



*Презентацию составила
студентка группы
Батина Яна Викторовна*

Ершов Петр Павлович

6 марта 1815 – 30 августа 1869

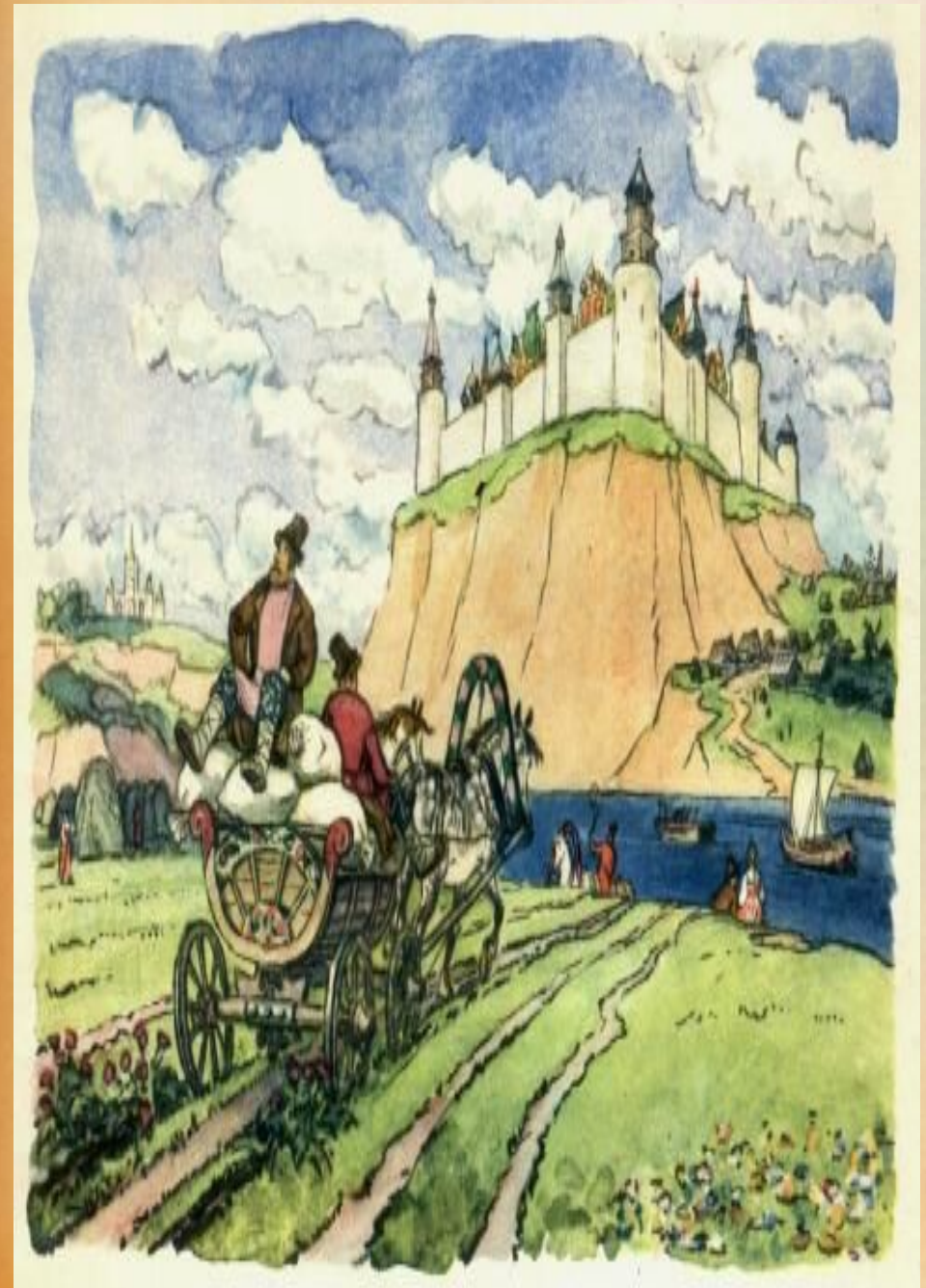
Известный писатель и поэт.



П. ЕРШОВЪ.

Русский поэт, прозаик, педагог
Петр Павлович Ершов родился
6 марта в **деревне Безруково**
Ишимского округа
Тобольской губернии
(ныне Ершово Тюменской обл.)

Его **отец был полицейским**
чиновником, **мать —**
дочерью тобольского купца.
Из-за службы отца семья
часто переезжала, жила в
Петропавловске, Омске и
Березове.



Петр Ершов учился в
Березовском и Тобольском
уездных училищах.

В 1830 году окончил
Тобольскую гимназию.

В 1834 году окончил
философско-юридический
факультет Императорского
Санкт-Петербургского
университета.



В студенческие годы Ершов сближается с профессором русской словесности **Петром Плетнёвым**, знакомится с **Василем Жуковским**, **Александром Пушкиным**.

В период студенчества Ершов пишет свое самое известное произведение: «Конек Горбунок». Сказка была высоко оценена А.С. Пушкиным и П. Плетневым, в 1834 году была опубликована сначала частично, а затем и полностью.



