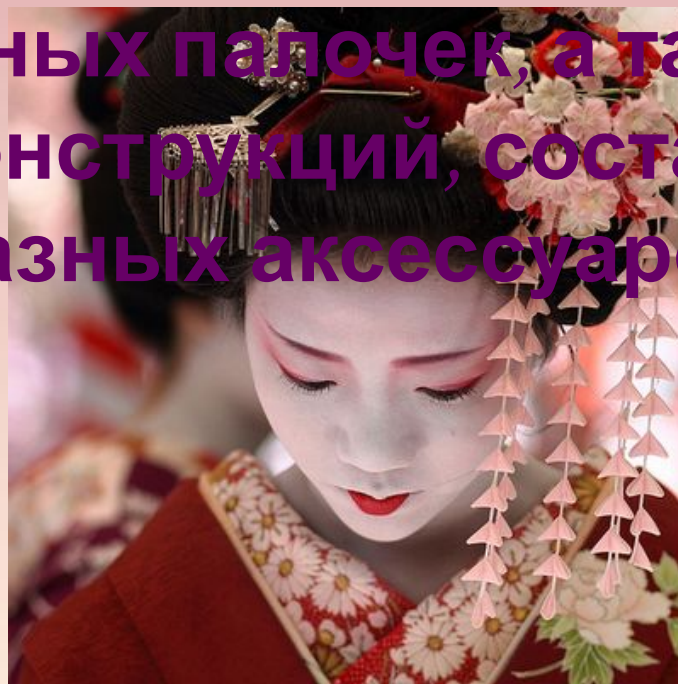


# ***Мастер класс***

***Изготовление  
украшений в  
технике  
«Канзаши»  
(Цумами).***



**Шпилька для волос (канзаши),  
украшенная шёлковым цветком, и дала  
название целому новому виду  
декоративно-прикладного искусства  
японии. В этой технике изготавливались  
и украшения для гребней, и для  
отдельных палочек, а также для  
сложных конструкций, составленных из  
разных аксессуаров.**

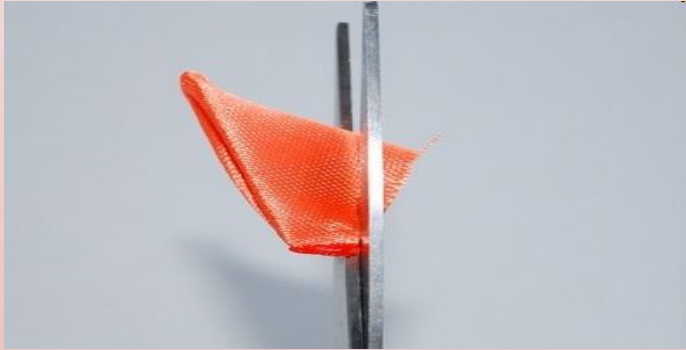


# Материалы и инструменты:



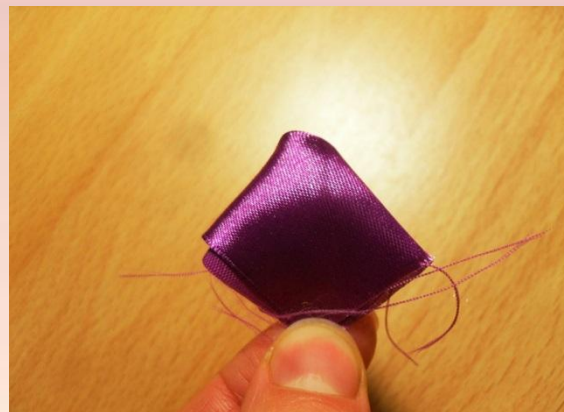
# 1) Изготовление лепестков Острые лепестки.

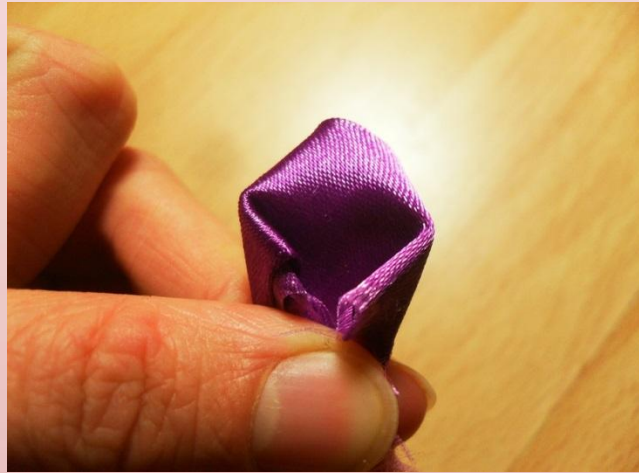
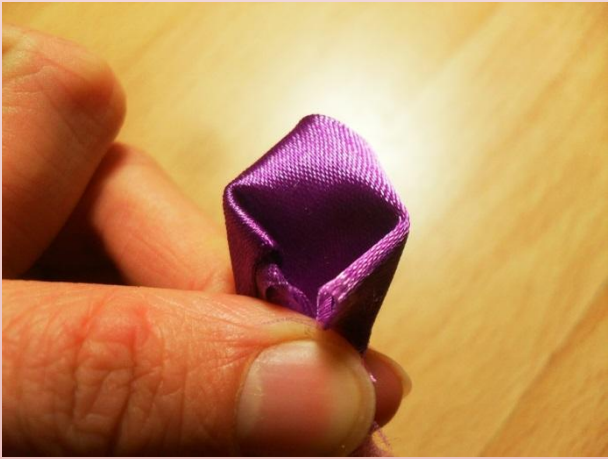






