



**Джованні
Боккаччо
(1313 - 1375)**



Джованні Боккаччо народився у червні чи липні 1313 року. Його народження оповите таємницею, адже ніхто достеменно не знає, де народився Боккаччо.

Флорентійський історик Філіппо Вилані стверджував, нібито Джованні побачив світ у Парижі, а його матір'ю була шляхетна французька. З інших джерел відомо, що Боккаччо народився у Флоренції або поблизу в невеличкому містечку Чертальдо (до його імені часто додавали прізвисько *де Чертальдо*).



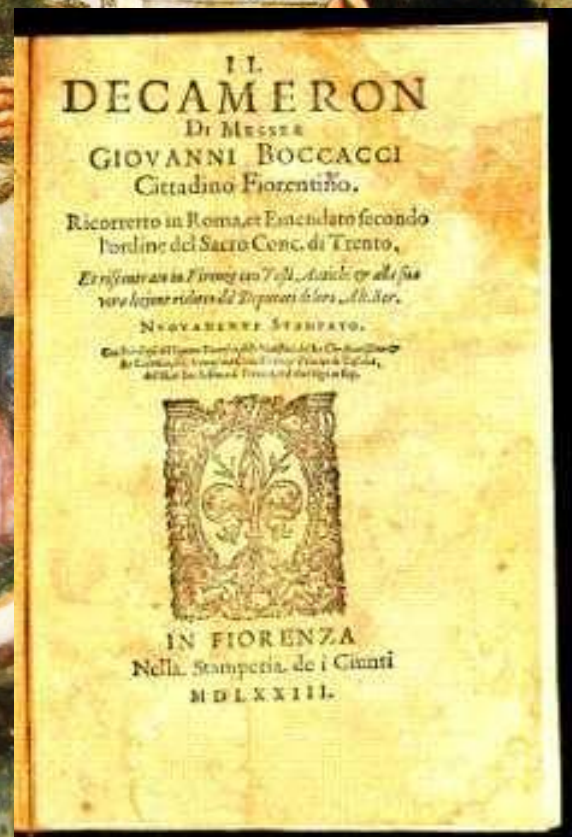
Декамерон

«Декамерон» Джованні Боккаччо – одна з найвизначніших літературних пам'яток доби Відродження, книга, яка відкриває своєю появою історію європейської прози.

Задум написати збірку новел про сучасне письменникові життя виник під час епідемії чуми у Флоренції.

Грецька назва «Декамерон» перекладається як «десятиденник».

Хоча серед простолюдю книга дістала назву «Принц Галеотто», яка, хоча і походила із середньовічних романів про лицарів Круглого столу, однак у Флоренції мала негативне забарвлення.



Мова роману

Основою мови роману є флорентійський який може бути "аристократичним", чистим від всіляких діалектів, але "може і зустрітися велика кількість простомовних елементів".

Ще одна особливість — самопародія: автор нерідко вигадус нові слова, які не мають сенсу, щоб висміяти зайву пихатість мови своїх персонажів.



Композиція

- 
- Протягом першого дня розповідалися історії «про що кому заманеться»;
 - другого — «про таких, що, всякого лиха набравшись, негадано знаходять добру долю»;
 - третього — «про тих, що кмітливістю своєю чого бажали добули або що втратили повернули»;
 - четвертого — «про тих, чия любов мала нещасливе закінчення»;
 - п'ятого — «про те, як після різних сумних і нещасливих пригод закохані зазнають нарешті щастя»

Композиція

- ❑ шостого — «про тих, які дотепною відповіддю давали відсіч глузливому слову або бистроумністю і винахідливістю своєю од себе шкоду, небезпеку чи кривду одвертали»;
- ❑ сьомого — «про штуки, які чи то з кохання, чи то для власного рятунку витворюють жінки зі своїми чоловіками»;
- ❑ восьмого — «про різні штуки, що то раз у раз люди людям строять: жінки чоловікам, чоловіки жінкам або чоловік чоловікові»;
- ❑ дев'ятого — «кожен розповідає по своїй уподобі, що кому любе»;
- ❑ десятого — «про тих, які вчинили щось доблесне або благородне чи то в любовних, чи в інших яких справах».



Декамерон

