

Язык общения и МК

Вербальный (20-40%)	Невербальный (80-60%)	Конституциональный
Логосфера -	Оптико-кинетическая система (жесты, мимика, лицевые экспрессии)	Строение тела, его движения, положение
все формы вербального мышления,	Паралингвистическая система (тон, тембр, скорость речи).	<i>Походка = физиономия характера</i>
в которых мысли	Экстралингвистическая система (паузы, смех)	(Бальзак)
облекаются	Визуальное общение = контакт глаз.	
в слова	Проксемика (основатель – америк. этнопсихолог Эдвард Холл; англ <i>proximity</i> – близость; пространственный контакт)	

История исследований медиавоздействия

- ▣ 1879 (Лейпциг) – В. Вундт, лаборатория экспериментальной психологии
- ▣ Великие ораторы и философы Древней Греции и Древнего Рима (Демосфен, Плутарх, Светоний, Платон, Аристотель) открыли механизмы воздействия на разные типы народов, механизмы осуществления личной власти, разные формы политической организации власти
- ▣ И. Сеченов, В. Бехтерев, Н. Михайловский, Л. Выготский, А. Леонтьев, Л. Лурия, С. Рубинштейн

МЕДИАТЕХНОЛОГИИ



*Контролировать
следует не мир,
а рассказы о нем...*

Мифы, созданные вокруг СМИ (Герберт Шиллер «Манипуляторы сознанием»)

- миф об индивидуализме и личном выборе

- миф о нейтралитете, честности и беспристрастности СМИ

А.Моль: догматическое противоречие современных СМИ

слуга двух господ – общ. мнения и власти

- миф о плюрализме СМИ

А.Моль: демагогическое противоречие СМИ –

«Можно быть консерватором или монархистом, но структура мышления должна быть у всех удобно одинаковой»

Эффект повестки дня

▣ *«СМИ – магическое окно, через которое мы смотрим на мир, а также дверь, через которую идеи проникают в наше сознание».*

▣ Р. Харрис

▣ *«Независимой может быть только та политика, которая независима от СМИ»*

▣ С. Секацкий

Медиавоздействие

- ▣ 1920 – 1930 г. - СМИ сравнивались со смертоносными пулями или сильными наркотиками, которые вкалывают в вену – «теория шприца», «теория пули». У. Липпманн («Общественное сознание»), Г. Лассуэл («Методы пропаганды в мировой войне»), Г. Бранц («Союзническая пропаганда и крах Германской империи в 1918 году»)
 - ▣ *«Индустрия развлечений» = «социальная терапия побега от действительности» = как подмена всего проблемного занимательным = удобный способ надления живых людей уровнем умственного развития манекенов*
 - ▣ **(Х. Хольцер)**

Этапы изучения медиавоздействия

- ▣ 1940-1960 г. – модель ограниченного воздействия – Д. Клаппер («Воздействие в массовой коммуникации», «Эффекты МК») – изучал факторы, которые ограничивают воздействие СМИ – акцент на том, что люди делают с массмедиа.
- ▣ 1970 г. – модель умеренного воздействия + 1980 г. – модель сильного воздействия (Д. Брайант и С. Томпсон) + Б. Коэн: эффект формирования повестки дня (о чем думать)

Этапы изучения медиавоздействия

- М. Мак-Лухан (1964 г.) – воздействие зависит не от содержания информации, а от средств подачи
- П. Тиченор, Г. Донохью, К. Олиен – гипотеза разрыва в знаниях – от соц. статуса
- Э. Ноэлл-Нойманн (1973) – теория спирали молчания: скрывать свои убеждения, если они противоречат большинству
- 2001 г. - *теория культивации* (Дж. Гербнер, Л. Гросс, М. Морган)
- чем больше времени зритель проводит со СМИ, тем более его восприятие мира приближается к тому, что он видит на экране
- образы семьи, гендерные и возрастные

Модель 5 вопросов. Гарольд Лассуэл (1948 г.)