### 3) *Круглые лепестки.*



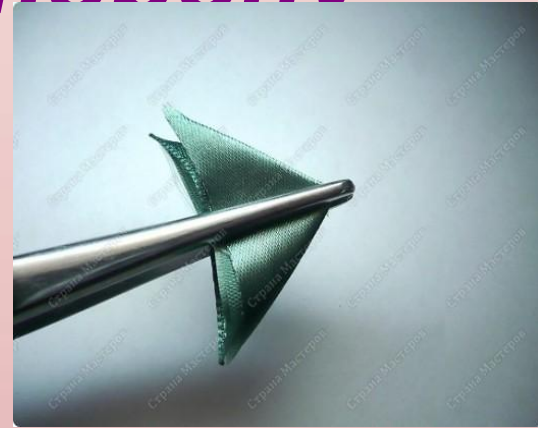








# 4) Острый лепесток в обратную сторону

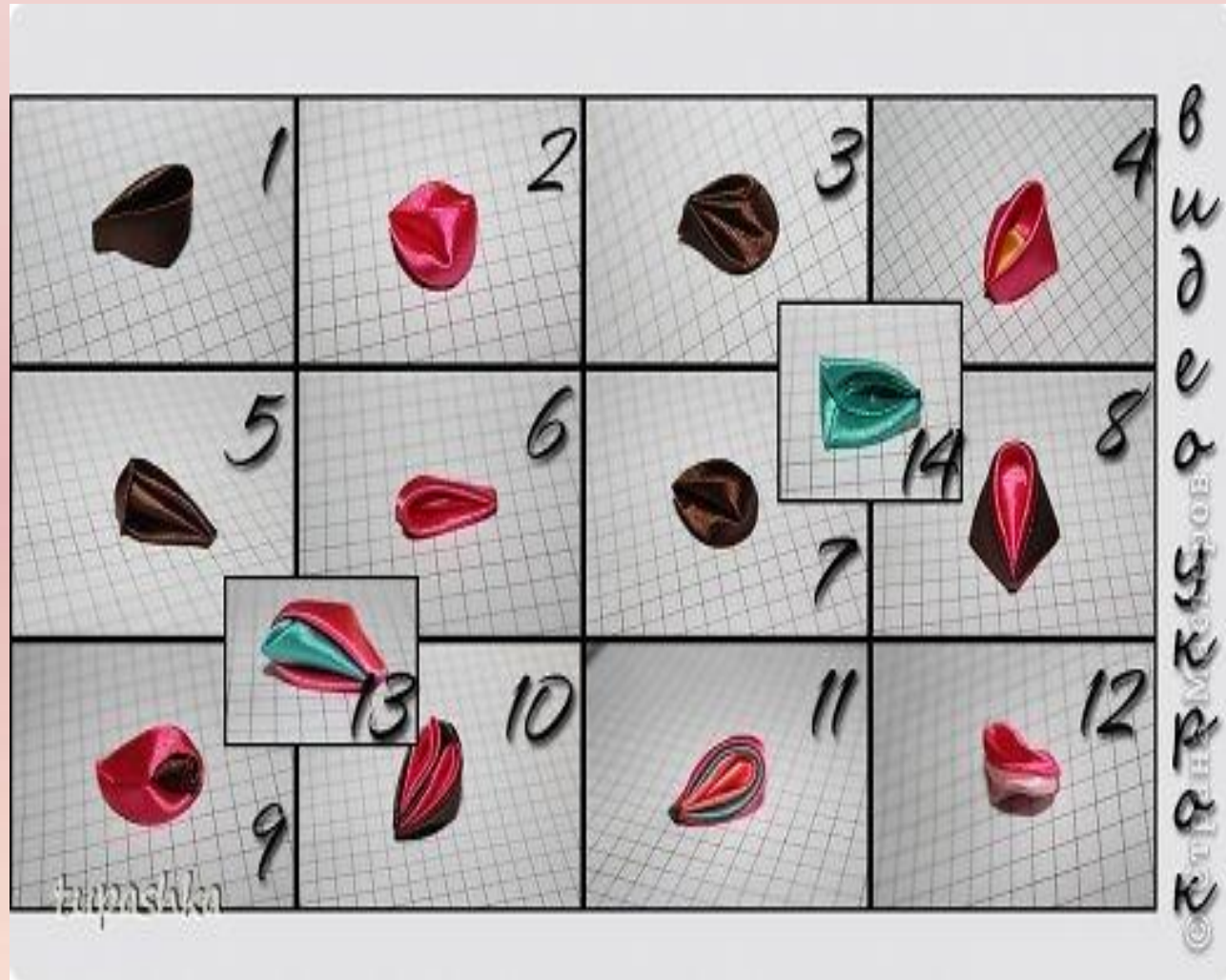






В  
И  
Д  
е  
о  
у  
р  
о  
к





# Календарь канзаши

- 一月 (январь, итигацу). Кандзаси января каждый год меняются. Хотя есть и основной мотив января — сётикубай (яп. 松竹梅 сё:тикубай?, сосна, бамбук и слива, пожелание долголетия), а также ракетки хагоита, прялки, морские улитки.
- 二月 (февраль, нигацу). Началу февраля подходят цветы сливы, тюльпаны и бабочки, а концу — нарциссы. В канун Сэцубуна (обакэ) надеваются два особых вида кандзаси: украшенные шариками кусудама и бумажными вертушками.



# Календарь канзаши

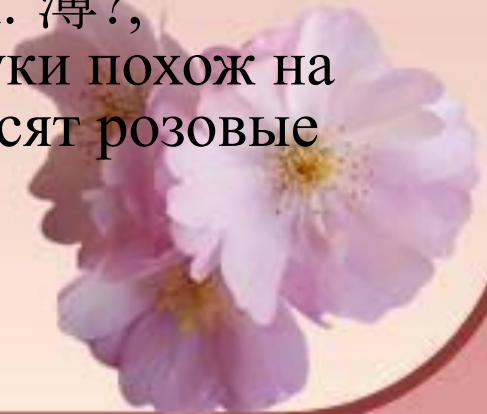
- 三月 (март, сангацу). Символы марта — нарциссы, цветы персика, пионы, бабочки. Основной цвет мартовских украшений — жёлтый.
- 四月 (апрель, сигацу). Апрель — месяц цветения сакуры (и проведения ханами — праздника любования цветами вишни), которая и занимает главную позицию в это время. Кроме неё в апреле кандзаси часто украшает серебряная или золотая бабочка и крохотный фонарик, бомбори.
