

«Формы и методы работы на занятиях по повышению мотивационной сферы обучающихся»



*Учитель английского языка первой
квалификационной категории МКОУ
ВСОШ №2*


О. А. Булатошкина

Мотивационная сфера

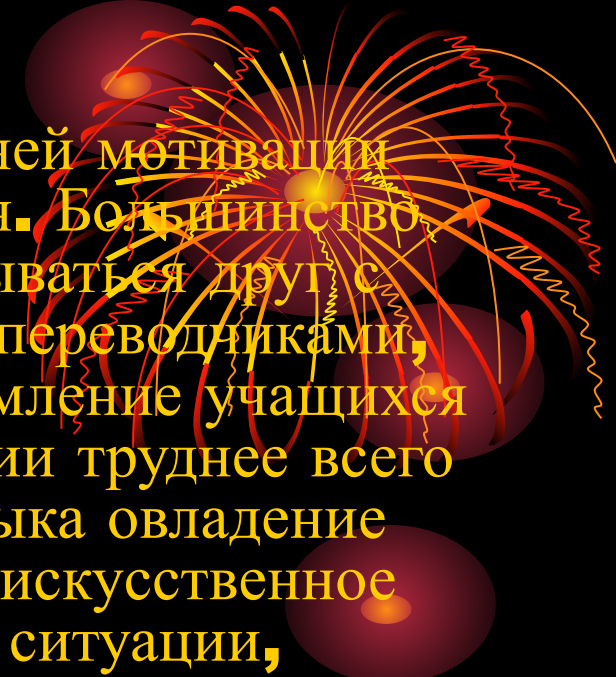


- *познавательные мотивы*

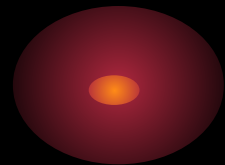
- направленность на изучение материала по предмету
 - процесс познания
 - приёмы приобретения знаний
 - организация учебного труда
 - самообразование

- 
- *социальные мотивы*
 - *направленность на общение с людьми*
 - *отношения с другими людьми*
 - *стремление занять определённое место среди сверстников*
 - *заслужить авторитет*
 - *осознавать анализировать способы своего сотрудничества и взаимодействия*

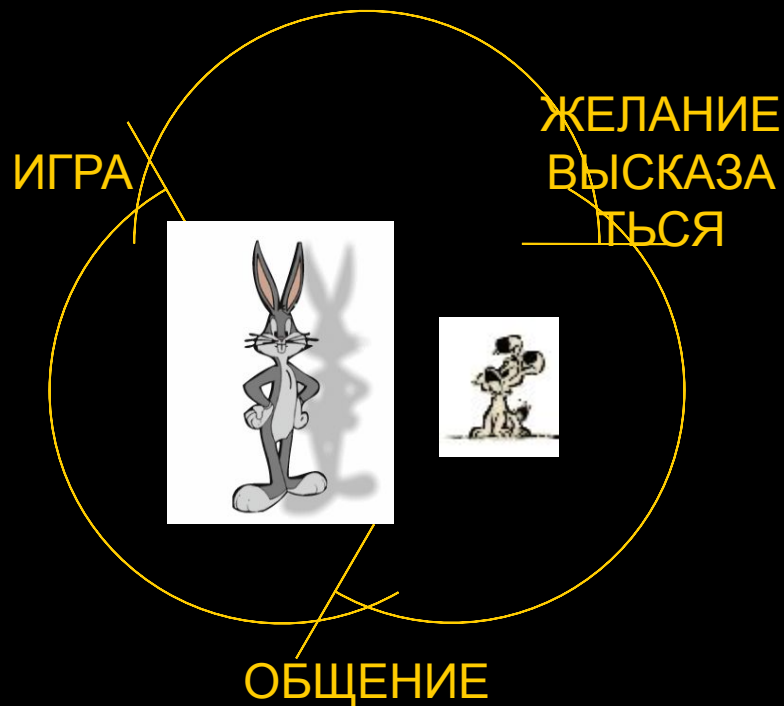
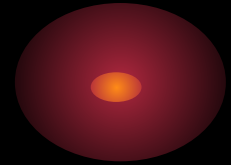
- Основной разновидностью внутренней мотивации является коммуникативная мотивация. Большинство учащихся хотят общаться, переписываться друг с другом, с иностранцами, хотят быть переводчиками, репортёрами. Не смотря на такое стремление учащихся к общению, именно этот тип мотивации труднее всего сохранить. В атмосфере родного языка овладение иностранным языком предстаёт как искусственное средство общения, это значит и ситуации, используемые при обучении, носят искусственный характер. Как бы учитель не старался создать естественную ситуацию для общения, язык остаётся искусственным компонентом этой ситуации. Поэтому необходимо больше обращаться к воображению ребят, к фантазии, к игре.



