

Искусство как проекция
внутреннего мира человека.

ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА

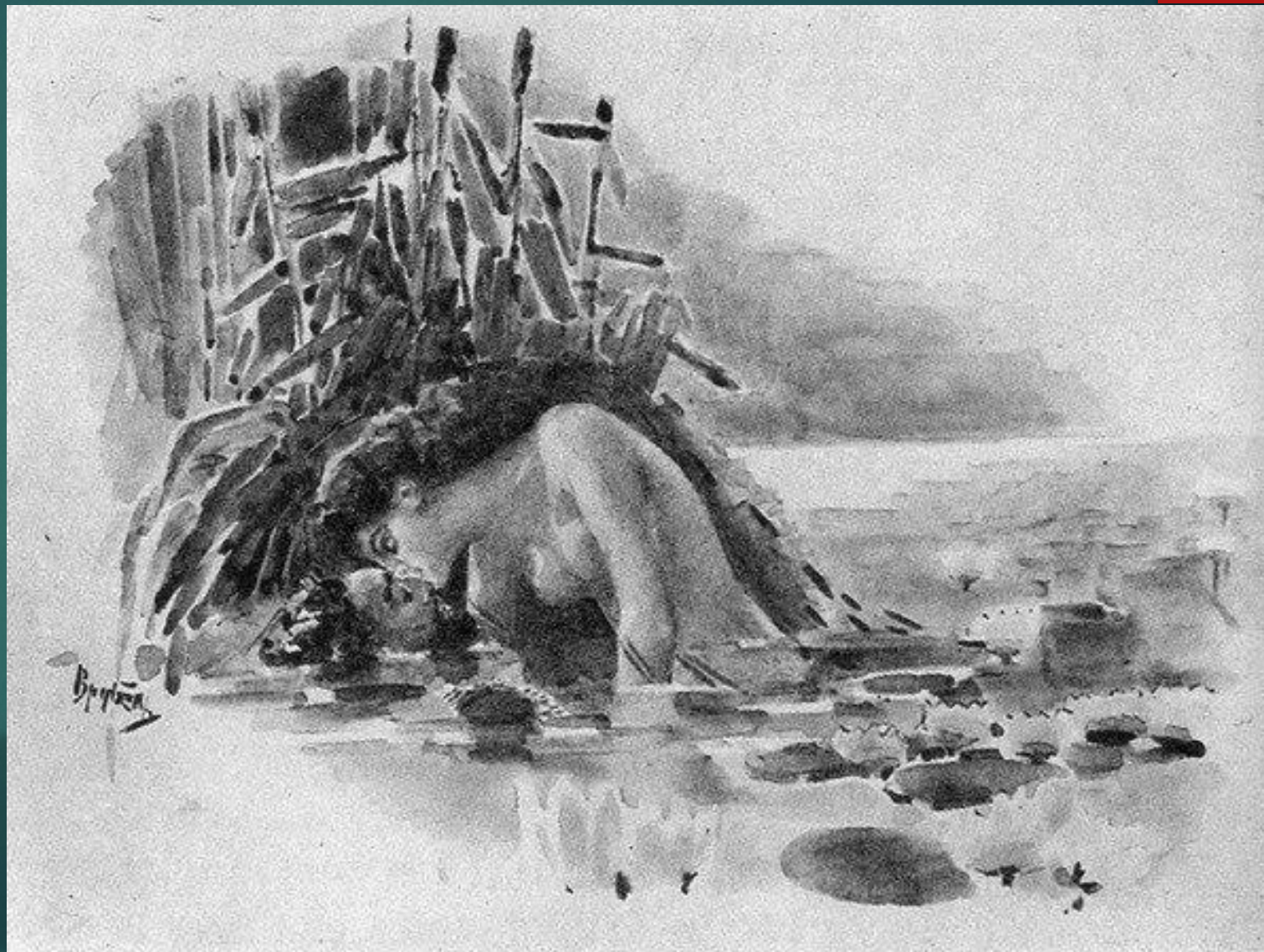
Психология искусства

► «Русалка» Михаил Лермонтов
Русалка плыла по реке голубой,
Озаряема полной луной;
И старалась она доплеснуть до луны
Серебристую пену волны.
И шума и крутясь, колебала река
Отраженные в ней облака;
И пела русалка - и звук ее слов
Долетал до крутых берегов.

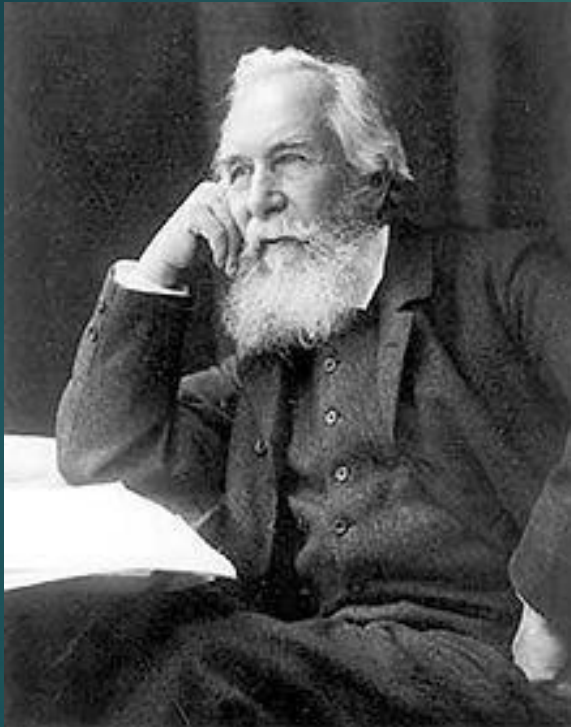
И пела русалка: "На дне у меня
Играет мерцание дня;
Там рыбок золотые гуляют стада;
Там хрустальные есть города;

И там на подушке из ярких песков
Под тенью густых тростников
Спит витязь, добыча ревнивой волны,
Спит витязь чужой стороны.
Расчесывать кольца шелковых кудрей
Мы любим во мраке ночей,
И в чело и в уста мы в полуденный час
Целовали красавца не раз.

Но к страстным лобзаньям, не зная зачем,
Остается он хладен и нем;
Он спит - и, склонившись на перси ко мне,
Он не дышит, не шепчет во сне!"
Так пела русалка над синей рекой,
Полна непонятной тоской;
И, шумно катясь, колебала река
Отраженные в ней облака.



Учение В.И. Вернадского. Ноосфера



- ▶ Четыре основных положения учения В.И. Вернадского о ноосфере:
- ▶ 1) Ноосфера – исторически последнее состояние геологической оболочки биосферы, преобразованной человеком.
- ▶ 2) Ноосфера- сфера разума и труда.
- ▶ 3) Изменения в биосфере обусловлены как сознательной, так и бессознательной деятельностью человека.
- ▶ 4) Дальнейшее развитие ноосферы связано с развитием социально – экономических факторов: мир, наука (мирные условия существования и развитие науки)

Главные задачи арт терапии



Пьер Тейяр де Шарден. Ноосфера

