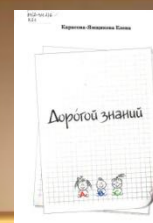
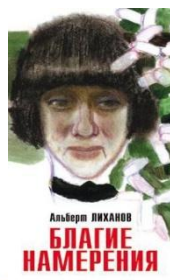
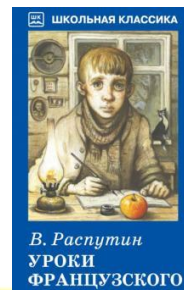
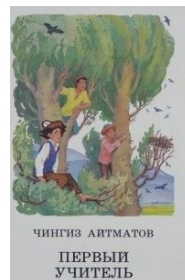


ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ: 10 КНИГ ПРО ШКОЛУ И УЧИТЕЛЕЙ



«ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ» Ч. АЙТМАТОВ

Это маленькая повесть о большом человеке, об учителе с большой буквы, написанная одним из крупнейших отечественных прозаиков, народным писателем Киргизии Чингизом Торекуловичем Айтматовым (1928-2008).

Об Учителе Дюйшене мы узнаём из слов его ученицы Алтынай, всю жизнь свято хранившей воспоминания о великом человеке, давшем ей дорогу в жизнь.

Сам, будучи малограмотным, Дюйшен основывает в родном аиле школу. Никто из села не верит в его затею, никому нет дела до того, как будет работать школа. Не получив помощи от жителей селения, Дюйшен в одиночку принимается устраивать в заброшенном сарае школу для детей. Холод, непогода, косые взгляды и молчаливое презрение родителей не могут помешать Дюйшену. Он сам помогает детям перебираться через ледяные ручьи, на себе переносит малышей, сооружает переправы, стоя в обжигающе холодной воде. Но свет в глазах его учеников, улыбки, внимание и интерес – лучшая награда для Учителя Дюйшена.

Пройдут годы, и тогда многим станет понятно, что сделал этот человек, какой подвиг совершал он каждый день.



«УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО» В. Г. РАСПУТИН

Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) — русский писатель, публицист, общественный деятель.

После окончания начальной школы в своём родном селе Аталанка Иркутской области будущий писатель вынужден был переехать в районный центр Усть-Уда, чтобы продолжать учёбу в средней школе. Это был тяжёлый период для маленького мальчика: жизнь у чужих людей, полуголодное существование, невозможность одеваться и питаться, как положено, ссоры с местной ребятнёй. Всё, что описывается в рассказе "Уроки французского" (1973), можно считать реальными событиями, ведь именно такой путь прошёл сам Валентин Распутин.

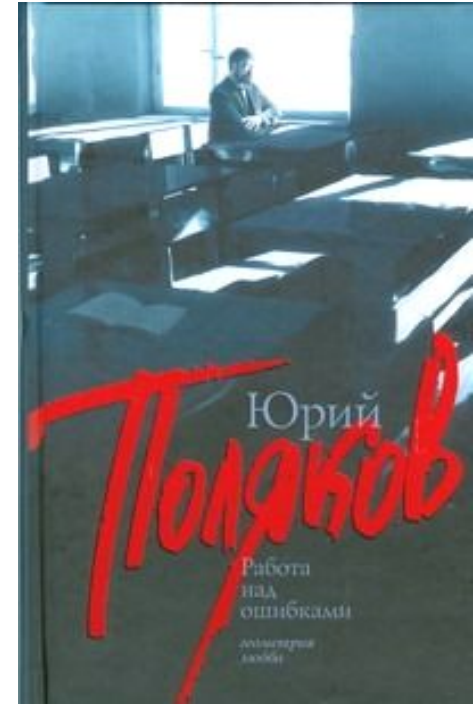


«РАБОТА НАД ОШИБКАМИ» Ю. ПОЛЯКОВ

Ю́рий Миха́йлович Поляко́в — советский, русский писатель, поэт, драматург, киносценарист и общественный деятель.

«Работа над ошибками» - одно из прославивших Юрия Полякова произведений. Герой повести, журналист, случайно становится учителем, и отныне ему доступна та изнанка школьной жизни, о которой не принято было говорить - и о которой лучше бы не знать.

В повести «Работа над ошибками» затрагивается ряд проблем, касающихся системы образования. В прошлом автор — педагог и поэтому знаком не понаслышке с проблемами нынешнего воспитания молодого поколения, подготовки педагогических кадров и с многими другими вопросами школьного образования, которые он ставит остро и своевременно.

