

ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ

К.филос.н., доцент кафедры
философии СамГТУ

Болотникова Е.Н.

Философия истории

История философии и философия истории

История философии – раздел философии, исследующий историю и проблемы исторического (временного) преобразования философского знания, философии как науки.

Философия истории – раздел философии, отвечающий на вопрос Что такое история? Как возможна история?

Философия истории как самостоятельное направление философии формируется с конца XVIII в. во Франции и активно развивается в современных философских концепциях

О пользе и вреде истории для ЖИЗНИ

Ф.Ницше

«К какому насилию приходится прибегать, чтобы втиснуть индивидуальность прошлого в одну общую форму и в целях полного соответствия обломать все ее острые углы и линии»

Ф.Ницше

- История повторяется дважды, сначала как трагедия, а затем как фарс
- Утрачивается уникальность, единичность, неповторимость события
- Невозможность точного объективного знания об историческом событии
- Невозможность научиться на «чужих ошибках», так как события в точности никогда не повторяются

О пользе и вреде истории для ЖИЗНИ Ф.Ницше

Виды истории по Ф.Ницше:

- Монументальная – принадлежит человеку как существу деятельному и стремящемуся
- Антикварная – как существу охраняющему и почитающему
- Критическая – как страждущему и нуждающемуся в освобождении

Избыток истории

Монументальной – порождает лишь стремление к «эффектам в себе»

Антикварной – порождает мелочность и пассивность

Критической – порождает рессентимент

Философия истории

История - социальное понимание и измерение времени

История возможна только для человека, который ее осмысляет, переживает, осознавая собственную конечность «Смерть – это то, что всегда мое» М.Хайдеггер

Выделяют «естественную историю» как историю природы и «историю», как описание человеческого существования. В большинстве теорий они взяты в единстве, в XXI в перспективе экологических проблем история рассматривается в единстве.

Философия истории

Проблема понимания истории впервые поставлена Гесиодом в поэме «Труды и дни» VII в. до н.э.

«Золотой век» человечества уже прошел, утверждал он, а Древнегреческое общество это лишь век «бронзовых людей». Предтече линейного понимания истории в регрессивной проекции

История как описание событий в соответствии с представлениями летописца, биографа, поэта (н-р: «Повесть временных лет»)

Аврелий Августин (354 – 430г.) эсхатология – идея о конечности исторического развития

Философия истории

Начало истории связано с прорывом мифологического миропонимания:

«Осевое время» по К.Ясперсу.

Ок.800-200гг. до н.э. - **рефлексия**

Китай – Конфуций

Др.Греция – Сократ, Платон, Аристотель

Др.Индия - Упанишады

Палестина – пророки

Осевые народы – греки, китайцы, индийцы

Философия истории

Как возможно историческое развитие?

Циклически VS Линейно

Циклически развитие общества понимали

Н.Я.Данилевский «Россия и Европа» (1870) – культурно-исторические типы

О.Шпенглер «Закат Европы» (1918) - локальные цивилизации, замкнутые и сходные лишь по этапам своего внутреннего развития и их длительности

А.Тойнби «Постижение истории» (1961) – цивилизации от 34 до 17 в зависимости от принципов классификации

Философия истории

Линейная концепция истории – прогресс

- От варварства к цивилизации - Дж.Вико, Ж.Ж.Руссо и др.
- Спираль как модель развития истории от свободы для одного, через свободу для немногих к свободе для всех – идея «конца истории» Г.В.Ф.Гегель
- Стадиально-эволюционное развитие – К.Маркс – - теория общественно-экономических формаций;
- От традиционного к индустриальному и от него к постиндустриальному обществу (Дж.Белл, У. Тоффлер).
- Способы коммуникации как основа градации истории (М.Маклюэн «The media is the message» допечатная, печатная, теле(цифра) эпохи)

Линейная концепция развития истории

Дж. Белл, У. Ростоу

«Вещи властно диктуют жесты, стиль поведения, в конечном счете психологическую установку своим обладателям»

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. СПб, 1994. С.11

Артефакт изымает бытие из времени, приближает социальное бытие ко всеобщему, и одновременно артефакт жестко привязывает это бытие к конкретному пространству и времени.

Артефакт в новоевропейской культуре – техника

Новоевропейская цивилизация обладает исключительной волей к технике

Воля к технике может быть представлена и как воля к письму (у техники свой алфавит

До индустриальное – индустриальное – постиндустриальное общество (Ж.Бодрийяр, Ж.Ф.Лиотар)

Линейная концепция развития истории

М.МакЛюэн «Галактика Гуттенберга»

Общественное развитие определяется не развитием средств производства материальных благ, а развитием средств массовой коммуникации, медиа (СМК).

В каждой ситуации есть действительная и формальная сторона, последняя важнее первой. Отсюда важно **не то что мы смотрим по телевизору**, с чем соглашаемся, а с чем нет, а то что **мы смотрим телевизор....**

Поведение индивида определяется не типом личности, а типом ситуации, т.е. теми СМК, которые организуют данную ситуацию.

Отсюда в истории человечества можно выделить следующие эпохи

- Дописьменная,
- Письменная
- Печатная
- Электрическая (телеграфная)
- Цифровая

Коммуникация – массмедиа – власть

Философия истории

- Специфические черты гуманитарного исследования
- Проблема метода: реконструкция или генеалогия?
- Телеологичность исторического анализа
- Отсутствие полных исчерпывающих данных, фактов
- Определение исторического факта (Р.Дарнтон «История великого кошачьего побоища» и /или «Повесть временных лет»)
- Необходимость герменевтического анализа, способного отделить событие от происхождения, рядового действия и т.п.

Философия истории

Проблема фактичности как точности

Проблема событийности – что и по каким критериям считать историческим **событием**

Проблема детерминизм/свобода

Проблема конечности истории

Проблема оценки исторических событий по их последствиям – что считать последствием и как долго эти следствия длятся?

Проблема целостности /дробности исторического процесса

Проблема прогрессивного/регрессивного оценивания движения истории