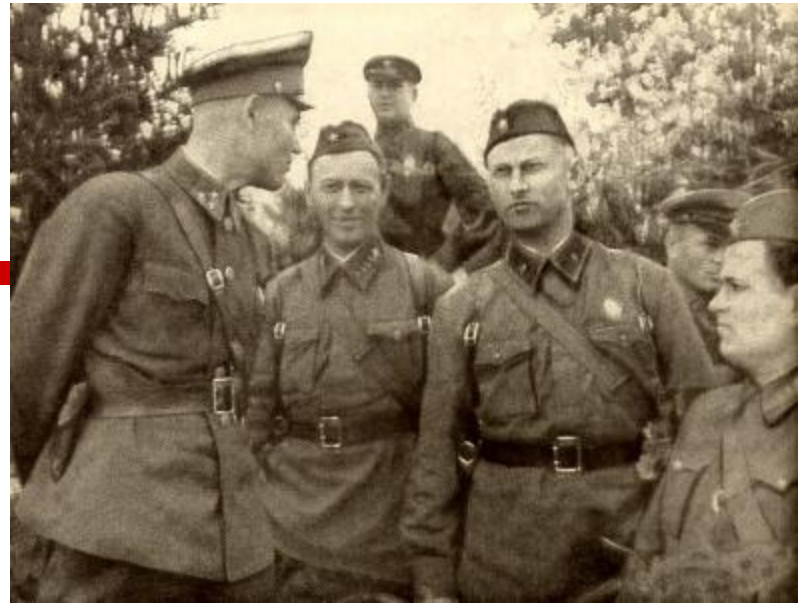


а4
www.a4forma.ru

А.А. Фадеев перед
отъездом на Северный
Кавказ. Фото 1924 года.

- Он поступает в **Московский горный институт**, чтобы впоследствии возвратиться к родным шахтерам Сучана, как он предполагает, горным инженером. Два с половиной года Фадеев учится в Горном институте, совмещая учебу с партийной работой в качестве секретаря партийной организации института, секретаря парторганизации одного московского завода. В 1924 году, не успев окончить институт, Фадеев переезжает на **Северный Кавказ на партийную работу** в Краснодаре и Ростове.

□ В годы Великой Отечественной войны Фадеев в качестве руководителя Союза советских писателей принимает участие в мобилизации всех сил советской литературы на борьбу с немецкими захватчиками, выезжает на фронты, выступает со статьями и очерками в газетах, редактирует газету «Литература и искусство». В 1941–1943г. в «Правде» было напечатано более десяти очерков и корреспонденций Фадеева с фронтов. В 1943г. писатель приступает к работе над романом «Молодая гвардия», первое издание которого вышло в 1945г. За роман «**Молодая гвардия**» Фадеев был удостоен **Сталинской премии в 1946г.**



А.А. Фадеев и М.А. Шолохов на командном пункте генерала армии И.С. Конева. Западный фронт.

Фото 1941год.



- А.А. Фадеев и М.А. Шолохов на командном пункте генерала армии И.С. Конева. Западный фронт. Фото 1941год.
-

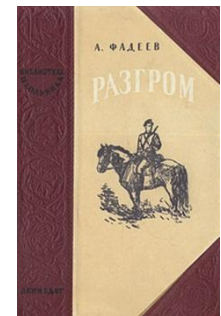


Главные фадеевские романы

- Главные герои двух главных фадеевских романов — «Разгрома» и «Молодой гвардии» — партизаны и подпольщики, то есть сословие по-своему свободных людей. Находясь в мире, полыхающем войной, они все же свободны в выборе своей судьбы. Собственно, своей смерти, каковую бесстрашно и выбирают, предваряя, между прочим, и будущий выбор своего автора.



Обложка книги А. Фадеева «Молодая гвардия».