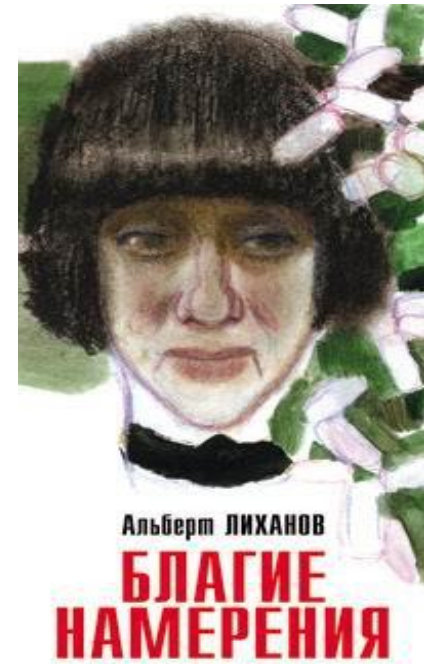


«БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ»
А. ЛИХАНОВ

Альберт Анатольевич Лиханов — русский писатель, общественный деятель; член Союза писателей СССР.

Молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно оказывается воспитательницей сирот-первоклассников. Но выбор ее прям и благороден. Тяготы чужого предательства она принимает на себя и служит детям.

А. Лиханов говорил: «...новая повесть «Благие намерения» — о молодой учительнице, о маленьких сиротах, которых ей довелось растить. Впрочем, это скорее повесть о важных категориях, из которых складывается наша нравственность, — о добре и зле, ответственности и безответственности, о мире детей и взрослых и о том, что нет, не благими намерениями вымощена дорога в ад, а лишь намерениями неисполненными».



**«РЕСПУБЛИКА ШКИД»
Г. БЕЛЫХ, Л. ПАНТЕЛЕЕВ**

Биографическая повесть Григория Белых (1906-1938) и Л. Пантелеева (настоящее имя Алексей Еремеев; 1908-1987)

Повесть о жизни бывших беспризорников уже без малого на протяжении века - одна из самых любимых книг многих поколений как юных, так и взрослых и даже постаревших читателей. Полная юмора, озорных приключений и в то же время драматических событий и пронзительно трогательных эпизодов, повесть по праву считается одним из шедевров советской детской литературы.

Авторы книги сумели ярко и достоверно передать атмосферу этой удивительной школы, которая помогла раскрыться многочисленным талантам своих воспитанников и сделала из бывшей шпаны достойных людей.

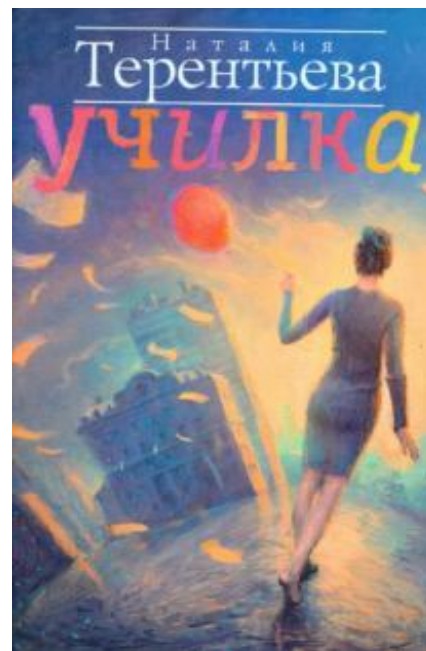


«УЧИЛКА» Н. ТЕРЕНТЬЕВА

Наталья Михайловна Терентьева (1957 г. р.) — российский писатель, член Российского союза писателей.

Роман Наталии Терентьевой "Училка" поднимает извечные проблемы: конфликт поколений, вопросы образования и воспитания. Говорится здесь и о цене, которую надо заплатить, для того чтобы открыть себя миру. Но пусть школьные будни трудны – героиня продолжает улыбаться, стараясь видеть во всем сказку.