Теории медиавоздействия

МЕДИАОРИЕНТИРОВАННАЯ

- ▣ человек воспринимается как механизм, пассивная масса, на которую оказывается мощное воздействие

МЕДИАЦЕНТРИСТСКАЯ

- ▣ концепция «использования и удовлетворения»;
- ▣ человек – хозяин, заказчик определенной медиапродукции, он диктует свои условия СМИ

Способы воздействия

**ИРРАЦИОНАЛЬНЫЙ –
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЭМОЦИИ**

- **МАНИПУЛЯТИВНЫЙ –**
вид психологического воздействия, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями

**РАЦИОНАЛЬНЫЙ –
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА
ИНТЕЛЛЕКТ**

**ФОРМИРУЮЩИЙ –
ПОЗИТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ**



Манипуляция

- ▣ «Манипуляция» - «манус» (лат. слово – «горсть»)
- ▣ система психологического воздействия, ориентированная на внедрение иллюзионных представлений
- ▣ *Оксфордский словарь*: «Акт влияния на людей или управление ими с ловкостью, особенно с пренебрежительным подтекстом, как скрытое управление или обработка».
- ▣ *Доценко Е.П.*: «Вид психологического воздействия, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его

Черты манипуляции

- ▣ «рефлексивное управление»
- ▣ вид духовного психологического воздействия – жертва полностью утрачивает возможность рационального выбора
- ▣ атрофия моральных чувств
- ▣ требует мастерства и знаний



Манипуляция – это

- Г.Фарбер: «Самая изощренная форма диктатуры»
- П. Фрейре: «Средство порабощения разума»
- Р.Гудин: «Хорошо организованный обман людей»



С.Л. Братченко. Диагностика личностно-развивающего потенциала. Псков, 1997

- ▣ 1) манипулирование потребностями (желаний, влечений, интересов)
- ▣ 2) духовное манипулирование – идеалы и ценности
- ▣ 3) интеллектуальное манипулирование
- ▣ 4) манипулирование чувствами (игра на эмоциях, страстях)



Факторы воздействия

ВНУТРЕННИЕ

- ▣ интеллект
- ▣ самооценка
- ▣ тип сознания
- ▣ физиологическая обусловленность
- ▣ тип восприятия (аудиал, визуал, кинестетик)
- ▣ длина временной перспективы
- ▣ потребности
- ▣ ценности – духовный мир, аттитюды

ВНЕШНИЕ

- ▣ социализация
- ▣ канал коммуникации + атмосфера восприятия
- ▣ жанр, формат
- ▣ личностная и внешняя привлекательность коммуникатора
- ▣ временные рамки
«спящий эффект» = время для осмысления
- ▣ технологический

Методы воздействия

Психологические механизмы	Методы	Защита
Интеллект	Убеждение (вербальное воздействие, осуществляемое в рациональных формах)	Критика
Воля (речь)	Внушение (эмоциональное, неаргументированное воздействие, осуществляемое через передачу некритически воспринимаемой информации)	Контрсуггестия – эффект Одиссея
Эмоции	Заражение (передача определенного психического состояния и бессознательное его усвоение)	Эмоциональная глухота, Контрэмпатия
Инстинкты	Идентификация (уподобление себя значимому образцу в СМИ)	Контрподражание

Владимир
Михайлович
Бехтерев
(1857- 1927)



Организовал в Петербурге Общество психоневрологов и Общество нормальной и экспериментальной психологии и научной организации труда

Редактировал журналы «Обозрение психиатрии, неврологии и экспериментальной психологии», «Изучение и воспитание личности», «Вопросы изучения

Бехтерев В.М. (1857 – 1927)

