

Фёдор Кузьмич Сологуб

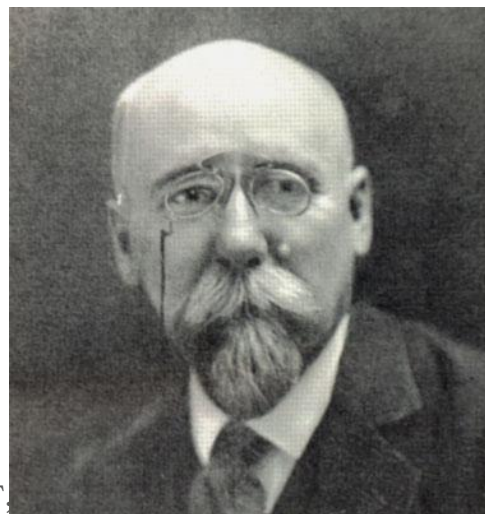
Подготовила ученица 11 «А» класса

Гимназии №76

Шпорта Елизавета

Фёдор Кузьмич Тетерников

- Дата рождения: 17 февраля (1 марта) 1863
- Место рождения: Санкт-Петербург
- Дата смерти: 5 декабря 1927 (64 года)
- Место смерти: Ленинград
- Гражданство: Российская империя, РСФСР, СССР
- Род деятельности: Поэт, Писатель, Драматург, Публицист
- Направление: Символизм



- Автограф:

A handwritten signature in cursive script, written in dark ink. The signature is highly stylized and difficult to read, but it appears to be the name 'Фёдор Кузьмич Тетерников'.

Федор Сологуб —
Федор Кузьмич
Тетерников.

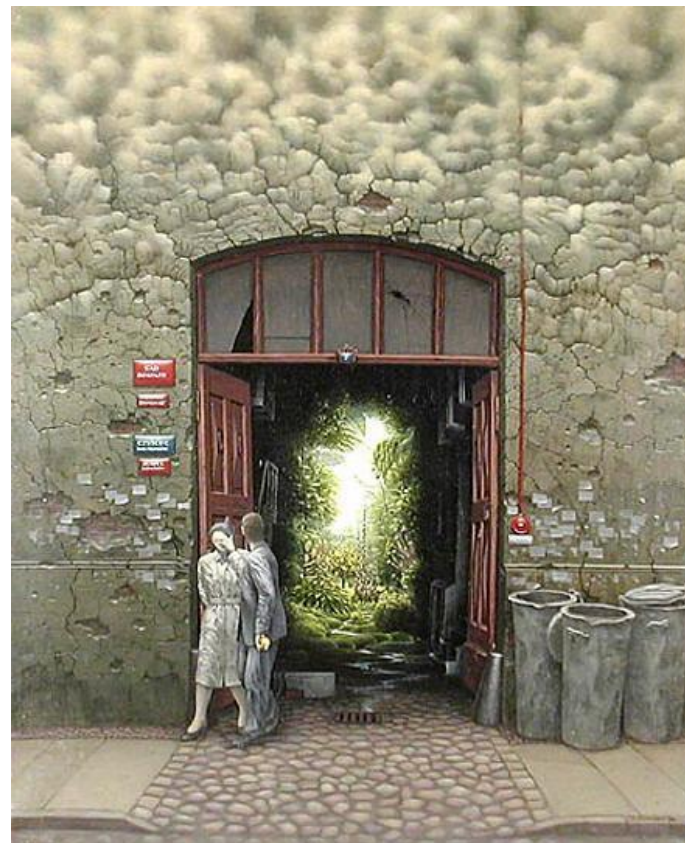


Сын портного и
крестьянки. В детстве
Сологуб часто бывал в
драматическом театре и
опере, слушал музыку.

Его детские годы прошли в
определенном социальном срезе:
между «господами» и
«прислугой». Именно в детстве у
него складывается убеждение:
«господа — не люди». Здесь же
истоки его обостренного
ощущения социального
неравенства, социальной
иерархии.

