

Мой костюм-мой облик. Дизайн  
современной одежды.

**ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ — ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЦЕЛЬЮ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ КАК ОДНОГО ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ, УДОВЛЕТВОРЯЮЩЕЙ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЬНЫЕ И ДУХОВНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.**

**МОДА –ЭТО СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ ,  
МОДА – ЭТО ОТРАЖЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ОТДЕЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ.**



**В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБЪЕКТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ  
МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА ТАКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ, КАК:  
ДИЗАЙН КОСТЮМА;  
ОБУВИ;  
ГОЛОВНЫХ УБОРОВ;  
ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ;  
АКСЕССУАРОВ И Т.Д.**



ОДЕЖДА МОЖЕТ БЫТЬ :  
БЫТОВАЯ  
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ  
НАЗНАЧЕНИЕ ПО СЕЗОНАМ: ЛЕТНЯЯ,  
ЗИМНЯЯ, ДЕМИСЕЗОННАЯ.



**СТИЛЬ - УСТОЙЧИВЫЙ, ОПРЕДЕЛИВШИЙСЯ ЯЗЫК ЭПОХИ ,  
ВЫРАЖАЮЩИЙ ЕЕ КУЛЬТУРУ , ПОНЯТИЕ КРАСОТЫ ; СТИЛЬ –  
ЭТО МАНЕРА ОДЕВАТЬСЯ.**

**РАЗЛИЧАЮТ ТРИ ОСНОВНЫХ СТИЛЯ В ОДЕЖДЕ:  
КЛАССИЧЕСКИЙ (ДЕЛОВОЙ, ЭЛЕГАНТНЫЙ)- ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ  
КЛАССИЧЕСКОГО СТИЛЯ : СТРОГОСТЬ, ДЕЛОВИТОСТЬ,  
СДЕРЖАННОСТЬ, СОЛИДНОСТЬ, СТАБИЛЬНОСТЬ ФОРМ ) ГОДИТСЯ  
ДЛЯ ВСЕХ СЛУЧАЕВ ЖИЗНИ. ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ - ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА  
ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА.**

**РОМАНТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ . ЧЕРТЫ РОМАНТИЧЕСКОГО СТИЛЯ –  
НАЛИЧИЕ ОБОРОК , РЮШЕК, КРУЖЕВ, БАНТОВ; ТКАНИ МЯГКИЕ,  
ЛЕГКИЕ. РОМАНТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ СОДЕРЖИТ ЭЛЕМЕНТЫ  
ИСТОРИЧЕСКОГО, НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА.**

**СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ - УДОБНЫЙ ДЛЯ ДВИЖЕНИЙ , ЗАНЯТИЙ  
СПОРТОМ , АКТИВНОГО ОТДЫХА , ПРОГУЛОК. ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ  
ХАРАКТЕРНЫ НАЛИЧИЕ ПУГОВИЦ , КНОПОК, КАРМАНОВ,  
«МОЛНИЙ».**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.  
ЗАДАНИЕ: ОПРЕДЕЛИТЕ СВОЙ СТИЛЬ ОДЕЖДЫ  
И ОБОСНУЙТЕ ЕГО. НАРИСОВАТЬ ЭСКИЗЫ.**



**СПАСИБО ЗА УРОК!**