В 1834-1836 Петр Ершов активно участвовал в литературной жизни Петербурга, входил в кружок поэта и переводчика **Владимира Бенедиктова**.

Он опубликовал 10 стих-ий, в числе которых — баллада "Сибирский казак" (1835).

В те же годы Ершов напечатал драматическую сцену "Фома-кузнец" (1835) и пьесу "Суворов и станционный смотритель"

В 1836 году Ершов вернулся в Тобольск.



Вернувшись на родину летом 1836 года, работал **учителем** Тобольской гимназии, затем **инспектор** (с 1844 года) и **директор** (с 1857) гимназии и дирекции училищ Тобольской губернии.

Один из его учеников — будущий химик Дмитрий Иванович Менделеев.

Падчерица **Ершова** стала женой Менделеев с Феозве Лещевой

Менделеева.



д.и.

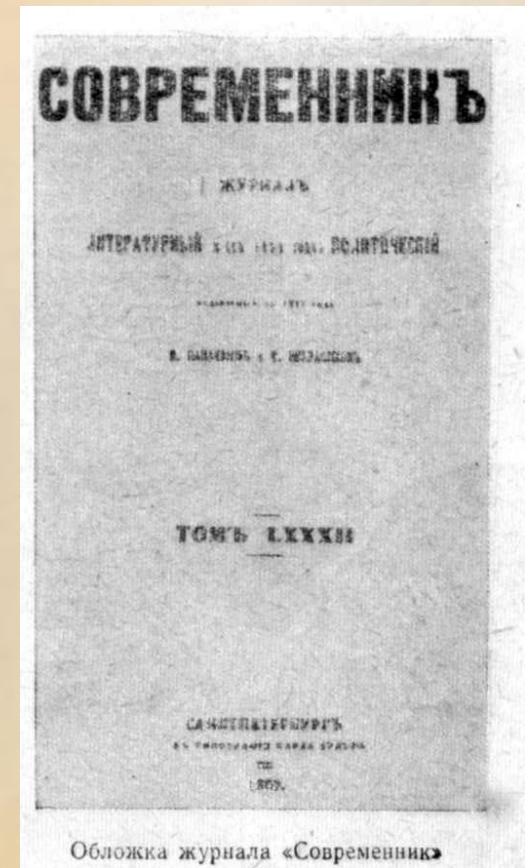
Одновременно занимался творчеством.

В "Современнике" были опубликованы его поэма "Сузге" (1838), стихотворения "Кто он?" (1837), "Ответ" (1846), "Призыв" (1846), "Воспоминание" (1846).

В "Библиотеке для чтения" — "Музыка", "Зимний вечер" (1841), "Клад души" (1841)

С 1857 года по 1858 год Петр Ершов был цензором и фактическим редактором первой сибирской газеты "Тобольские губернские ведомости". Собственные статьи он публиковал анонимно или под псевдонимами "Житель Тобольска", "Любитель", "Тобольский житель".

Ершов за службу был награжден **орденом** Святого Станислава II степени.



Литературная деятельность

Известность Ершову принесла его сказка «Конёк-Горбунок», впервые напечатанная отрывком в 3 томе «Библиотеки для Чтения» 1834 года, с похвальным отзывом Сенковского.

Но не все отзывы были положительными. **Белинский** видел в сказке подделку, «написанную очень недурными стихами», но в которой «есть русские слова, а нет русского духа»

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЧТЕНИЯ, ЖУРНАЛЪ

СЛОВЕСНОСТИ, НАУКЪ, ХУДОЖЕСТВЪ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ, НОВОСТЕЙ и МОДЪ.

составленный

и

ЛИТЕРАТУРНЫХЪ И УЧЕНЫХЪ ТРУДОВЪ

К. Н. Арсеньева, Е. А. Бурляева, Барона Брамбурга, О. В. Булгарина, А. Ф. Востокова, К. П. А. Вяземского, Ф. П. Глинки, Н. Н. Греча, В. Н. Григорьевича, Д. В. Давыдова, Н. Н. Давыдова, В. А. Жуковского, М. Н. Захарова, Н. Т. Каландарова, М. Т. Качковича, И. В. Карамзина, Князя Лутинского, Н. Н. Колоса, И. А. Крылова, Н. В. Кузнецова, М. Е. Лобанова, А. М. Манасиновича, А. П. Матвеевича, Марлинского, К. П. Мещерякова, А. И. Мухоморова, Давыдовского, А. С. Норона, Кн. В. Ф. Одоевского, А. И. Ошанина, Н. И. Пашова, Ш. А. Пашова, М. П. Пашова, А. Потурлянского, Н. А. Погодина, А. С. Пушкина, С. К. Радца, А. Г. Радцова, Рудольфа, Ш. Ш. Савинова, О. В. Семеновского, Н. П. Скобелева, Ш. М. Смирнова, П. Г. Угрюмова, В. А. Ушакова, Б. М. Фадорова, Гр. Д. Н. Хвостова, А. С. Хвостова, Кн. А. А. Шаловского, С. П. Шварца, А. В. Шварца, А. С. Шварца, В. Н. Щеглова, Д. Н. Яковлева, П. М. Яковлева, Ш. Л. Яковлева, П. М. Яковлева, Г. М. Яковлева, и другихъ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

ИЗДАНИЕ КИЕГОПРОДАВЦА АЛЕКСАНДРА СМЕРДИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВЛОДИМ ПЛЕУШАРЪ СЪ СЫНОВЪ.