А.С. МАКАРЕНКО: «ИГРА
ИМЕЕТ ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ
В ЖИЗНИ РЕБЕНКА , ИМЕЕТ
ТО ЖЕ ЗНАЧЕНИЕ , КАКОЕ У
ВЗРОСЛОГО ИМЕЕТ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ , РАБОТА ,
СЛУЖБА .»



Д.Б. ЭЛЬКОНИН НАЗЫВАЕТ ИГРУ
«АРИФМЕТИКОЙ СОЦИАЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ» .



ИГРЫ СПОСОБСТВУЮТ ВЫПОЛНЕНИЮ ВАЖНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ЗАДАЧ :

СОЗДАНИЕ
ПСИХОЛОГИ-
ЧЕСКОЙ
ГОТОВНОСТ
И

ДЕТЕЙ К
РЕЧЕВОМУ
ОБЩЕНИЮ

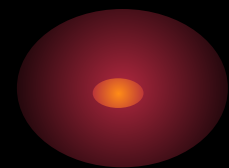


ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОТРАБОТКИ
ЯЗЫКОВОГО
МАТЕРИАЛА
ПУТЕМ
ЕСТЕСТВЕННОЙ
НЕОБХОДИМОСТИ
ПОВТОРЕНИЯ В
ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

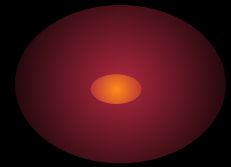


ТРЕНИРОВКА В
ВЫБОРЕ
НУЖНОГО
РЕЧЕВОГО
ВАРИАНТА
(ПОДГОТОВКА К
СПОНТАН-
НОСТИ РЕЧИ)

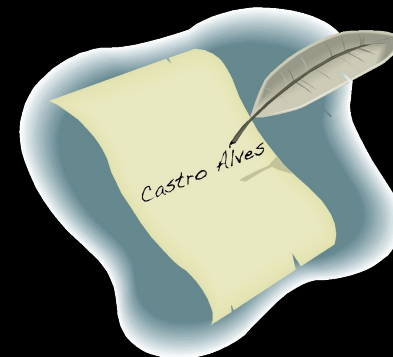
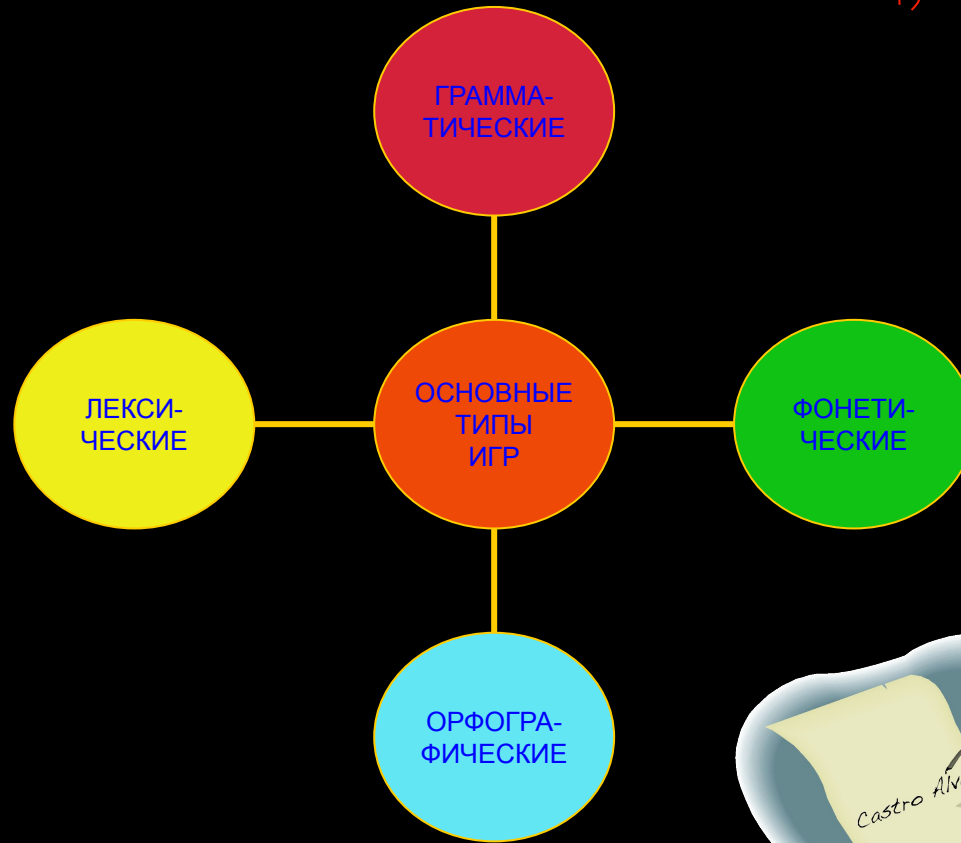
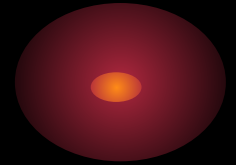
СПЕЦИФИКА ИГРЫ , КАК ТОЧНО
ПОДМЕТИЛ
М.Н. СКАТКИН В ТОМ , ЧТО
«УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ВЫСТУПАЮТ
ПЕРЕД РЕБЕНКОМ НЕ В ЯВНОМ
ВИДЕ , А МАСКИРУЮТСЯ . ИГРАЯ ,
РЕБЕНОК НЕ СТАВИТ УЧЕБНОЙ
ЗАДАЧИ , НО В РЕЗУЛЬТАТЕ ИГРЫ
ОН ЧЕМУ-ТО УЧИТСЯ .»



