

«Его знала вся образованная Россия...»

Великий русский скульптор Александр Опекушин

Работу выполнила
ученица 9б класса
Хотулёва Кристина.



Гений русской скульптуры.



А. М. Опекушин
(1838 — 1923)

- ✓ Гениальный русский скульптор, сумевший от простого крепостного человека дойти до академика скульптуры.
- ✓ Скульптор-патриот. Скульптор-монархист.
- ✓ Создатель одних из известнейших русских произведений скульптуры, человек всецело преданный своему делу.

Детство и юность. Начало творческого пути.

- ✓ Александр Михайлович Опекушин родился 28 ноября 1838 года в деревне Свечкино Даниловского уезда Ярославской губернии в крепостной крестьянской семье лепщика.
- ✓ Азы грамоты будущий скульптор постигал у сына священника села Рыбницы, здесь же окончил сельскую школу.
- ✓ В 1850 году Александр отправился в российскую столицу. В Петербурге отец устроил Сашу в рисовальную школу при Обществе поощрения художеств.



Здание Императорского общества поощрения художеств в Санкт-Петербурге.

Детство и юность. Начало творческого пути.



- ✓ Вместо положенных трех лет он блестяще оканчивает школу в два года.
- ✓ За три года вместо пяти он заканчивает известную мастерскую Д. И. Иенсена, где обучается искусству орнамента и переходит к изучению скульптуры.

Дом-мастерская скульптора Д. И. Иенсена,
ученика датского скульптора
Б. Торвальдсена.

«...От бывшего крепостного до академика»

- ✓ 1862 год. Ученый совет Академии художеств присудил Опекушину малую серебряную медаль за барельеф «Ангелы, возвещающие пастухам Рождество Христово».
- ✓ М. О. Микешин пригласил молодого ваятеля принять участие в сооружении памятника «Тысячелетие России» в Новгороде.



- ✓ В 1864 году за скульптурные эскизы «Велизарий» и «Амур и Психея» Императорская Академия художеств награждает его серебряной медалью.
- ✓ В 1869 году ему присуждается звание классного художника 2-й степени
- ✓ В 1870 — классного художника 1-й степени.

Как начинающему скульптору Александру Михайловичу было доверено выполнение лишь одной фигуры — Петра I.

«...От бывшего крепостного до академика»

В 1872 году «бывший крепостной человек» Александр Опекушин получает диплом академика скульптуры за великолепно выполненные бюст Цесаревича Николая Александровича и статую Петра Великого. В этом же году за бюст Петра I Императорское общество любителей естествознания, антропологии и этнографии наградило его большой золотой медалью.



Дальнейшие произведения

В дальнейшем Опекушин совместно с другими скульпторами работает над памятником Екатерине II в Санкт-Петербурге.



Во время работы над памятником Опекушин трудился непосредственно над статуями сподвижников Екатерины — Румянцева, Потемкина, Суворова, Державина, Безбородко, Бецкого, Орлова и Чичагова.



«Великий шанс»

6 июня 1880 г. — Открытие памятника А. С. Пушкину в Москве.
Это был первый в России памятник великому русскому поэту



- ✓ 1875 год. Объявлен конкурс на памятник Александру Сергеевичу Пушкину, который решено было установить в родном городе поэта — в Москве.

Александр Михайлович вспоминал: «В течение ряда лет ночи не спались как следует.

Было три лихорадочных конкурса.

В двух из них участвовали все скульпторы того времени.

Ах, какая жара была! Ах, какая суматоха!

Сколько зависти было друг к другу; каждый хотел быть ваятелем, по выражению Белинского, «вековечного памятника».

Ещё одно творение



В 1881 г. Опекушин стал победителем еще одного конкурса на создание памятника поэту.

Это был памятник М. Ю. Лермонтову в Пятигорске.

Монумент, сооруженный в Пятигорске, стал первым в России памятником Михаилу Юрьевичу Лермонтову.

Другие гениальные произведения



Не менее замечательными произведениями скульптора являются памятники Карлу Бэру в Дерпте (1886 г.) и Николаю Муравьеву-Амурскому в Хабаровске (1891 г.).

Здесь проявилась сильная сторона таланта Опекушина — феноменальное портретное сходство и умение полностью раскрыть духовную сущность человека, величие его дел.



Смерть

В 1919 году опальному скульптору вместе с семьей позволили вернуться в родную деревню, где он медленно умирал в ужасающей бедности, лишенный медицинской помощи.

4 марта 1923 года Александр Михайлович Опекушин скончался в деревенской глуши. Ему суждено было родиться в простой крестьянской избе и умереть в ней.



Могила скульптора в с. Рыбницы.

Конец