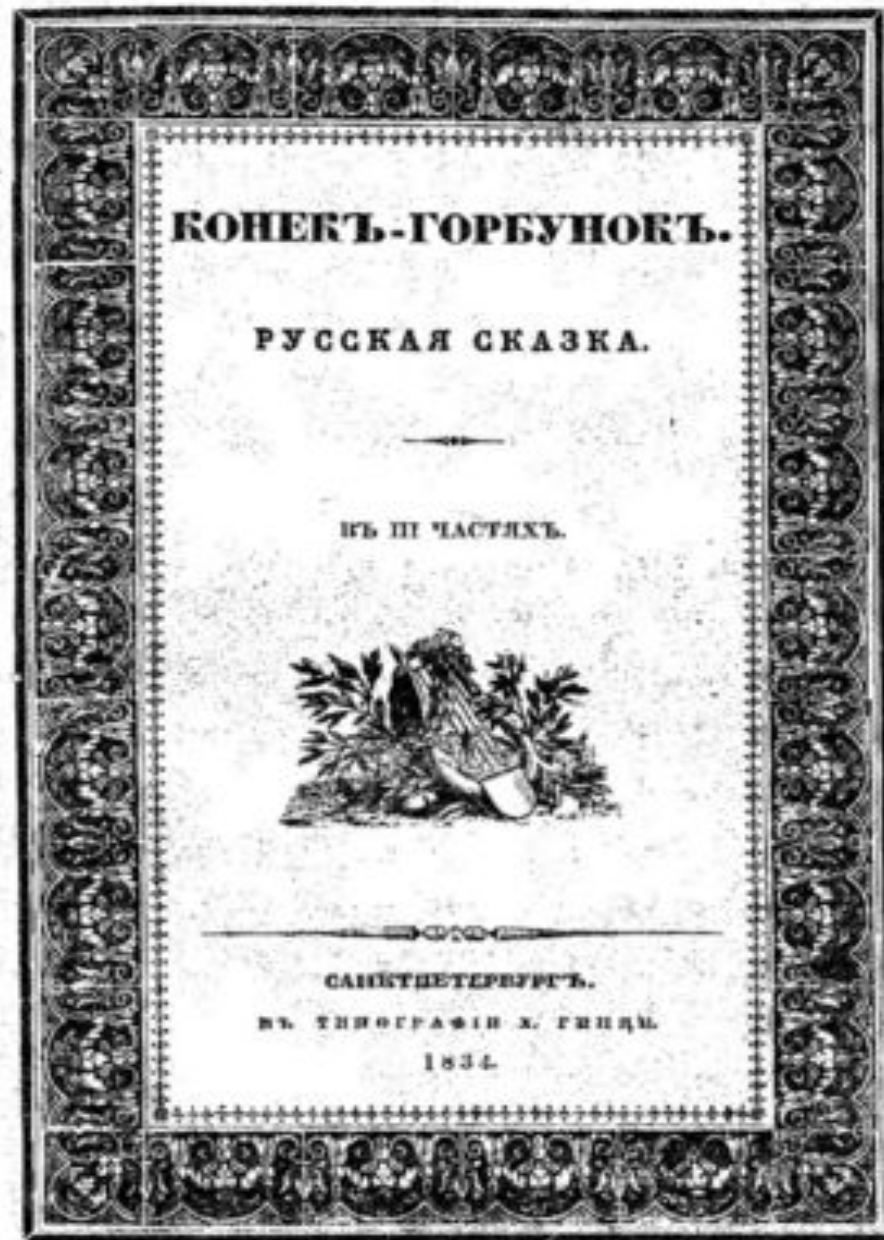
1834.

«Конёк-горбунок»-
произведение

народное, почти слово в слово,
по сообщению самого автора,
взятое из уст рассказчиков,
от которых он его слышал;

Ершов только привёл его в
более стройный вид и местами
дополнил.

Своеобразный слог, народный
юмор, удачные образы
сделали эту **сказку** широко
известной и **любимой в**



Кроме «Конька-горбунка» Ершов написал несколько десятков стихотворений.

Есть также указания, что он публиковал стихи, рассказы и драматургические произведения под псевдонимами

Кроме сказки «Конек-Горбунок» произведения П. Ершова не пользовались популярностью и не снискали положительных отзывов критики. Только в 2005 году появилось собрание его сочинений, под редакцией

30 августа (18 августа по старому стилю) 1869 года Петр Ершов скончался в Тобольске. Похоронен в Тобольске на Завальном кладбище

Память

В честь П. П. Ершова в Тобольске названа **улица**, а также установлен **памятник**.



Конец