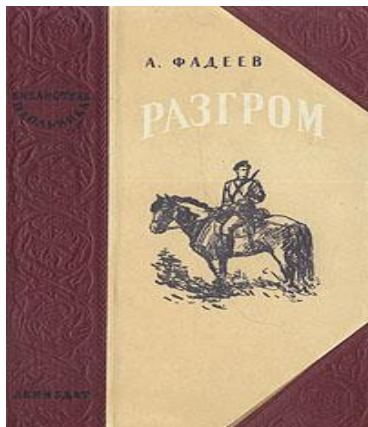




Допрос подпольщиков. Кадр из фильма С. Герасимова «Молодая гвардия».

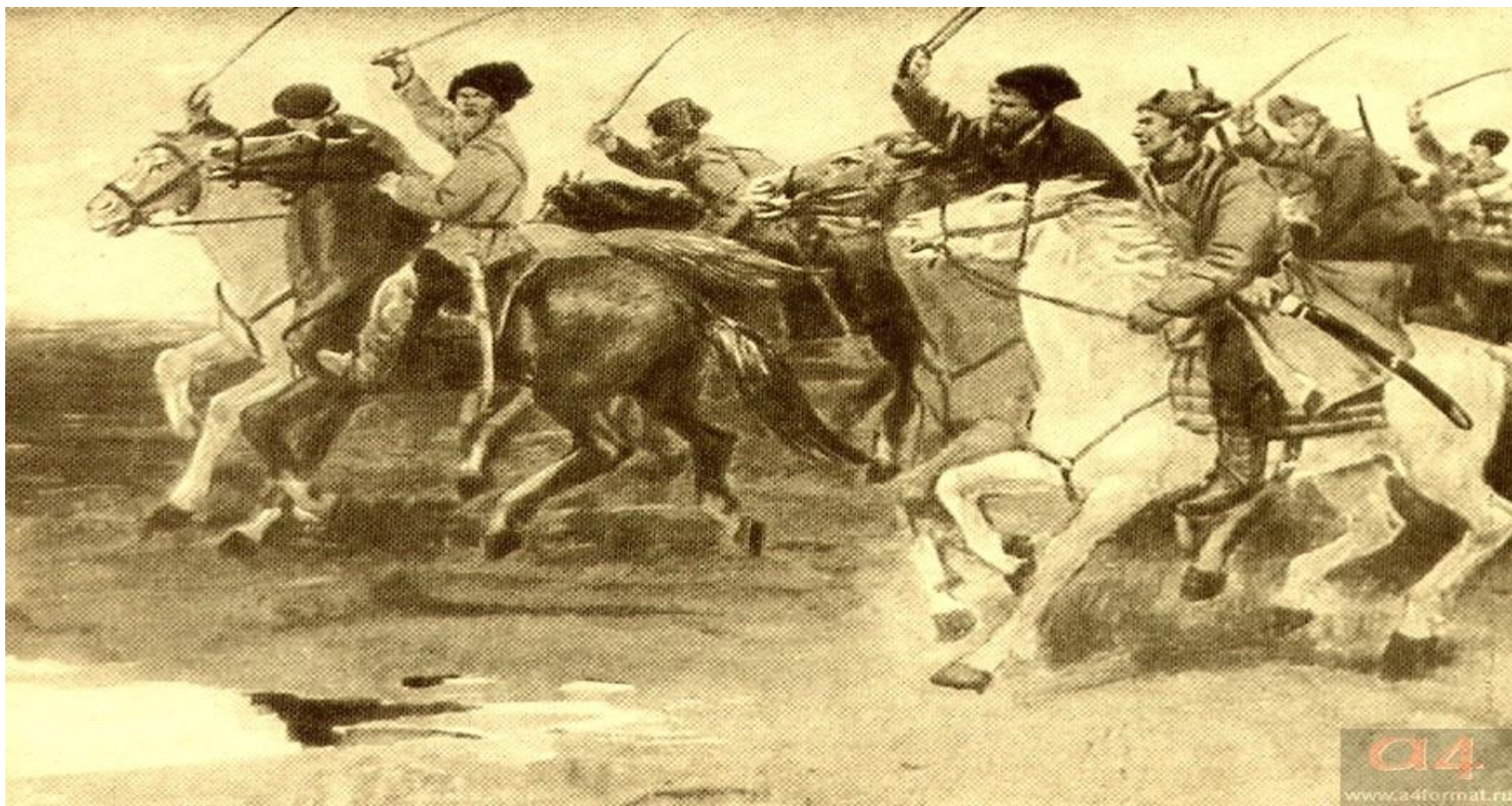
А.А. Фадеев и Валя Борц среди читателей «Молодой гвардии». Фото 1947 года.