- ▣ 1903 г – «Внушение и его роль в общественной жизни»
- ▣ вторжение в сознание посторонней идеи без прямого и непосредственного участия в этом акте «Я» субъекта – обходит разум субъекта = бессознательный процесс передачи психических состояний
- ▣ процесс воздействия на психическую сферу человека, связанный со снижением сознательности и критичности при восприятии и реализации внушаемого содержания, с отсутствием целенаправленного активного его понимания, развернутого, логического анализа и оценки в соотношении с прошлым опытом и данным состоянием субъекта (Психол. Словарь)



3. Фрейд

- ▣ «Я хотел бы высказать мнение относительно различия между внушением и другими типами психического воздействия, такими, как отданный приказ, информирование или инструкция; так вот, в случае внушения в голове другого человека вызывается какая-то идея, не проверенная с самого начала, а принятая в точности так, как если бы она стихийно сформировалась в

Суггестивные технологии

- «переполнение информацией»: отвлечь + утопить основную проблему
- «переименование события»: смещение фокуса внимания с содержания на форму
- «эфффект оракула», «прием свидетельства» = податливое согласие
- «говорение от имени народа»; «фургон с оркестром»: личные местоимения + обобщение
- использование ассоциаций

Ассоциации. Классификация

- ▣ ассоциации по совмещению, сходству («Театр – это диагноз» // Экстра, 2011, 23 марта);
- ▣ ассоциации по неожиданности – контрасту (главарь движения – банды; Зюганов – бесцветный евнух, чешущий пятки лужковым, Абрамовичам, Жириновским; Скуратов – сексуальный маньяк и прокурор по совместительству);
- ▣ ассоциации по смежности;
- ▣ ассоциации по звуковому и сенсорному сходству (его речь – заезженная пластинка, рев быка, мычание ягнят; «Мой шелковый шоколад»)

Монтаж; инфографика; идея текста и т.д.

Клипмейкерство – «максимум эмоций, минимум сознания»

- ▣ *«пьяный майор милиции поссорился с женой... стрелял молодым женщинам в лицо... началось страшное... вышел из дома и поймал водителя-частника... вместо денег получил пулю в грудь... позднее он скончался в больнице... вошел в супермаркет... он держал за шею заложницу... Она кричала: «Помогите, помогите!»... он подошел к кассирше и выстрелил ей прямо в голову... продолжил беспорядочно палить по сторонам... целил девушкам в лицо...» и т. д. (КП. 2009. 28 апреля. С. 1);*
- ▣ *«убил двух девушек... избил... ударил... подавил волю... совершил насильственные действия... били камнями по голове...» и т. д. (Под стражей – убийца четверых? Эффект. 2009. 8 июля. С. 4.).*

Внушение = Суггестия

КЛАССИФИКАЦИЯ

- ▣ преднамеренное - прямое;
непреднамеренное – косвенное
- ▣ вербальное- невербальное
- ▣ оперативное – неоперативное

ТЕОРИЯ РАЦИОНАЛЬНОГО ВНУШЕНИЯ (20-30 Г., XX В.)

- ▣ человек не меняет свои убеждения и оценки, а меняет объект оценки
- ▣ происходит подмена объекта оценки – впоследствии может измениться и отношение к факту

Идентификация

- ▣ возвышение себя до другого путем расширения границы «Я» = воображаемое отождествление себя с др. личностью, вызывающей восхищение или страх
- ▣ необходимый социальный механизм
- ▣ может приобрести и разрушительный характер
- ▣ идентификация с объектом не должна быть глобальной
 - ▣ *Виктор Франкл: Человек становится несчастным, бедным, безработным, больным именно от страха стать таким*

Антонио Грамши



- ▣ основатель и теоретик итальянской коммунистич. партии; журналист
- ▣ арестован фашистами в 1926 г., освобожден по амнистии в 1934, умер в 1936
- ▣ «**Тюремные тетради**» = новая теория государства
- ▣ *народ* есть сжатая и конспектная история страны с ее противоречиями, путями национальной жизни