- 五月 (май, гогацу). Глициния и ирисы на кандзаси говорят, что наступило лето, май. Основной цвет украшений мая — синий.





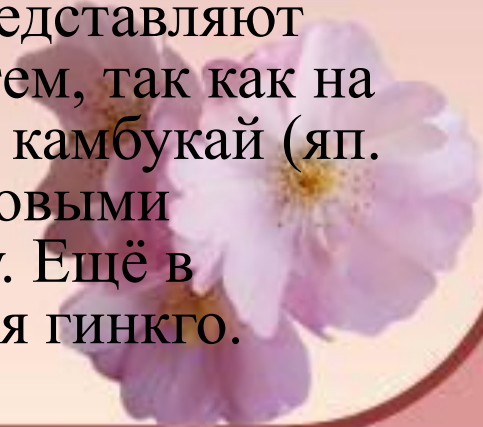
# Календарь канзаши

- 六月 (июнь, рокугацу). Японский июнь очень дождлив и с ним традиционный календарь связывает плакучую иву. Кроме того, ива — это символ гейш (отсюда же и название карюкай (яп. 花柳界 карю:кай?, мир цветов и ив). Хорошим дополнением для ивы считаются гвоздика и гортензия.
- 七月 (июль, ситигацу). Главное событие июля — Гион-мацури, фестиваль Гиона. Каждый год мода на июльские кандзаси меняется. Постоянны, однако, круглые веера утива, стрекозы, а также цую-сиба (яп. 梅雨芝 цую:сиба?, капли дождя на траве).
- 八月 (август, хатигацу). Августовские мотивы — асагао (яп. 朝顔?, ипомея, *Ipomoea nil*) и сусуки (яп. 薄?, китайский мискант, *Miscanthus sinensis*). Сусуки похож на ёжика из стебельков. Начинающие майко носят розовые сусуки-кандзаси, а более опытные — белые.



