

Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана  
Факультет перевода и филологии  
Кафедра перевода и межкультурной коммуникации

## Профессионально-отраслевой русский язык

Доклад на тему: «Молодёжные субкультуры и их влияние на  
формирование личности»

Выполнила:  
студентка факультета перевода и филологии,  
407 группы, русского отделения  
Гаджиева Диана

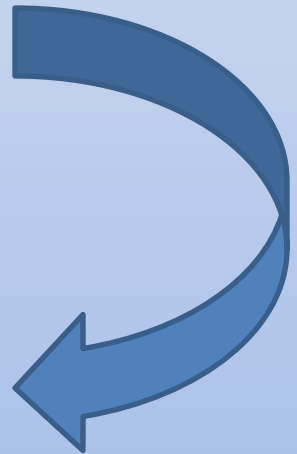
Приняла:  
Кандидат филологических наук, доцент  
Базарбекова А.С.

г. Алматы, 2016г

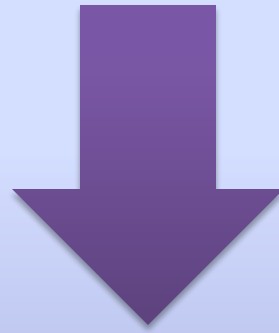
# Молодёжная субкультура

от социокультурного развития общества в целом

до психологических особенностей определённых  
возрастных групп



# СОЕДИНЁННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ 30-50 ГГ. XX ВЕКА



Исследования показали, что члены бандитских объединений живут в соответствии с собственными правилами, которые являются отклонением от базовой социально-культурной нормы. Именно к ним и было впервые применено понятие «субкультура».

Под субкультурой понимается система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей, которая присуща относительно небольшой социальной общности, пространственно и социально в большей или меньшей мере обособленной.

альтернативщики, анимешники, байкеры, ванильки, гламур, гопники, готы, кибер готы, гранжеры, граффитеры, металлисты, нью-эйдж, панки, растаманы, рокеры, рэперы, скинхэды, стрэйт-эйдж, толкиенисты, треш модели, фрики, футбольные болельщики, хакеры, хиппи, хипстеры, эмо.



# ГОПНИКИ

ориентация на систему ценностей  
взрослой криминальной  
субкультуры

«уголовная романтика», культ  
силы, землячества, взаимовыручки  
и взаимозависимости

низкий уровень рефлексии,  
отсутствие критического  
отношения к своим действиям и  
образу жизни

жесткая дисциплина и  
организованность, агрессивность





# НЕФОРМАЛЫ

пассивный протест  
против мира взрослых

пристрастие к рок-  
музыке

отрицание  
«неинтеллектуальной»  
подростковой  
массовой культуры  
(попсы)



# ПАНКИ



- **Активный, злой, агрессивный протест – вызов крайней неприязни, негодование и вместе с тем страх.**
- **Панки, группы которых жестко регламентированы, всячески подчёркивают свою асоциальность.**
- **Панки проповедуют насилие во всех его формах.**
- **Основа панк-идеологии – индивидуальная свобода.**
- **Часть панков заявляют о своей приверженности фашизму, носят соответствующую атрибутику.**



# ЭМО

**непосредственность и чувственность в восприятии мира.**

**идеально подходит для людей депрессивных, пассивных, неуверенных в себе, не слишком сильных физически; чувствительных, скромных, интровертных тинейджеров.**

**Быть счастливым в эмо-культуре – это настоящий грех, потому что эмо должны всё воспринимать гораздо более сильно, чем обычные люди, и их жизнь должна состоять из постоянной боли и страданий.**

**Для эмо-культуры характерна эстетизация смерти и самодеструктивное поведение.**





# СКИНХЕДЫ

Основной объединяющий фактор — пристрастие к насилию.

Обычно они декларируют свою приверженность идеям фашизма и расизма.



Группы скинхедов, или неонацистов, обычно жестко регламентированы, могут употреблять психоактивные вещества для достижения агрессивного состояния, однако особенностью является тот факт, что время от времени в этой среде возникает тенденция к полной трезвости и спортивному образу жизни (с целью увеличения физической силы и боеспособности).

# Влияние на формирование личности

- ❖ отчуждение;
- ❖ взгляд на мир в целом;
- ❖ романтизация саморазрушения, «раскраска» обыденности, поддержка и одобрение всех действий, разрывающих связи человека с нормальным социальным окружением, т. е. фактически отрицание реальности;  
отсутствие временной перспективы, обращенной в будущее.
- ❖ Смысл существования – не ради будущего, а ради того, что происходит сейчас, что значительно затрудняет возможности адаптации к социальной жизни.
- ❖ Обесценивание ценности жизни: от ироничного отношения до одобрения суицидального поведения.