Концепция управляемого социального развития

- государство стоит на двух китах – Сила и Согласие
- гегемония – положение при котором достигается достаточный уровень согласия между низами и верхами
- гегемония опирается на культурное ядро – совокупность представлений о мире, человеке, добре и зле, прекрасном и отвратительном, символы, образы, традиции, предрассудки
- подрыв гегемонии = молекулярный процесс = пассивная революция = сила физическая уместна только в конце
- основной рычаг действия – СМК
- гл. действующее лицо – интеллигенция (ее функция не профессиональная, а идеологическая)

Джеймс Вайкери (James Vicary)

- ▣ Осенью 1957 года, штат Нью-Джерси («Пикник» - триллер): «Ешьте поп-корн» и «Кока-кола»
- ▣ 1958 г., перед. «Крупным планом», 352 раза: «Звони прямо сейчас!»
- ▣ **ОПАСНОСТЬ МЕТОДА** – активная, пассивная память
- ▣ акад. РАЕН Игорь Смирнов, *психэкология* - взаимоотношения и взаимовлияния человека как информационного существа и информационной среды его обитания
- ▣ семантическое ядро личности; психозондирование – психол. портрет человека → психокоррекция

КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ:

Всякая большая компания, составленная из превосходных по отдельности личностей, обладает как таковая моральностью и интеллектом неповоротливого, тупого и агрессивного животного.

Чем больше организация, тем неизбежнее ее спутниками выступают безнравственность и нежелающая ничего видеть глупость.



Эффекты (результаты) воздействия

- ▣ 1) когнитивное – изменение образа реальности – усвоение гендерных ролей, навыков агрессивного поведения и т.д.
- ▣ 2) эмоциональное (испуг, беспокойство, устойчивый страх, поведенческое возбуждение, злость, отвращение, удовольствие и т.д.)
- ▣ 3) катарсис (1960-е гг. – С. Фешбах); гипотеза торможения
- ▣ 4) десенсибилизация – потеря чувствительности; снятие запрета, Ненорма становится Нормой; потребность в более сильных возбудителях
- ▣ 5) дезингибиция – растормаживание, ослабление сдерживающих реакций), преступления-копии

Востребованный сюжет



Вербальная макроструктура медиаинтерпретации «любви»: *страсть, секс, влечение*

- ▣ «Бывает ли без секса настоящая любовь?» (КП), «Любовь без секса? Уж лучше секс без любви» (КП), «Пришел, увидел, увел!» (АиФ),
- ▣ «Мужчине нужно три жены» (АиФ «Мужчина без присмотра – Народная молва гласит, что мужа нельзя оставлять без присмотра – изменит» (АиФ),
- ▣ Дмитрий Нагиев: «Надеюсь, я все еще секс-символ – На сегодняшний день я очень тонко чувствую – не улегаются пока мои любовные интриги и разборки!» (АиФ),
- ▣ «Елена Коренева: Я по природе своей полигамна» (Известия), «Любовь напрокат. Вся правда об известных и опасных» (НГ), «Б. Хмельницкий: Любовь под запретом – сколько дамских сердец пронзили его робингудовы стрелы» (НГ), «Лето – время любви» (Эффект) и т. д.

Многогранность любви

Верх – Духовное
(глубокая, добрая, сердечная
привязанность)
Любовь – Бог – Семья –
Свобода

Низ – Телесное
(сильная, жгучая, лютая
страсть)
Любовь – Страсть –
Неволя – Смерть

Концепт «страх»

- НТВ: «Обзор. Чрезвычайное происшествие»; «Особо опасен!»; «Преступление в стиле модерн»; «Русские сенсации»; «Криминальная Россия» и др.
- «Дело №»; «Криминальный курьер»; «Криминал»; «Вне закона» и др.

**«Уничтожение страны
начинается с разрушения
философской основы, на
которой выстроены
культурные структуры народа,
его представления о человеке
и мире, о Добре и Зле, о
красивом и безобразном, о
власти и гражданине».**

С. Кара-Мурза.