Острое ощущение «неравенства людей» пронизывает юношеские стихи Сологуба:

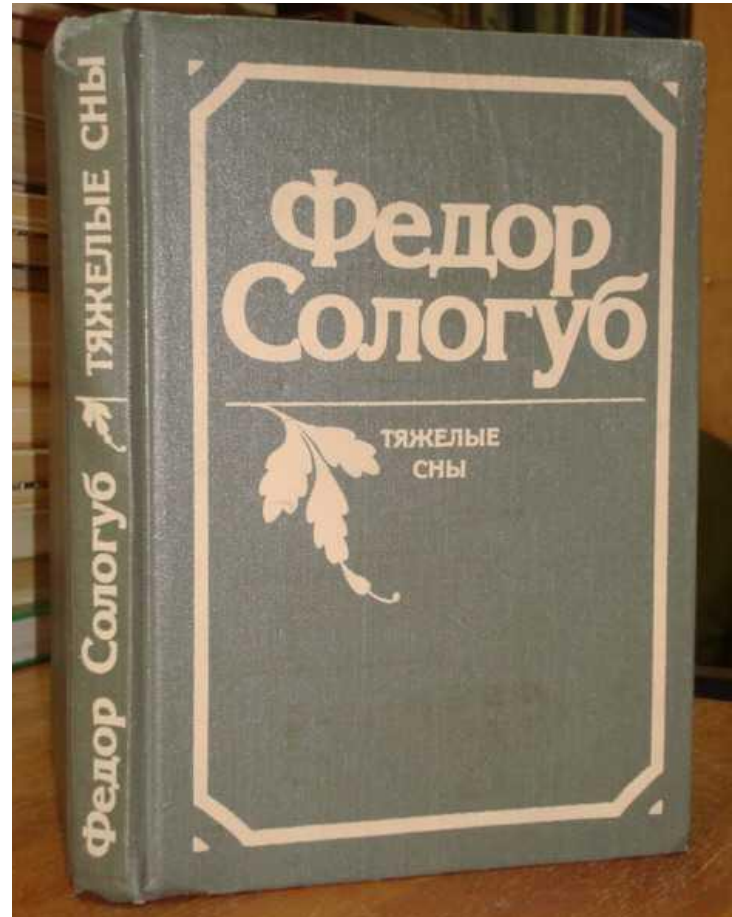
«льются из комнаты звуки рояля,
А под окошком шарманка визжит...
О том, кто с шарманкой блуждает,
Чтобы голодных детей воспитать,
Кто из хороших господ вспоминает?
Им нищеты не понять»



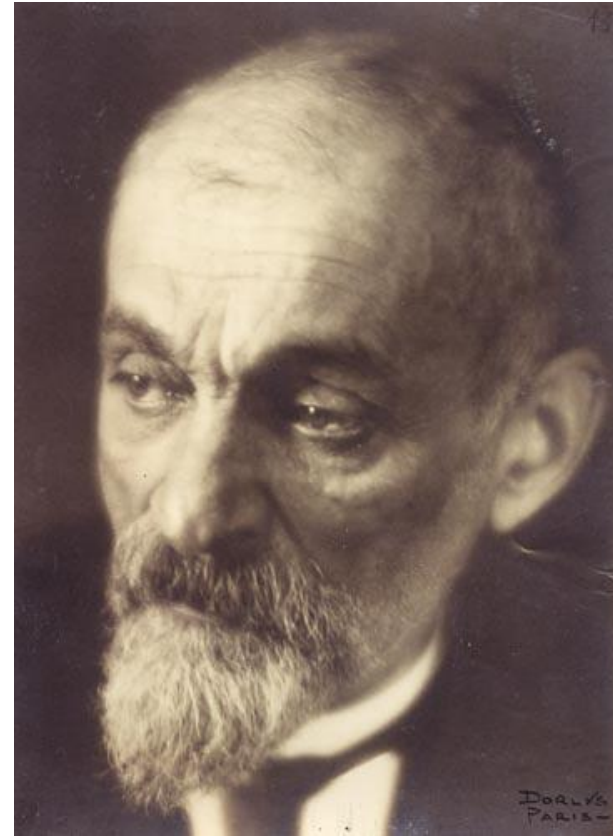
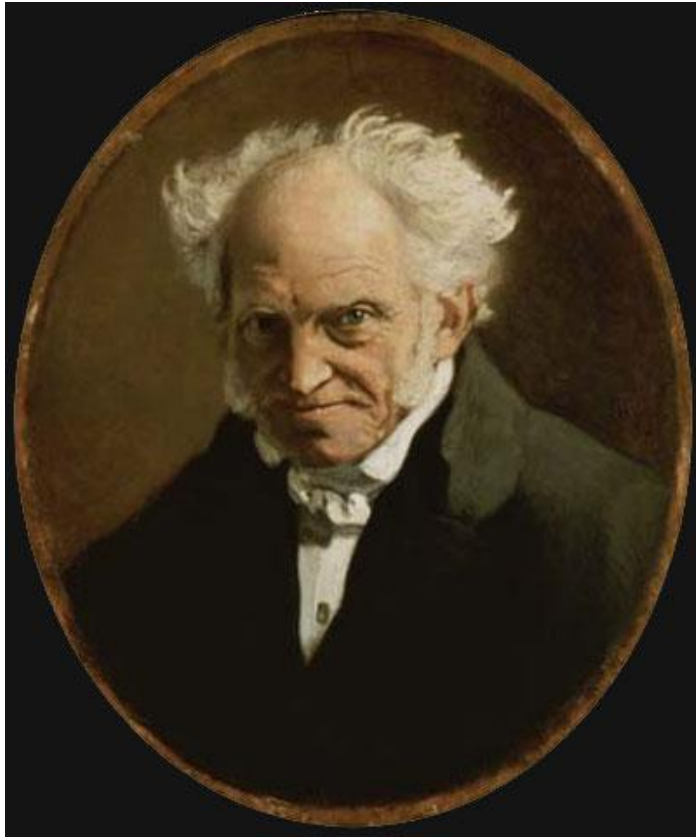
В 1892 году 25-летний Сологуб
переезжает в Петербург,
получает место учителя
математики и входит в
литературный круг, становится
сотрудником журнала «Северный
круг».