А.Фадеев

роман РАЗГРОМ



Общая характеристика романа

- ❑ В основе романа лежат личные впечатления автора ~~1919 года, когда он был бойцом партизанского отряда.~~
 - ❑ В романе 17 глав, которые можно разделить на 3 части:
 - ❑ - Стихия массы и её отдельных представителей.
 - ❑ - Перевоспитание, отсеивание чуждого революции
 - ❑ - Результат этого перевоспитания.
-

Сюжет

- Действие происходит в дальневосточной тайге.
- В романе рассказывается о разгроме партизанского отряда Левинсона.
- Роман правдиво изображает действительность и в то же время передаёт восторженное отношение автора к этой действительности.
- В романе нет громких речей и звонких революционных фраз,

Автор считал: «...в гражданской войне происходит отбор человеческого материала, все враждебное сметается революцией, все ~~неспособное к настоящей революционной борьбе,~~ случайно попавшее в лагерь революции, отсеивается, а все поднявшееся из подлинных корней революции, из миллионных масс народа закаляется, растет, развивается в этой борьбе. Происходит огромнейшая переделка людей».



Автор считал: «...в гражданской войне происходит отбор человеческого материала, все враждебное сметается революцией, все неспособное к настоящей революционной борьбе, случайно попавшее в лагерь революции, отсеивается, а все поднявшееся из подлинных корней революции, из миллионных масс народа закаляется, растет, развивается в этой борьбе. Происходит огромнейшая переделка людей».



Проблемы

1. Проблема перевоспитания человека в огне революционной борьбы.
2. Проблема социалистического гуманизма.
3. Проблема роли и места интеллигенции в революционной борьбе.



Герои романа

- Отряд Левинсона – как «Ноев ковчег», в котором место отводится только достойным, таким, как пастух Метелица, шахтёры Дубов, Морозка, помощник Левинсона Бакланов.
- А «лишних людей», таких как Чиж, Пика, Мечик, революция отбрасывает.
- Среди всех героев Фадеев выделяет трёх. Это **Морозка, Левинсон, Мечик.**

□ Представляю их Фадеев

Морозка (Морозов Иван) — шахтер во втором

поколении.

Герою 27 лет; внешность его описывается по сходству

с конем: «такие же ясные, зелено-карие

глаза, так же приземист и кривоног, так же простовато-хитер и блудлив».

С 12 лет Морозка работал на шахте, «не искал новых путей, а шел старыми, уже выверенными тропами».

На фронте первой мировой войны шесть раз ранен,

~~дважды контужен.~~



- По возвращении с фронта женился. «Жизнь казалась ему простой, немудрящей, как кругленький муромский огурец».
- В начале романа Морозка — капризный ординарец Левинсона, неохотно отправляющийся с письмом в партизанский отряд Шалдыбы. Наблюдая бой партизан Шалдыбы с белогвардейцами, Морозка спасает одного из раненых партизан-Мечика.