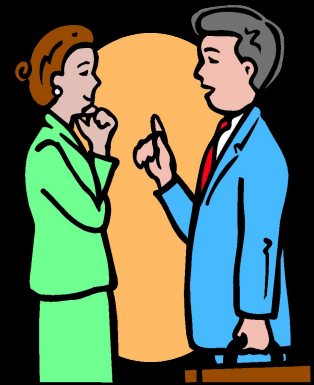
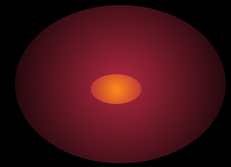
Таким образом , ИГРА-это деятельность
(речевая); мотивированность , отсутствие
принуждения ; -индивидуализированная
деятельность , глубоко личная ; - обучение в
группе и через группу ; - развитие
психических функций и способностей ; -
«УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ» .







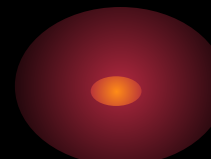
Игра , введенная в учебный процесс на занятиях английского языка , в качестве одного из приемов обучения , должна быть интересной , несложной , целенаправленной и оживленной , способствовать усвоению нового материала и закреплению изученного .





НО важно приучать детей
разграничивать ИГРУ и УЧЕБНОЕ
ЗАНЯТИЕ .

В зависимости от условий , целей и
задач урока игра должна чередоваться с
другими видами работы . Таким образом
, игра- как средство , гарантирующее
ПОЗИТИВНОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ
повышает трудоспособность и
заинтересованность учеников

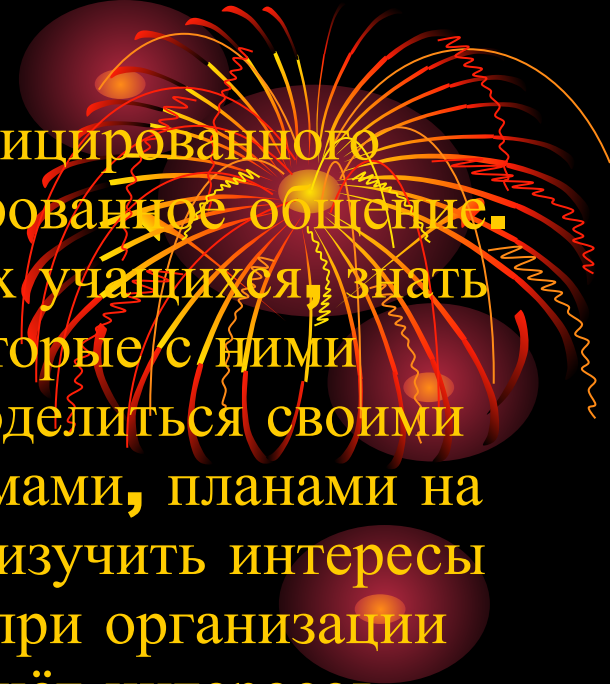



и преподавателей , в отличие от монотонного выполнения определенных заданий .

В целом , на всех этапах развития личности , ИГРА воспринимается как интересное , яркое , необходимое занятие , сопровождающееся приятным микроклиматом в группе , положительной атмосферой успешных моментов участия в ней , так как учитывается личностный потенциал учеников , что повышает мотивацию к изучению английского языка .