Жизнь Ани похожа на сказку, временами страшную, почти волшебную, с любовью и нелюбовью, с рвущимися рано взростеть детьми и взрослыми, так и не выросшими до конца. Рядом с ней хорошо всем, кто попадает в поле ее притяжения - детям, своим и чужим, мужчинам, подругам. Она знает, что дорога к счастью - в том, как прожит каждый день. Иногда очень трудно прожить его, улыбаясь. Особенно, если ты решила пойти работать в школу, и твой собственный сын - "тридцать три несчастья"... Но она смеется, а жизнь в награду за хороший характер преподносит неожиданные и очень ценные подарки.

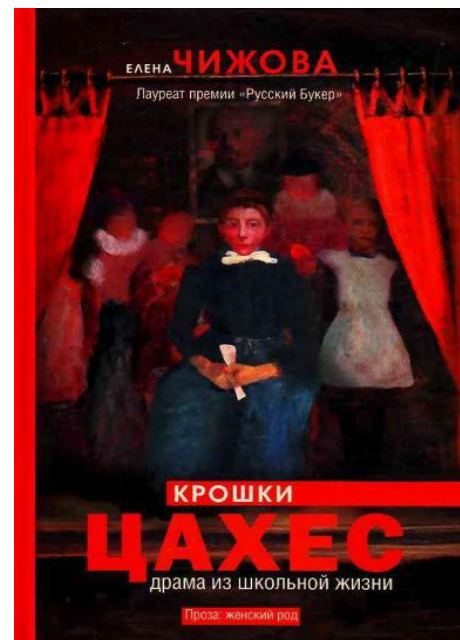


«КРОШКА ЦАХЕС» Е. ЧИЖОВА

Елена Семёновна Чижова (1957 г. р.) —
русская писательница, переводчик и эссеист,
экономист, лауреат премии Русский Букер 2009 года.

В романе "Крошки Цахес" события разворачиваются в элитарной советской школе. На подмостках школьной сцены ставятся шекспировские трагедии, и этот мир высоких страстей совсем непохож на реальный... Его создала учительница Ф., волевая женщина, self-made women. "Английская школа - это я", - говорит Ф. и умело манипулирует юными актерами, желая обрести единомышленников в сегодняшней реальности, которую презирает.

Но дети, эти крошки Цахес, поначалу безоглядно доверяющие Ф., предают ее... Все, кроме одной - той самой, что рассказала эту историю.



«ДОРОГОЙ ЗНАНИЙ», «БИОЛЯПЫ НАШИХ УЧЕНИКОВ»

Е. КАРАСОВА-ЯМЩИКОВА

Елена Евгеньевна Карасова (1969 г. р.) — учитель биологии, является победителем поэтического конкурса, проведенного в рамках издания сборника произведений признанных и молодых талантов «ПероН».

Прочитав сборник стихов вы познакомитесь с творчеством Елены Карасовой. В предисловии одной из книг сказано: «Стихи – это даже не хобби, это зов души. А душе отказывать нельзя, иначе в другой раз не позовёт».

Биоляпы – различные нелепые высказывания учеников по биологии – Елена Евгеньевна собирала около 20 лет, их в книге 640.



«КЛАСС КОРРЕКЦИИ» Е. МУРАШОВА

Екатерина Вадимовна Мурашова —
российский психолог, писатель (1962 г.р.)

Повесть Екатерины Мурашовой "Класс коррекции" сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.



**«ВРЕМЯ ВСЕГДА ХОРОШЕЕ»
А.ЖВАЛЕВСКИЙ, Е. ПАСТЕРНАК**

Жвалецкий Андрей Валентинович

(1967 г. р.) - белорусский писатель, сценарист и драматург.

Евгения Борисовна Пастернак

(1972 г.р.) - белорусская писательница.

Лауреаты литературных премий «Алые паруса» и «Заветная мечта», премии «Алиса» и «Книгуру», финалисты премий им. Крапивина и им. Михалкова.

В отличие от большинства книг из нашего обзора, эта сказочная повесть написана совсем недавно, но уже заслужила высокие оценки читателей, как взрослых, так и детей (точнее, подростков – книга именно для них). На ее страницах встретились два школьных мира: меняются местами мальчик Витя из 1980 года и девочка Оля, живущая в 2018 году. Кроме понятных «технических» проблем, у героев возникает и немало трудностей в общении, в построении отношений. Оказывается, всего за несколько десятилетий и нормы общения, и школьные уроки, и даже понятие дружбы весьма изменились! Но подростки остались подростками, а учителя учителями...