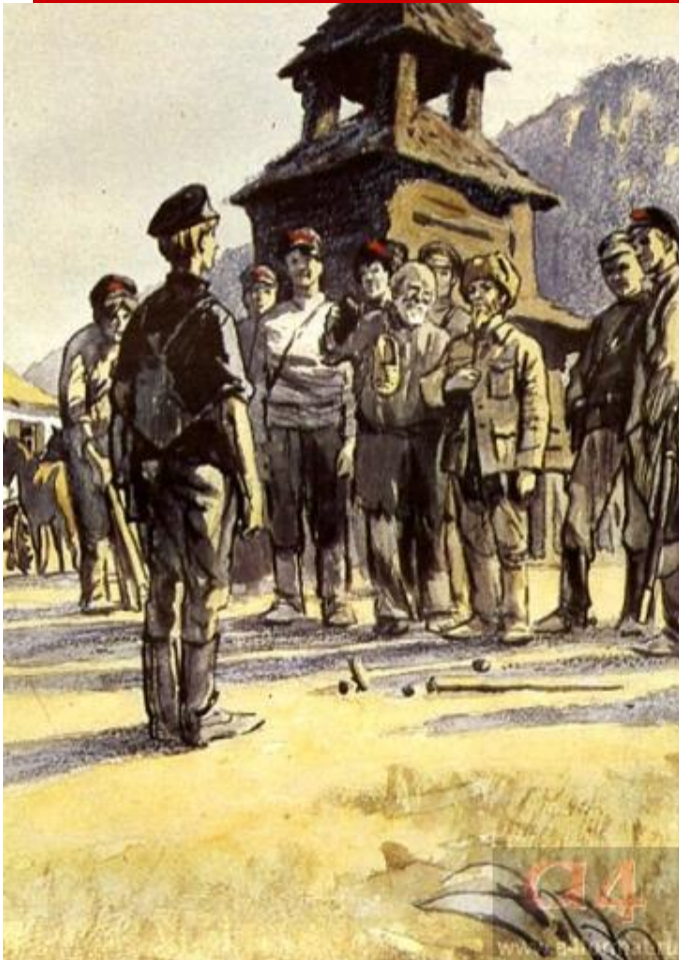
На примере Морозки Фадеев показывает процесс «огромнейшей переделки» и «перевоспитания» людей.

Морозка пришёл в отряд вместе со всеми и самое страшное для него – остаться вне коллектива. Это хорошо понимает Левинсон, когда устраивает над Морозкой показательный суд.

Внутренние изменения в герое начинаются с чувства ревности и классовой неприязни к Мечику. Эти перемены сказываются в поведении Морозки на переправе и уходе во взвод.

А далее постепенно Морозка выходит на ясную дорогу, по которой идут лишь «правильные люди» и которая приводит его к героической смерти.

Мечик Павел - молодой человек, окончивший гимназию, белокурый, с вьющимися волосами. В характере преобладают инфантильные черты. Находясь в плену романтических иллюзий, Мечик вступает в партию эсеров-максималистов и направлен в партизанский отряд Шалдыбы. Мечик жаждет «книжных» героических подвигов, но в жизни всё не так...

