



ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



Дисциплина: Культурология

Тема лекции: Культура и личность

Разработчик: Зорина Лариса
Владимировна,
старший преподаватель кафедры
культурологии и дизайна

Екатеринбург 2007



Культура и личность

- ❑ Предмет лекции: Взаимодействие личности и культуры.
- ❑ Цель: Дать представление о специфике личностного начала в человеке и различных типах взаимодействия людей с окружающим социальным миром.
- ❑ Задачи: Объяснить особенности философского и культурологического понимания человеческой личности.
- ❑ Требования к уровню освоения материала: Студенты должны усвоить, что понятие личности связано с формированием творческой позиции по отношению к себе и окружающему миру.

Перечень социально-личностных компетенций, формирующихся в процессе знакомства с материалом:



- Компетенции саморазвития* - способность и готовность к самосовершенствованию, саморегулированию, самореализации, личностной и предметной рефлексии;
- способность в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умение приобретать новые знания, использовать различные формы обучения, информационно образовательные технологии.



Введение

- Проблемы личности являются предметом разных научных дисциплин. Очень важна роль психологии и социальной антропологии, где личность представлена как интегрирующее начало. Культура формирует тот или иной тип личности, но личность вносит в культурные нормы и поведенческие стереотипы свои требования и интересы. Специфика философского, социологического и культурологического изучения личности состоит в том, что здесь рассматриваются социальные типы личностей, а не индивидуальное своеобразие отдельных людей.

Социальные типы личностей



- Существуют различные способы поведения, с помощью которых люди находят и пытаются воплотить в конкретной жизни как положительные так и отрицательные идеалы. Два основных типа отношения к социальной действительности: критическое и некритическое. Некритически мыслящий человек – это конформист. Он прагматичен по своей природе, расчетливо ищет выгоду, а путь к ней предполагает наличие определенных социальных качеств.
- Критическая позиция представлена такими моделями личного поведения как нигилист, реакционер, реформатор и революционер. Все эти модели – феномены европейской культуры.
- Можно сделать вывод: личность – это человек, всегда критически настроенный по отношению к социальной действительности.



Идентификация и самоидентификация

- Сущностью социокультурного механизма формирования и развития личности является самоидентичность человека, базой для которой выступают индивидуализация и идентификация. При индивидуализации у человека развивается дифференциация системы Я – Они.
- Идентификация (отождествление) способствует формированию концепции индивидуального Я как схожего с другими. Термин введен З. Фрейдом.
- К этому понятию примыкают понятия «самоидентификация» и «самоидентичность», т. е. тождественность самому себе.
- Проблема самобытия, поиск оснований собственной субъективности возникает в европейской культуре очень рано. Христианская культура связана с феноменом исповеди, личной ответственностью перед Богом.

Проблемы личности в современном мире.



- ❑ Одна из проблем – кризис идентификации. Перемешивание национальных и идеологических традиций ведет к эклектизму. В такой ситуации человек не способен зафиксировать собственную позицию и самоидентификацию своего Я.
- ❑ Другая проблема массовое общество и появление «человека-массы». Н. Бердяевым и К. Ясперсом под вопрос ставится ценность демократии как основы современного общества.
- ❑ С поиском идентичности в обстановке глобализации связано появление множества субкультур.
- ❑ Э. Фромм главным недостатком современного человека считал утрату спонтанности, т. е. свободного развертывания внутреннего потенциала личности.



Заключение

- Личность выступает как носительница культуры, но она не может быть отождествлена с культурой определенной общности. Она вмещает в себя ее часть, оставляя простор для поиска новых смыслов и путей взаимопонимания культур.





Литература



- Глотова Г. А. Человек и знак. Свердловск. Издательство Уральского Ун-та, 1990.
- Левикова С. И. Молодежная субкультура. М. ФАИР-ПРЕСС. – 2004.
- Лурье С. В. Психологическая антропология. – М.: Академический прект. 2003.
- Марков Б. В. Храм и рынок. Издательство «Алетейа», С-Пб. – 1999.
- Фромм Э. Бегство от свободы. Человек для себя. – Мн.: ООО «Попурри». 2000.
- Юнг К. Г. АИОН/Избранное. – Мн.: ООО «Попурри». 1998.
- Ясперс К., Бодрийяр Ж. Призрак толпы./К. Ясперс, Ж. Бодрийяр. – М.: Алгоритм, 2007.