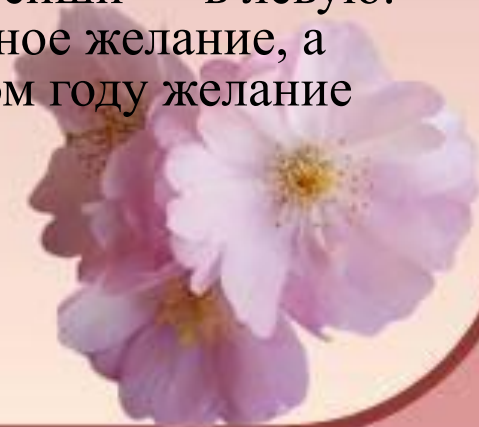
# Календарь канзаши

- 九月 (сентябрь, кугацу). Цветы сентября — кикё (яп. 桔梗 кикё:?, японский колокольчик, ширококолокольчик крупноцветковый, *Platycodon grandiflorum*) тёмно-розового цвета; клевер, хризантемы, гвоздика, леспедеца (хаги (яп. 萩?, *lespedeza bicolor*)).
- 十月 (октябрь, дзю:гацу). Октябрь — это кикю (яп. 菊?, хризантема). Хризантемы вообще очень любят в Японии, они — государственный символ императорского дома. Кандзаси делают с белыми и красными хризантемами. Это сочетание означает разгар осени.
- 十一月 (ноябрь, дзю:итигацу). Облетающие листья — ноябрьский мотив. Это не обязательно должны быть листья какого-то определённого дерева, часто они представляют собой просто фантазию дизайнера. Вместе с тем, так как на ноябрь приходится осенний аналог ханами — камбукай (яп. 観楓会 камбу:кай?, праздник любования кленовыми листьями), листья часто «принадлежат» клёну. Ещё в ноябрьских украшениях можно увидеть листья гинкго.



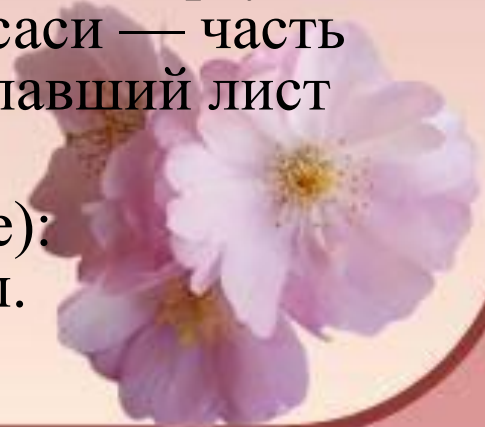
# Календарь канзаши

- 十二月 (декабрь, дзю:нигацу). Декабрь — время подготовки к Новому году. Майко и гейши украшают причёски особыми кандзаси, с сосновыми иглами, белыми мотибана (яп. 餅花?, искусственные цветы, похожие на маленькие комочки моти, насаженные на ветки — символ Нового года), листьями бамбука и двумя маленькими кусочками бумаги, напоминающими таблички для имён актёров. По традиции во время представления каомидзэ сокэн (яп. 顔見世 каомидзэ со:кэн?) майко заходят в гримёрки к своим любимым актёрам за автографами. Автографы ставят прямо на кандзаси. Один из актёров должен быть оннагата, исполняющим женские роли.
- 正月 (Новый Год, сё:гацу) Новогодние кандзаси особенные. На Новый год, отмечающийся в киотосских ханамати 15-го января, майко и гейши надевают кандзаси с рисовыми колосками и голубем без глаз: майко вставляют это кандзаси в правую сторону причёски, а гейши — в левую. Один глаз голубю рисует сама гейша, загадывая любовное желание, а второй должен нарисовать клиент, у которого в прошлом году желание уже сбылось.



# Классификация кандзаси по расположению в причёске

- Маэдзаси (яп. 前挿し?, втыкающееся вперёд): маэдзаси находятся справа и слева от чёлки.
- Татисаси (яп. 立挿し?, втыкающееся вертикально): находятся в верхней части «крыльев» причёски.
- Магэсаси (яп. 鬘挿し?, втыкающееся в магэ): помещаются в низ магэ. Магэсаси можно увидеть во всех традиционных причёсках. К магэсаси относятся хираути, тама-кандзаси.
- Когай пронизывает магэ и поэтому может называться тюсаси (яп. 中挿し тю:саси?, втыкающийся в центр).
- Консаси (яп. 根挿し?, втыкающееся вниз): когай и хираути сегодня часто втыкают в основание магэ. Консаси — часть причёсок итёгаэси (яп. 銀杏返し итё:гаэси?, опавший лист гинкго) и сакко.
- Итидомэ (яп. 位置留?, фиксирующий на месте): поддерживающие магэ изнутри тонкие шнуры.





Спасибо за внимание! Творческих