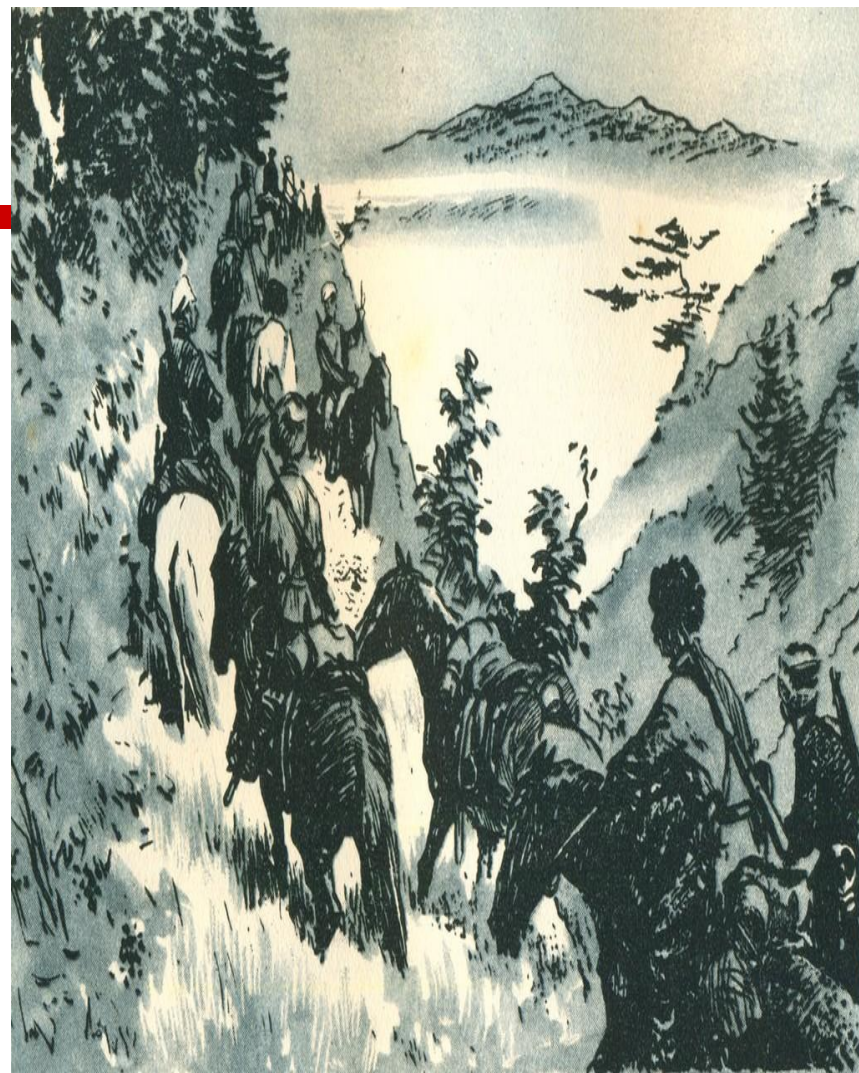


Разочарование

- «Окружающие люди нисколько ~~не походили на созданных его~~ пылким воображением. Эти были грязнее, вшивей, жёстче и непосредственней. Они крали друг у друга патроны, ругались раздражённым матом из-за каждого пустяка, и дрались в кровь из-за куска сала. Они издевались над Мечиком по всякому поводу. «Лодырь и ~~задавала»~~ - так окрестили его в отряде».

Чувство одиночества, обида на всех вытесняют в Мечике всё самое высокое, что было связано с идеалом, идеей революции.

Через ряд мелких предательств Фадеев ведёт своего героя к главному предательству всего отряда в конце романа.





Левинсон Иосиф (Осип) Абрамович - командир

партизанского отряда.

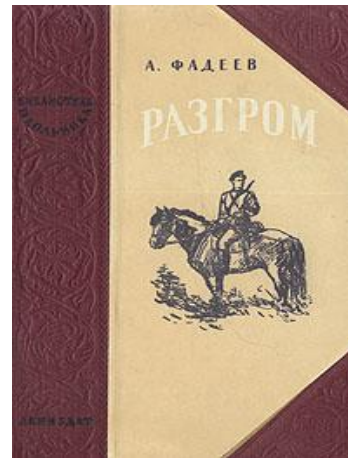
О биографии героя известно, что он сын торговца подержанной мебелью. Главная черта портрета — «голубые, как омуты, глаза», «нездешние глаза Левинсона, глубокие и большие, как озера».

О герое говорится, что «он был на редкость терпелив и настойчив, как старый таежный волк».

Левинсон выступает в разных ситуациях

Это уже сложившаяся личность, убеждённый большевик, он всем в отряде казался человеком «особой, правильной породы.» Он знает только дело. Его задача – сохранить отряд как боевую единицу. Здесь он превращается в «силу, стоящую над отрядом». Ради выполнения основной задачи Левинсон не считается ни с чем...

«Разгром» стал неперемнным атрибутом перестроечной критики, хотя высокую оценку ему давали не только партийные издания: «Этот роман написан... совсем не по обычному трафарету, по какому сочиняются и пишутся многими пролетарскими писателями десятки и сотни повестей и романов».



Роман заканчивается на ОПТИМИСТИЧЕСКОЙ НОТЕ.

*Нужно было жить
и исполнять свои
обязанности*



Домашнее задание: чтение
романа «Разгром»