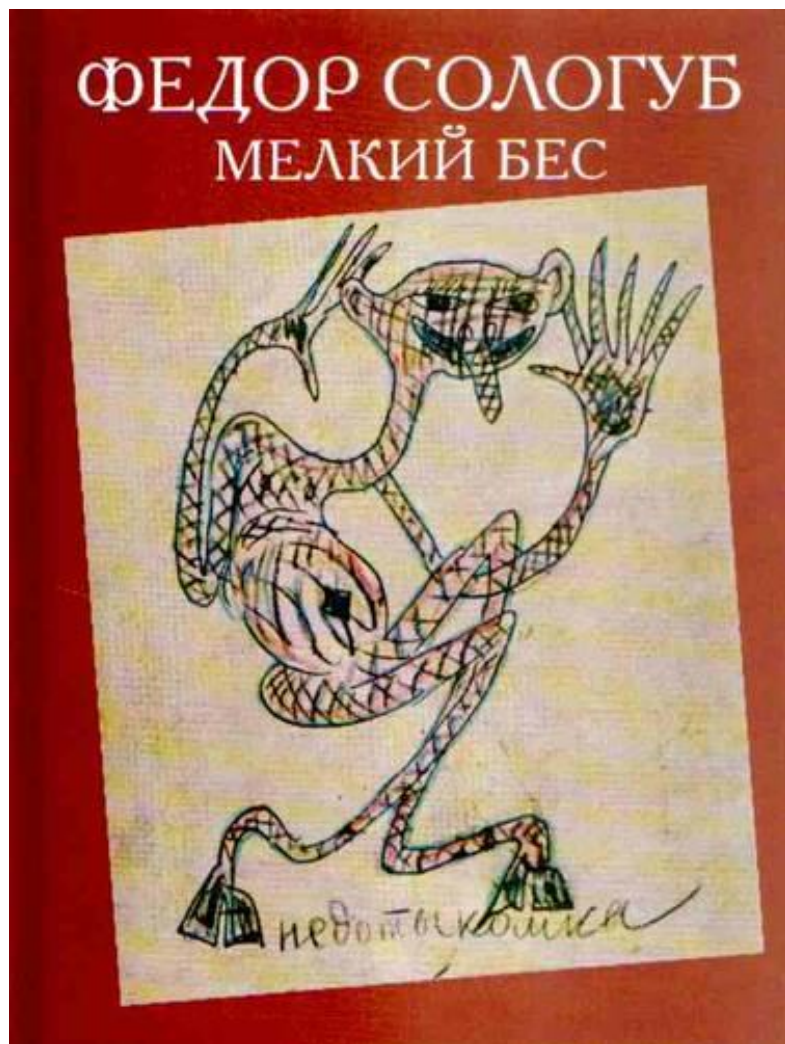
Первый сборник стихов вышел в 1896 году. Но ранее был написан роман «Тяжелые сны».