- Одной из характеристик интенсифицированного обучения является личностно-ориентированное общение. Необходимо быть в курсе жизни своих учащихся, знать о наиболее важных событиях, которые с ними произошли. Это позволит ученику поделиться своими радостями и неприятностями, проблемами, планами на будущее. Необходимо так же хорошо изучить интересы каждого школьника и учитывать их при организации общения. Не раз проверено, что учёт интересов обучающихся создаёт адекватную мотивацию, стимулирует активность, позволяет ученику более полно раскрыть свои способности и обогащает других учащихся.

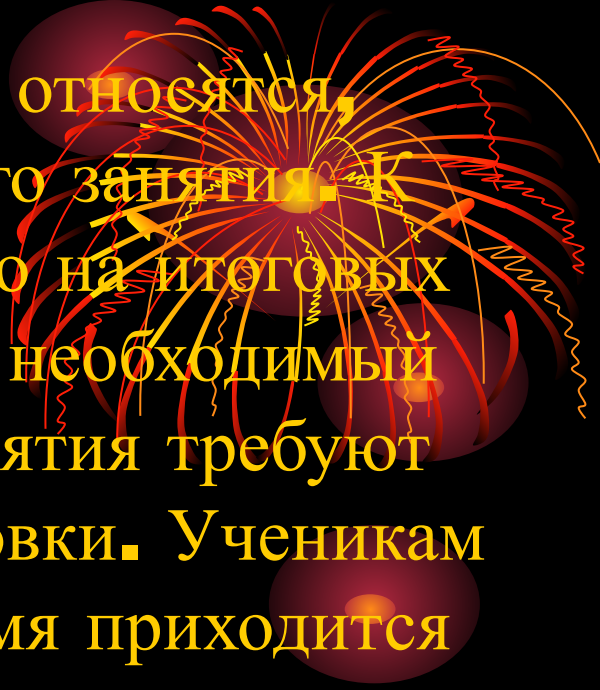


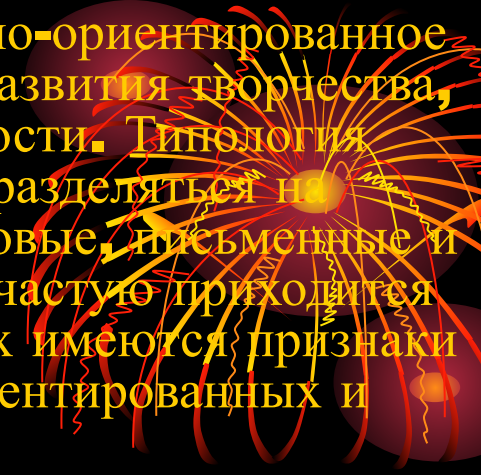


- Особое место в интенсивном обучении отводится работе с музыкой, песнями, стихами и наглядными пособиями. Замечено, что прослушивание стихотворений, а особенно песен, не только создает паузу для расслабления, отдыха, но и включает в работу над материалом занятия.

- Большую роль играет развитие языковой догадки. Стараюсь побуждать учащихся к языковой догадке. Так, при чтении текстов направляю их внимание на подсказки и опоры в самом тексте. Считаю, что необходимо вооружать обучаемых определёнными приёмами овладения иностранным языком, так же необходимо обучать их работе с различными словарями, справочниками, схемами, таблицами.
- Учитель своим доброжелательным отношением к учащимся, своей заинтересованностью в их успехе стимулирует их активность. Позиция учителя в учебном коллективе - это позиция помощника, консультанта, координатора, друга.

- К активным формам обучения относятся, нетрадиционные формы учебного занятия. К таким формам обращаюсь обычно на итоговых занятиях, когда у учащихся есть необходимый запас слов. Нетрадиционные занятия требуют большой предварительной подготовки. Ученикам на занятиях и во внеурочное время приходится разучивать стихи, читать дополнительные тексты, готовить оформление.



- 
- Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Типология проектов разнообразна. Проекты могут подразделяться на монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные и Интернет-проекты. Хотя в реальной практике зачастую приходится иметь дело со смешанными проектами, в которых имеются признаки исследовательских, творческих, практико-ориентированных и информационных.
 - Работа над проектом - это многоуровневый подход к изучению языка, охватывающий чтение, аудирование, говорение и грамматику. Метод проектов способствует развитию активного самостоятельного мышления учащихся и ориентирует их на совместную исследовательскую работу. На мой взгляд, проектное обучение актуально тем, что учит детей сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение сопереживать, формирует творческие способности и активизирует обучаемых. В общем, в процессе проектного обучения, прослеживается неразрывность самообучения и самовоспитания.

Потребность – «Хочу»

Мотив - «Зачем мне это надо?»

Цель – «Что для этого надо сделать?»



*Мотивированной должна быть любая
деятельность учеников, а не только
восприятие нового материала.*