В 90-е годы в поэзии Сологуба начинают преобладать философские темы. Большое влияние оказали два философа: Шопенгауэр и Лев Шестов.



В революционные годы появляются роман «Мелкий бес» (1907)



Россия в «Мелком бесе», как и в «Мертвых душах» Гоголя – царство безумия.

Также Сологуб выступает как прозаик и драматург. Одна за другой следуют пьесы: «Победа смерти», «Дар мудрых пчел», «Ночные пляски» и т.д.



В 1908 году женится на
Анастасии
Чеботаревской.

Сологуб трудно переносил материальные и бытовые невзгоды, в начале 20-ого года он хлопочет о разрешении выехать с женой за границу .



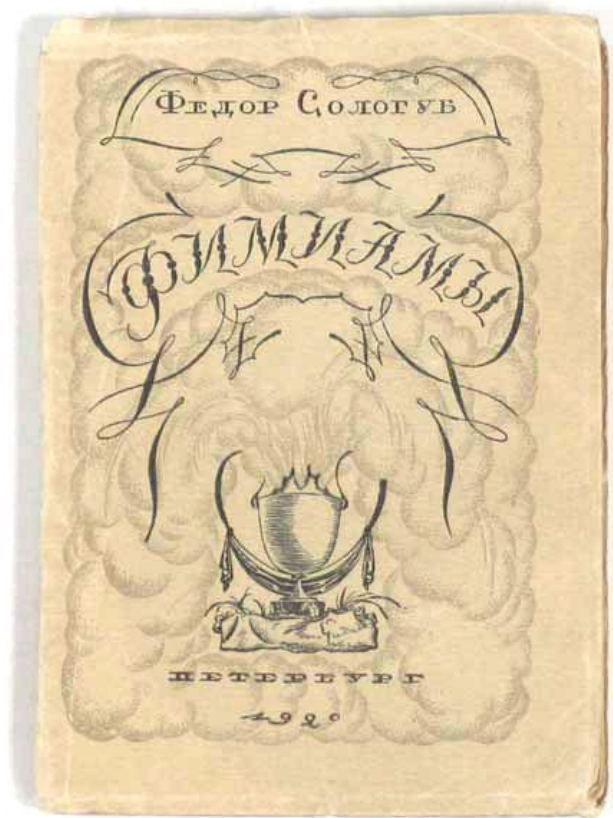
В 20-х годах политическая позиция меняется — он начал деятельно работать в литературных организациях.

«Послушай мое пророчество
И горькому слову поверь:
В диком холоде одиночества
Я умру, как лесной зверь »

Выходят сборники «Голубое небо», «Фимиамы», «Свирель» и т.д.

Позже появляется рукописный сборник, посвященный гибели Чеботаревской, «Анастасия».

В послереволюционные годы много переводит Ф. Мистраль, В. Гюго, А. Рембо, Т. Шевченко, П. Тычины.



Сологуб скончался от «злой немочи» в 64 года.



Произведения

- Романы (по датам публикации)
- 1895 «Тяжёлые сны»
- 1905 «Мелкий бес»
- 1907—1914 «Творимая легенда»
- 1912 «Слаще яда»
- 1921 «Заклинательница змей»,
- 1922 "Эпоха",

Стихотворения (отдельные издания)

- 1896 Стихи. Книга первая; Стихи. Книга вторая
- 1904 Собрание стихов (1897—1903): Книги III и IV
- 1906 Родине
- 1907 Змий
- 1908 Поль Верлен. Стихи, избранные и переведённые Фёдором Сологубом: Седьмая книга стихов; Пламенный круг
- 1914 Очарования земли
- 1915 Война
- 1917 Алый мак
- 1921 Небо голубое; Одна любовь; Фимиамы
- 1922 Костёр дорожный; Свирель; Соборный благовест; Чародейная чаша
- 1904 забелелся туман за рекой